

# *Cavitats excavades al barri mitgeval de Bocairent.*



CENTRE EXCURSIONISTA DE BOCAIRENT



GRUPO ESPELEOLÓGICO " LA SENYERA "

# LAS CAVIDADES SUBTERRÁNEAS DEL BARRIO MEDIEVAL DE BOCAIRENT.

## PRÓLOGO

*La tierra como todas las madres, acogió en su seno las vidas humanas que precisaron de su cobijo.*

En otros tiempos los arquitectos no necesitaban de título para demostrar que esta materia era de obligado cumplimiento para el soporte de las bóvedas, la ventilación, iluminación, acceso, térmica, defensa, seguridad, etc...

Sin embargo, hasta tiempos muy recientes, las gentes asociaban las cavidades artificiales con el hábitat de miembros de un bajo nivel social, pero por una parte Ürgüp, Göreme, Petra, Saumur etc., y por otra parte La Guardia, Requena, Rojales, Bocairent y tantas otras estructuras excavadas, se empeñan en demostrar que si estudiamos detenidamente las cavidades artificiales, quizás aprendamos algo más de lo que en los libros está escrito.

**Antonio Fornes.**

# 1.- INTRODUCCIÓN

Bocairent, población que por su antigüedad y enclave ha sido de gran importancia estratégica e industrial prácticamente desde sus orígenes, posee en su subsuelo gran riqueza en estructuras excavadas cuya génesis es variada y dependiente de las funciones para que se construyeron. Unas como viviendas, otras con fines industriales, se encuentran restos de galerías, conducciones para agua, aljibes, almacenes situados bajo rellenos de antiguos desniveles que actualmente son plazas... Una amplia variedad de cuevas tanto artificiales como naturales, de las que gran parte se han podido visitar y estudiar para poder sacarlas a la luz, y así de esta manera todos podemos disfrutar al conocer sus características, gracias a la colaboración de los vecinos que nos han permitido acceder a sus viviendas y a los que desde aquí queremos mostrar nuestra gratitud.

Se sabe que existen muchas más cuevas sin catalogar por diferentes motivos: en algunos casos están colmadas de escombros o tapadas por los propietarios; en otros la vivienda que existió al ser derribada terminó con el acceso de la cueva. También se ha dado con frecuencia el caso de que el propietario no vive en esta localidad, lo que nos ha privado de poder realizar nuestro trabajo. Por último, en raros casos nos hemos encontrado con algún vecino que no ha entendido la importancia de este trabajo.

Qué duda cabe que la colaboración inestimable del Exmo. Ayuntamiento de Bocairent, del museo Arqueológico, de la comunidad de vecinos, en la figura de su presidente, y los grupos espeleológicos C. E. de Bocairent y la S. E. La Senyera de Valencia han hecho posible la realización de este trabajo.

## 2.- ANTECEDENTES

La Consellería d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports tiene prevista la actuación dentro del casco urbano de Bocairent (Valencia) para la ejecución del Proyecto de los Arquitectos D. Juan Cano

Ferrat y D. Jaime Colomer Sendra "**Urbanización del Area Central del Casco Histórico de Bocairent**".

Es conocido que las viviendas de este Barrio Medieval poseen desde antiguo en sus sótanos galerías artificiales (e incluso naturales en algún caso) para uso privado que trascienden en ocasiones los límites de la planta de dichas viviendas, introduciéndose en el subsuelo de las calles y vías públicas.

Estas galerías y estancias nunca han sido inventariadas ni cartografiadas, y por este motivo se han referido varios casos de interferencias de zanjas excavadas durante la ejecución de las obras de alcantarillado llevadas a cabo en esta población hace varios años con alguna de estas galerías subterráneas, provocando incluso accidentes con la maquinaria de obras públicas y el deterioro del patrimonio privado de algunos vecinos.

Por estos motivos se hace necesaria la exploración del subsuelo de dicho Barrio Medieval con el objetivo de inventariar y efectuar el levantamiento topográfico de todas las galerías naturales y artificiales existentes. Este levantamiento topográfico permitirá a los responsables del proyecto técnico actual de urbanización especificar el trazado más favorable de las canalizaciones subterráneas requeridas por éste, evitando con la planificación adecuada el deterioro innecesario del patrimonio privado o público.

## 3.- EXPLORACIÓN SUBTERRÁNEA

La exploración subterránea de las galerías y cuevas artificiales y naturales, con su levantamiento topográfico y descripción morfológica y estructural es un trabajo concreto que debe ser encomendado a expertos conocedores de las técnicas necesarias tanto para la progresión en el medio subterráneo como para el levantamiento topográfico que relacione la posición relativa de las galerías con el pavimento y demás superficies y/o estructuras exteriores.

Esta exploración subterránea cae den-



tro de la actividad específica de algunos grupos de espeleología que han desarrollado estas capacidades, y especialmente de la *Sociedad Espeleológica La Senyera* de Valencia y del *Centro Excursionista de Bocairent*, cuya ejecutoria en este campo ha sido demostrada en el pasado por sus trabajos llevados a cabo tanto para el Excmo. Ayuntamiento de Bocairent como para la Consellería de Cultura, los cuales se referencian más adelante.

En esta ocasión, la exploración subterránea se debe llevar a cabo dentro del ámbito de propiedades privadas, lo que hace más laboriosa la actividad, y se hace necesaria la colaboración del Exmo. Ayuntamiento de Bocairent, y la ayuda de la comunidad de vecinos.

## 4.- EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BOCAIRENT

(Por Vicente Casanova).

El Museo Arqueológico de Bocairent se encuentra situado en un edificio anexo a la Iglesia Parroquial, hoy propiedad del Ayuntamiento y consta de una sala de exposiciones y una pequeña dependencia adjunta que se utiliza como laboratorio de reconstrucción, almacén y biblioteca. Fué inaugurado en 1970 con materiales que conservaba el señor Vicente Casanova y otros aficionados locales mas la aportación de algunos objetos depositados por el Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia. En esta entidad, después de una reestructuración de los materiales expuestos, pueden exhibirse distintos objetos de los importantes yacimientos del término.

El museo Arqueológico de Bocairent muestra una buena colección de objetos representativos de una larga etapa histórica que va desde el Paleolítico Superior hasta bien entrada la Edad Media, la casi totalidad recogida en los yacimientos de nuestro término municipal.

Del Paleolítico Superior se exponen raspadores, buriles, hojas y restos de fauna, etc. encontrados en la "Cueva del Vinalopó".

La "Cueva de la Sarsa", uno de los yacimientos más importantes del Neolítico en todo el Mediterráneo Occidental, en las estribaciones de la Sierra de Mariola, ha estado excavada desde 1928 por el Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia primero, y después a partir de 1971, por la Subdirección de Excavaciones de Madrid. El lote principal de objetos recogidos se conserva en el Museo de Prehistoria de Valencia. También hay una buena colección de cerámicas en el Museo Arqueológico de Alcoi. El Museo de Bocairent expone una numerosa muestra muy representativa de los objetos encontrados en cada yacimiento. En las diferentes vitrinas se pueden admirar las cerámicas de la "Cova de la Sarsa" y vasos casi completos de gran belleza, además de una buena colección de asas y una espléndida serie de fragmentos cerámicos. Hay gran cantidad de instrumentos de sílex y piedra, punzones de hueso y cuentas de collar, hallados donde fueron utilizados estos objetos, y cuya datación puede incluirse en el V milenio anterior a nuestra era. Por último se expone un enterramiento doble aparecido en una grieta de la cueva perteneciente también al Neolítico Antiguo.

De la primera edad de los metales, el Neolítico se exhibe parte del enterramiento colectivo de la Cova de la Guerra, en las partes costeras meridionales de la loma de la Ermita del Santo Cristo. Hay unas bellas puntas de flecha, algunos raspadores y hojas de sílex, azuelas de piedra pulida, punzones de hueso y fragmentos de cerámica.

La Cultura Ibérica tiene en Bocairent de momento muy pocas pero importantes manifestaciones. En la Loma de Galbis, se encontró hace ya tiempo la hermosa escultura en piedra conocida por el "Lleó Ibèric de Bocairent" del siglo V antes de Cristo y que se conserva en el Museo de S. Pio V de Valencia y de este mismo lugar hay algunos fragmentos de vasos áticos de figuras negras del siglo IV antes de Cristo que se guardan en Museo Arqueológico de Alcoi.

En algunas vitrinas se exhibe una buena muestra de cerámica medieval mo-

risca, recogida en la Cova de la Monja; cueva donde parece que los moriscos en épocas de persecución, ya oficialmente bautizados, continuaban reuniéndose para realizar a escondidas los ritos de su religión.

En el Museo Arqueológico, podemos encontrar también una maqueta elevable que nos muestra a escala, tanto el exterior como el interior de "Les Covetes dels Moros", que es Monumento Nacional desde 1933, así como gran cantidad de topografías que sirven para mostrar al público los diferentes conjuntos de tipo rupestre que se encuentran en nuestro término municipal.

## **5.- PRESENTACIÓN DE AMBAS ENTIDADES ESPELEOLÓGICAS**

El equipo de expertos que desarrollará este proyecto está compuesto por los miembros de dos entidades sin ánimo de lucro, que son por una parte la Sociedad Espeleológica la Senyera, con domicilio en la Calle Monte Carmelo N° 4 de Valencia, y por otra el Centre Excursionista de Bocairent, con domicilio en esta localidad. Ambas están adscritas a la Federación de Espeleología de la Comunidad Valenciana.

La S.E. La Senyera fue constituida en 1972 y dentro de su intensa actividad espeleológica cabe mencionar sus trabajos llevados a cabo sobre diversas cavidades naturales y artificiales de la Comunidad Valenciana y del resto del territorio español, entre los que destaca el llevado a cabo en la Sierra de la Collada en Santander y los 27 Cursos de Iniciación a la Espeleología desarrollados en Valencia. Asimismo ha desarrollado actividades en Turquía en 1987, en Marruecos 1990, 1993 y 2000, y Francia 1994 y 1995, y llevado a cabo la organización del Primer Encuentro Nacional para el Estudio de Cavidades Artificiales, ENECAR 1996, con el patrocinio de la Consellería de Cultura y la colaboración de los Ayuntamientos de Bocairent, Requena y Paterna. Igual-

mente y en colaboración con el Centro Excursionista de Bocairent llevó a cabo en 1985 la topografía de Les Covetes dels Moros en el término municipal de Bocairent, declarado Monumento Histórico Nacional, y la realización posterior de la maqueta del conjunto que se exhibe en el Museo Arqueológico Municipal de Bocairent.

Esta Sociedad cuenta entre sus miembros con varios profesores de topografía de la Escuela Valenciana de Espeleología, perteneciente a la Federación de Espeleología de la Comunidad Valenciana, y Licenciados en Historia.

El Centre Excursionista de Bocairent fue constituido en 1962. En el mismo año, y dentro de sus secciones, se creó la de Espeleología.

Desde entonces hasta la fecha se han explorado la práctica totalidad de cavidades tanto naturales como artificiales de la comarca, así como el levantamiento topográfico de la gran mayoría de ellas, poseyendo también en su haber la exploración de las cavidades más representativas de la Comunidad Valenciana.

Entre los trabajos locales, cabe resaltar el realizado junto con la Sociedad espeleológica La Senyera sobre el conjunto de Covetes dels Moros, y otras actividades junto con el mismo grupo, como la topografía de la Sima del Vinalopó.

Asimismo también hay que resaltar la topografía de la integral de la mina de agua "Alcabor dels Teulars".

Colaboración con el Museo Arqueológico de Bocairent de la maqueta que se exhibe en dicho museo.

## **6.- PRELIMINAR**

Además de la topografía a escala 1: 200, descripción y fotografía de las cavidades más importantes, se ha realizado una topografía de conjunto a escala 1: 500 con la situación de cada una de las cuevas que nos ha dado una idea más amplia del conjunto, lo que ha colaborado para poder llegar con mayor nitidez a las conclusiones finales.







# 7.-ESTUDIO ESTADÍSTICO

(Por Andrés Carrión.)

## 1.-Introducción.

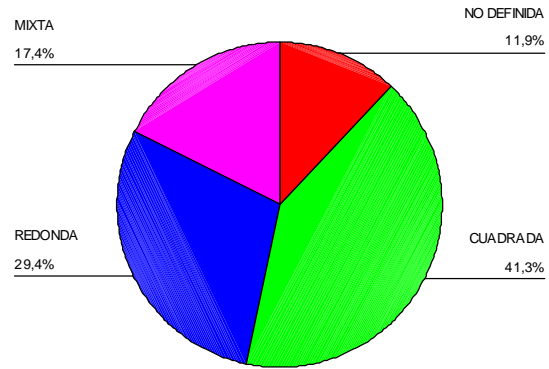
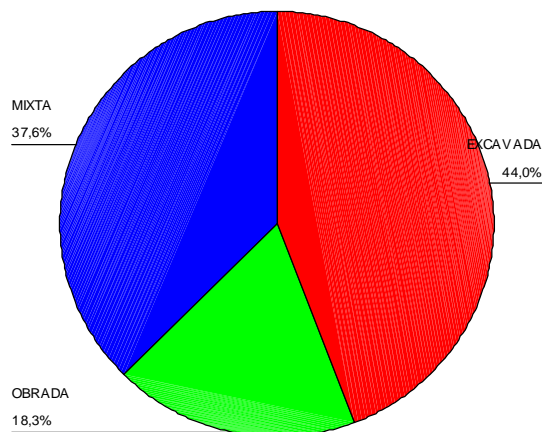
Bocairent es una importante población en el extremo meridional de la provincia de Valencia. Su importancia le viene por muchos motivos, de los que resaltamos aquí tres: históricos, económicos y culturales. En este estudio se analiza el elemento subterráneo de su trama urbana, elemento en general poco estudiado en esta población y en casi todas, pero de un alto interés como se irá viendo, por compartir su análisis al menos esos tres elementos que hacían importante a la población: historia, economía y cultura.

En efecto, las características litológicas y geológicas del cerro en que se asienta la primitiva población de Bocairent, hoy su casco medieval, han permitido la excavación de numerosas cuevas, al parecer desde tiempos muy antiguos, respondiendo a variadas necesidades, fundamentalmente de tipo económico, pero también en ocasiones de seguridad o requisitos de la vida urbana.

A continuación se va a intentar presentar un panorama general de los resultados del trabajo de catalogación desarrollado, cuyo detalle puede verse de modo exhaustivo en las fichas individuales de las cavidades, incluidas en también en este documento.

## 2.-Distribución.

La zona analizada en este estudio corresponde a la parte oriental de la pobla-

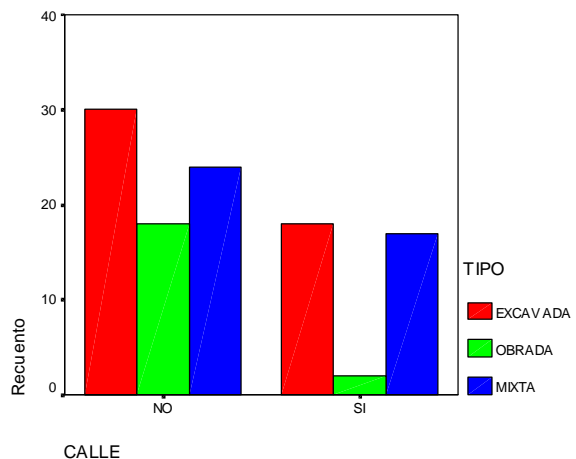


ción, ubicada en lo alto de un cerro separado del resto de la misma y que constituye la ciudad medieval.

Las viviendas se escalonan en altura, desde los 590 m.s.n.m. de la parte este, junto al llamado puente romano, hasta los 640 de la zona central, en el entorno de la Iglesia.

Dentro de este recinto se puede apreciar una estructura aproximadamente concéntrica, cuyo 'anillo' exterior estaría formado por la plaza del Ayuntamiento y la calle Mossén Hilari por el norte, siguiendo esta misma por el este hasta llegar al puente. El límite sur lo constituye el propio límite de las edificaciones y sólo en la parte oeste podría haber duda de si asignar el límite a la calle del Muret. Continúa a buscar la Juan de Juanes y gira al Norte y luego al este para llegar a la plaza del Ayuntamiento.

El segundo anillo vendría definido por la plaza de Santo Tomás y la calle Abadía por el Norte, girando al Norte para incluir





la Iglesia y continuando por la calle Canterería hasta la plaza del mismo nombre. Seguiría por la calle de Les Voltes, la de la Mare de Deu d'Agost y hacia el Oeste por la calle del Mirador y del Aljub hasta la plaza de Sto. Tomás.

Por último el anillo interior estaría definido al Norte por la calle Abadía (desde la travesera de la Abadía) hasta la plaza de San Vicente, la calle del Batlle por el Sur y la travesera de la Abadía cerrando el recinto.

Esta estructura viene en buena parte motivada por la propia topografía del lugar, pues aproximadamente estas calles marcan las curvas de nivel, actuado de ejes principales de comunicación en el barrio.

Las cavidades estudiadas se distribuyen por las tres zonas arriba definidas, y si hay zonas del barrio medieval de las que no se incluyen cuevas en el estudio, ello puede ser debido tanto a la propia naturaleza del suelo (que pueda dificultar la excavación) como a simples problemas de acceso a las mismas.

No parece haber gran relación entre las características de las cavidades y su ubicación, debiendo tenerse en cuenta que sucesivas reformas urbanas han modificado el perfil del barrio en algunos puntos. Únicamente la denominadas 'cavidades de ladera' se encuentran en relación en algunos grupos (por ejemplo en la calle Mossén Hilari).

### 3.-Características.

*Veamos ahora la descripción de las cavidades estudiadas realizada a partir de una serie de características que creemos conforman una buena caracterización de las mismas.*

Las variables que se han empleado para el análisis son:

a. Forma, tomando tres valores que corresponden a formas cuadradas o rectangulares, formas redondeadas o irregulares y formas mixtas.

b. Tipo, atendiendo a la naturaleza excavada o no de la cueva, con especial atención a techo de la cavidad. Se han

distinguido entre cavidades con techo excavado, techo de obra y cavidades mixtas. Tiene también por tanto tres niveles.

c. Acondicionamientos, que hace referencia a la presencia de bancos, hornacinas, estantes... Quedan excluidos, por tener tratamiento diferenciado, algunos elementos que también son acondicionamientos: puntos de luz, anillas y pesebres o estructuras para el ganado.

d. Luz, hace referencia a la presencia de puntos de luz.

e. Anillas, hace referencia a la presencia de anillas de presión talladas.

f. Ganado, refiriéndose a la presencia de acondicionamientos que muestren que la cavidad se usó para guardar ganado (pesebres, porquerizas...)

g. Económicos, haciendo referencia a la presencia de indicios de que la cavidad se empleó para fines industriales, de almacenamiento de productos agrícolas o similares.

h. Calle, indicando si la cavidad invade el subsuelo de alguna vía pública.

i. Sigue, cuando la cavidad presenta paredes o puertas tapiadas que indican que tuvo un tamaño mayor o que en algún momento continuaba con más salas o galerías hoy perdidas.

#### a. Forma de las cavidades.

Los dos tipos básicos considerados, cuadradas y redondeadas o irregulares, tienen interés no únicamente por consideraciones descriptivas morfológicas, sino también porque en muchos casos son el único indicio de la antigüedad relativa de unas y otras cavidades. Se suele aceptar que las cavidades con formas muy regulares, con tendencia a las salas rectangulares o cuadradas, son más modernas que las cavidades irregulares, de formas más redondeadas.

En el colectivo estudiado, el 41% de las cavidades son del tipo que hemos denominado cuadradas, el 29% redondeadas y un 17% presentan ambos componentes. Este último caso se da en cavidades con múltiples salas, cada una de un tipo. Queda un 11% de cavidades difíciles de clasificar o

de las que no se dispone de plano.

Si aceptamos como primera aproximación la forma como un indicador de la antigüedad, estas cavidades mixtas serían o bien cavidades antiguas a las que se han añadido nuevas estancias, o bien cavidades nuevas que han capturado otras más antiguas o han conectado con ellas por motivos más o menos intencionales. Si esta interpretación cronológica es correcta, debe considerarse también que debe ser frecuente el caso de cavidades antiguas, en origen de forma irregular, que habrán sufrido modificaciones que les han dado un aspecto mucho más cuadrado.

## **b. Tipo.**

Las cavidades se han clasificado en tres tipos: excavadas, con techo de obra y mixtas. Los porcentajes relativos de estos tres tipos se recogen en la gráfica de la página anterior, siendo el tipo más frecuente el excavado, presente en un 44% de cavidades completamente excavadas y en un 37% de cavidades que presentan alguna zona completamente excavada. Las cavidades con techo completamente artificial son solo el 18%, aunque otro 37% de cavidades presentan alguna zona obrada.

Resulta aquí más difícil extrapolar las consideraciones relacionadas con esta tipología a temas tales como la cronología. En principio sacamos la impresión de que las cavidades excavadas completamente son más antiguas que las que presentan techo de obra. Estas últimas con frecuencia se sitúan en los sótanos de las casas, con una planta que coincide bastante con la de la vivienda que se le superpone, y respetando la trama urbana actual. En efecto las cavidades situadas bajo las calles son mayoritariamente de tipo excavado o mixto, y en este caso casi siempre es la parte excavada de las mismas la que sitúa bajo la calzada. El siguiente gráfico lo muestra. Esta relación es significativa al 95%.

Es interesante también notar la relación existente entre forma y tipo de la cavidad. Las cavidades con techo de obra corresponden en su mayoría (el 80%) a formas cuadradas, mientras que las excavadas se distribuyen más entre las

formas cuadradas, redondeadas y mixtas (29%, 42% y 15% respectivamente). Esta relación es coherente con la interpretación cronológica antes comentada, que asocia las formas cuadradas y los techos obrados a las cuevas más recientes y las formas redondeadas y el techo excavado a las más antiguas. Esta relación es significativa al 95%.

Un tipo especialmente interesante de cavidades, que comparten clasificaciones con los tipos antes descritos, son las que se ha denominado 'cavidades de relleno'. Sus características principales son:

a) encontrarse en subsuelo de algunas plazas o en las rampas de enlace entre calles de distinto nivel

b) estar en parte ubicadas (no nos parece exacto decir excavadas) en materiales de relleno que en su momento se emplearon para realizar nivelaciones del terreno.

En algunos casos, como por ejemplo en la Abadía s/n., bajo la plaza de Sto. Tomás, todo el techo de la cavidad es de encofrado que soporta ese material de relleno, mientras que las paredes en parte son excavadas en la roca madre. En esta cavidad se halla escrita en una pared la fecha de 1743, que nos puede dar una idea de la época de construcción de la cavidad y de la reforma urbana que la generó. Esta misma cavidad pudo haberse construido con base en una antigua corraliza excavada, perteneciente a una vivienda del anterior trazado urbano. El cambio de naturaleza, de corraliza a cueva comportó también un cambio de uso, pasando a ser un almacén (muestra restos de elementos de almacenamiento en su lado Este).

Se encuentran un total de seis cavidades de relleno. Algunas lo son totalmente y otras lo son solo en parte. Respecto a estas últimas es interesante la hipótesis de que se trata de cavidades anteriores a la reforma urbana cuyo propietario, ante la obstrucción de su entrada por esos materiales de relleno, optaron por aprovechar la ocasión para crecer bajo la vía pública. Las cavidades de relleno son Abadía s/n, Abadía 27, Abadía 3, Ajuntament 1, Mossén Hilari 34 y Plaza de S. Vicent.

### **c. Acondicionamientos.**

El porcentaje de cavidades que presenta acondicionamientos es el 39% de las estudiadas. Se incluyen aquí aquellas cavidades que presentan bancos, hornacinas o estantes, no considerando en esta variable otros acondicionamientos.

### **d. Puntos de luz.**

Se entiende por punto de a un pequeño alojamiento hecho en la pared para acoger un candil o una lámpara de aceite o similar. El porcentaje de cavidades que presentan algún punto de luz es bajo, sólo de un 10%. Ello nos lleva considerar dos opciones: o bien buena parte de las cavidades eran iluminadas por otros procedimientos, o bien no eran usadas como viviendas (pues aunque la distancia al exterior pueda no ser grande, si se usaran como vivienda la luz era requerida al menos por la noche). Hay un elemento presente en cierto número de cavidades: las anillas situadas normalmente en el centro del techo, que es muy posible que sirviera para colgar algún tipo de lámpara.

Todos los puntos de luz se encuentran en cavidades de techo excavado o en la parte excavada de las cavidades mixtas. Dos tercios de las cavidades con puntos de luz son de formas redondeadas. Aparecen puntos de luz tanto en cavidades que se sitúan al menos en parte bajo la calzada como en las que no lo hacen. En resumen, y sin que sea concluyente, parece que los puntos de luz tienen una cierta tendencia a situarse en las cavidades que podríamos llamar más antiguas.

### **e. Anillas.**

Un 38% de las cavidades estudiadas presentan anillas en techo o paredes. Hay una leve tendencia a que las anillas se presenten sobre todo en cavidades que se sitúan bajo la calzada. En las cavidades de formas cuadradas las anillas son menos frecuentes (un 28% de cuadradas frente al 47% de redondas con anillas)

Respecto a la utilidad de las anillas, estas se relacionan claramente (significación mayor del 97%) con los usos económicos y ganaderos de las cuevas: el 50% de las cavidades destinadas a esos usos presen-

tan anillas, mientras solo el 29% de las no destinadas las tienen. Piénsese además que cavidades que hayan sido usadas para cualquiera de estos dos fines pueden haber sido remodeladas de tal modo que hoy no presentan signos de su antiguo uso, y sin embargo es fácil que hayan conservado las anillas.

### **f. Ganado.**

Un 30% de las cavidades muestra signos evidentes de haber sido empleadas para guardar ganado o criar animales. La presencia de pesebres, excavados u obrados y la existencia de porquerizas o gallineros es el criterio seguido para esta variable. Con frecuencia los pesebres excavados en roca llevan asociadas anillas en las que se ataría el animal durante su estabulación.

### **g. Económicos.**

Se han contado aquí las cavidades que mostraban signos de haber sido empleadas como almacén de productos agrícolas (por ejemplo, la presencia de bancadas de tinajas o silos) o de usos industriales, como la almazara que estuvo ubicada en una de las cuevas. Hemos incluido también algún aljibe. El porcentaje de cavidades que mostraban esta característica es del 16,5%. También aquí es posible que remodelaciones y 'limpiezas' recientes hayan hecho desaparecer vestigios de esta utilización, que creemos habría sido más frecuente.

### **h. Ubicación bajo la calle**

Esta característica se asocia con el tipo de cavidad, de tal modo que las cavidades cuyo techo es exclusivamente de obra sólo en dos casos se ubican bajo la calle, y en estos casos se trata de cavidades de relleno (antes comentadas). El resto de las 37 cavidades situadas bajo la vía pública son al menos en parte excavadas. Anteriormente se mostró ya una gráfica con estos datos.

No hay relación de esta característica con la forma o el uso económico de la cavidad.

### **i. Posibilidades de continuación**

Hay un total de 27 cavidades que pre-



sentan signos de posible continuación, bien una comunicación con otras salas hoy perdidas, bien enlaces con otras cavidades. Esta característica no parece guardar relación con otras de las que se han tipificado.

En este trabajo no se realizado ninguna acción para investigar esas posibles continuaciones, aunque en la descripción de las cavidades se recoge este dato y en algunos caso obvios se indica la naturaleza de esa continuación.

#### 4.-Tipología.

1. Cavidades usadas como vivienda.
2. Cavidades almacén o simple ampliación de vivienda
3. Cavidades usadas como pesebre
4. Cavidades mixtas o multiuso
5. Cavidades indiferenciadas

Hay cavidades que parecen antiguas viviendas excavadas, soterradas a lo largo de decenios por la ciudad (ejemplo: Abadía 27, parte redonda, que incluso tiene una ventana a la antigua calle o patio). Igual pasa con la parte excavada de la Abadía 35, de formas redondeadas frente al resto absolutamente rectangular y solo parcialmente excavado. Igualmente Aljub 1.

Hay cavidades que parecen tramos de galerías cortadas por la urbanización actual o por la colmatación con escombros (generalmente alóctonos) de alguna de sus salas (Abadía 29).

Otras enlazan con galerías de comunicación hoy cortadas o igualmente colmatadas (Abadía 17, Abadía 12acc.).

Algunas de las cuevas son anteriores a las calles, que las han capturado o cortado (Abadía 29).

Especialmente interesantes son las cuevas recayentes a la plaza del Ayuntamiento, que podríamos denominar 'de ladera': apoyada en una ladera de fuerte pendiente (casi un acantilado) se excavan varias cavidades superpuestas en altura y después se dota al conjunto de una fachada. Es el caso de Aljub 10, Aljub 12, Aljub 14 y de las que forma el local comercial denomi-

nado 'Les Coves de Baretta', de Abadía 2... Una variante de este tipo de cavidad consiste en una sola planta (posible antigua vivienda), con puerta tallada a veces o cerrada por muro (Canterería 26, Canterería 47).

A veces, bajo la vivienda se semiexcava una cueva, cuyo techo es el suelo de la planta baja, quizás aprovechando la pendiente del terreno (Travessera d'Aljub 1, segunda sala).

La San Joan 48 muestra dos partes diferenciadas, la más interior más antigua situada bajo la calle, indicio de que corresponde a una trama urbana anterior.

Para mayor información, se puede examinar el punto 8 (a continuación).

## 8.-DESCRIPCIÓN DE LAS CAVIDADES.

A continuación se relacionan, por calles, todas las cavidades estudiadas, con los datos topográficos (y fotográficos en algún caso) obtenidos en cada una de ellas y un descriptivo hecho en castellano y en el idioma local (valenciano).

## C/ Abadia 2.

Les cavitats d'aquesta vivenda tenen un doble accés (superior des del carrer Abadia i inferior des de la placeta de Sant Blai). Situada en tres nivells intercomunicats per una escala mixta: 9 escalons en caragol, després 11 escalons excavats a la penya i els 5 finals artificials.

La primera cavitat del nivell superior té un pessebre excavat a la roca i anelles de pressió; a la dreta d'aquesta hi ha una zona picada amb forma de rectangle i senyals superiors a la dreta, de major profunditat. A l'esquerra del pessebre trobem l'últim arc treballat amb una eina de mànec llarg i de dimensions considerables, doncs les traçades són llargues i fortes. Trobem una anella de pressió al sostre i dos forats, un d'ells segurament d'una antiga anella de pressió trencada.

Com a segon nivell considerem el replanell de l'escala, amb un punt de llum.

Al primer nivell tenim una cavitat amb forma rectangular i de formes arrodonides al sostre, a la que podem apreciar quatre fases de treball en anar aprofundint-la. A tots els laterals, definint cada fase, apareixen uns menuts tirants de penya, produïts quan la següent fase és de menor amplària que la primera. A l'entrada, paret esquerra, hi han tres foradets d'uns 5 cm. de diàmetre disposats en triangle, i un aïllat.

Al fons de la cavitat hi ha un pessebre de 157 cm. de llargada, 115 d'alçada i 60 de fons amb

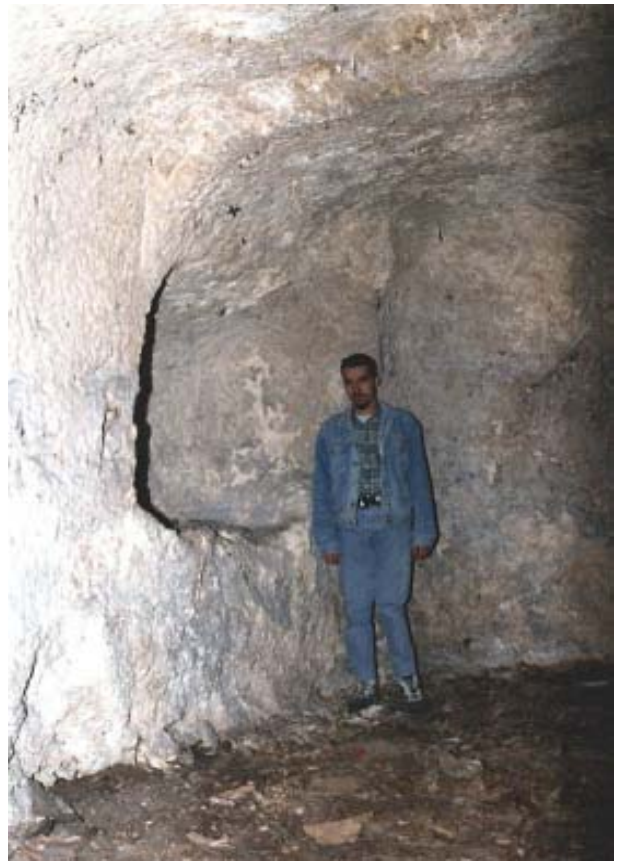


Foto1

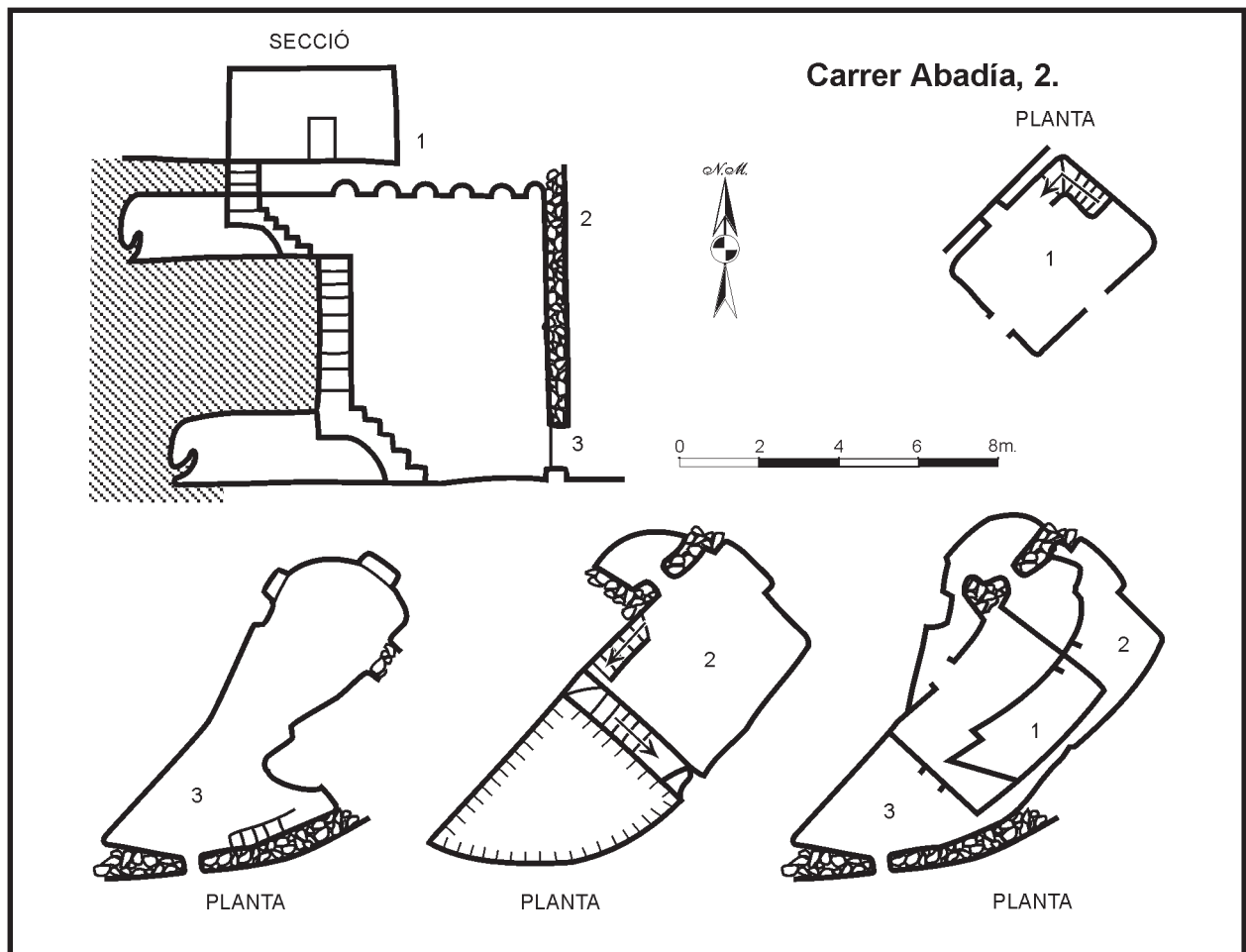




Foto2

una anella de pressió. També trobem al costat l'inici de l'excavació d'una nova galeria. Ací les eines emprades poden ser punteres, doncs les senyals deixades a la pedra són profundes i llargues. El sostre a aquesta zona està erosionat per la dissolució de les primeres capes de la pedra.

A la banda dreta de la part més fonda es veu un forat tapat amb pedra i argamassa.

L'eixida pel nivell inferior està tancada per una paret artificial que uneix els tres nivells, al segon nivell s'aprecia un sostre artificial parcialment enfonsat. La porta d'accés des de la placeta té unes dimensions de 170 x 50 cm.

*Las cavidades de esta vivienda tienen un doble acceso (superior desde la calle Abadía e inferior desde la placita de Sant Blai). Están situadas en tres niveles intercomunicados por una escalera mixta: 9 escalones en caracol, 11 escalones excavados en roca y los 5 finales, de obra.*

*La primera cavidad del nivel superior tiene un pesebre excavado en la roca y anillas de presión; a la derecha de esta hay una zona excavada en forma de rectángulo y señales superiores de mayor profundidad a la derecha. A la izquierda del pesebre encontramos el último arco trabajado con una herramienta de mango largo y dimensiones considerables, pues las trazas son largas y profundas. Encontramos una anilla de presión en el techo, junto a dos agujeros: uno de ellos seguramente de una antigua anilla rota.*

*Como segundo nivel consideramos el rellano de la escalera, con un punto de luz.*

*En el primer nivel tenemos una cavidad en forma rectangular y de formas redondeadas en el techo, en la que podemos apreciar cuatro fases de trabajo en su construcción. En todos los laterales, definiendo cada fase, aparecen unos pequeños tirantes de roca, producidos cuando la siguiente fase es de menor amplitud que la primera. En la pared izquierda, cerca de la entrada hay tres pequeños agujeros de unos 5 cm. de diámetro dispuestos en triángulo y uno aislado.*

*Al fondo de la cavidad hay un pesebre de 157 cm. de largo, 115 de alto y 60 de profundidad con una anilla de presión. También encontramos al lado el comienzo de la excavación de una nueva*

*galería. Aquí las herramientas empleadas pueden ser punteros, pues las señales dejadas en la piedra son profundas y largas. El techo de esta zona está erosionado por la disolución de las primeras capas de piedra.*

*En el lado derecho de la pared más al fondo se ve un agujero tapado con piedra y argamasa.*

*La salida por el nivel inferior está cerrada por una pared de obra que une los tres niveles; en el segundo nivel se aprecia un techo de obra parcialmente hundido. La puerta de acceso desde la placita tiene unas dimensiones de 170 x 50 cm.*

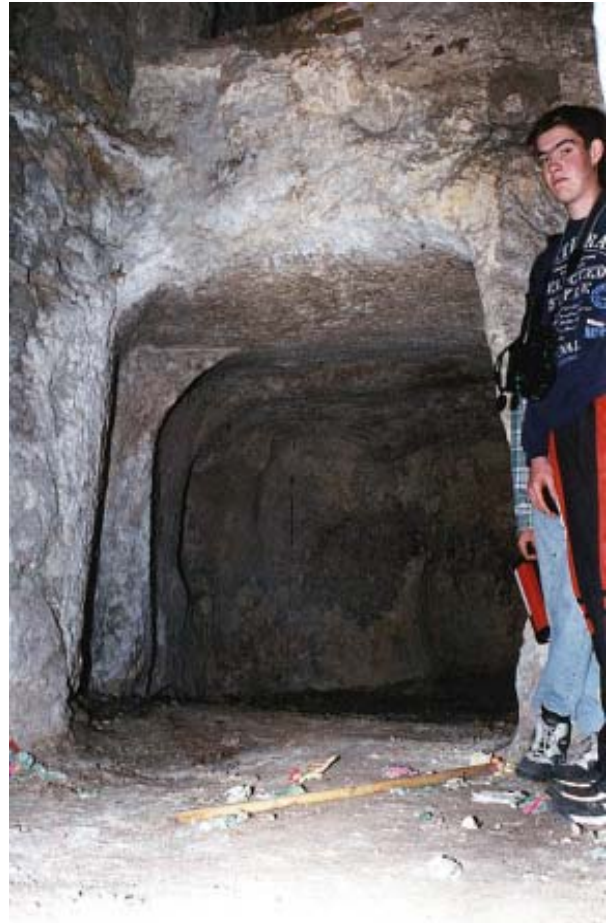


Foto3



### Travessera Abadia 3.

Pujem dos escalons des del carrer per accedir a aquesta vivenda, que a la planta baixa es poden observar les marques de les eines que declaren la seua parcial excavació a la vessant de roca. A l'esquerra de la llar i al fons, veiem un nínxol. Una escala de caracol amb escalons irregulars ens condueix al soterrani. A la meitat de l'escala i sota una finestreta, un llebrell cimentat amb peu d'obra, es va utilitzar sense cap dubte com a pica. El soterrani no és més que la projecció de l'habitable de dalt, del que tan sols la separen unes fustes que subjecten un fràgil sòl de calç.

Hem de resaltar l'existència d'un possible passadís a l'angle Nord-Est del soterrani, tapat amb mamposteria.

Aquest recint picat té uns 3 x 2 m. de base per 3,80 de fondària en definició des del fons fins la porta d'entrada, on tan sols té 2 m., comptant amb els escalons d'accés des del carrer.

*Subimos dos peldaños desde la calle para acceder a esta vivienda, en cuya planta baja se pueden observar las marcas de la herramienta que declaran su parcial excavación en la ladera de roca. A la izquierda la chimenea y en el fondo, vemos una hornacina. Una escalera de caracol con peldaños irregulares nos conduce al sótano. En mitad de la escalera y bajo un ventanuco, un lebrillo cementado con pie de obra, se utilizó sin duda de lavabo. El sótano no es más que la proyección de la habitación de arriba, de la que tan solo la separan unos maderos que sujetan un frágil suelo de cal.*

*Tenemos que resaltar la existencia de una posible galería en el ángulo Noreste del sótano, tapiada con mampostería.*

*Este recinto excavado tiene unos 3 x 2 m. de base por 3,80 de profundidad en definición desde el fondo hacia la puerta de entrada, donde tan solo tiene 2 m., contando con los escalones de acceso desde la calle.*

### C/ Abadia 3.

Entrem per una porta de fusta que desemboca a un rebedor en el que veiem una escala que condueix als pisos superiors i dues portes a dreta i esquerra que corresponen respectivament a la cuina i una cambra, però es al fons del rebedor on trobem la porta que, mitjançant una estreta escala d'esglaons de rajols de fang cuit ens condueix al soterrani excavat d'aquesta vivenda.

Es tracta de dues dependències: una d'uns 18 m<sup>2</sup>, que s'empra de llenyera i altra anexas, de 6 m<sup>2</sup>, acondicionada com llavatori. El sostre de ambdues es de biguetes de ciment folrades de fusta i revoltó d'argesps.

Les parets son, a la part Nord-Est, totalment picades fins al sostre; al Sud-Est picades fins al 60% d'alçada (la resta fins al sostre, d'argamassa i pedres) i al seu costat Sud-Oest també picades fins al 80% d'alçada. El costat Nord-Oest correspon al llavatori i al estar revestit de taulell ceràmic, no podem veure la roca. El terra d'aquesta cavitat es de taulell de fang cuit.

No hi han elements destacables, excepte el fi acabat de les parets picades.

*Entramos por una puerta de madera que desemboca en un recibidor en el que vemos una escalera que conduce a los pisos superiores y dos puertas a derecha e izquierda que corresponden respectivamente a la cocina y una habitación, pero es al fondo del recibidor donde encontramos la puerta que, por medio de una estrecha escalera de peldaños de ladrillo de barro cocido nos lleva al sótano excavado de esta vivienda.*

*Se trata de dos dependencias: una de unos 18 m<sup>2</sup>, que se emplea de leñera y otra anexa, de 6 m<sup>2</sup>, acondicionada como aseo. El techo de ambas es de viguetas de cemento forradas de madera y revoltón de yeso.*

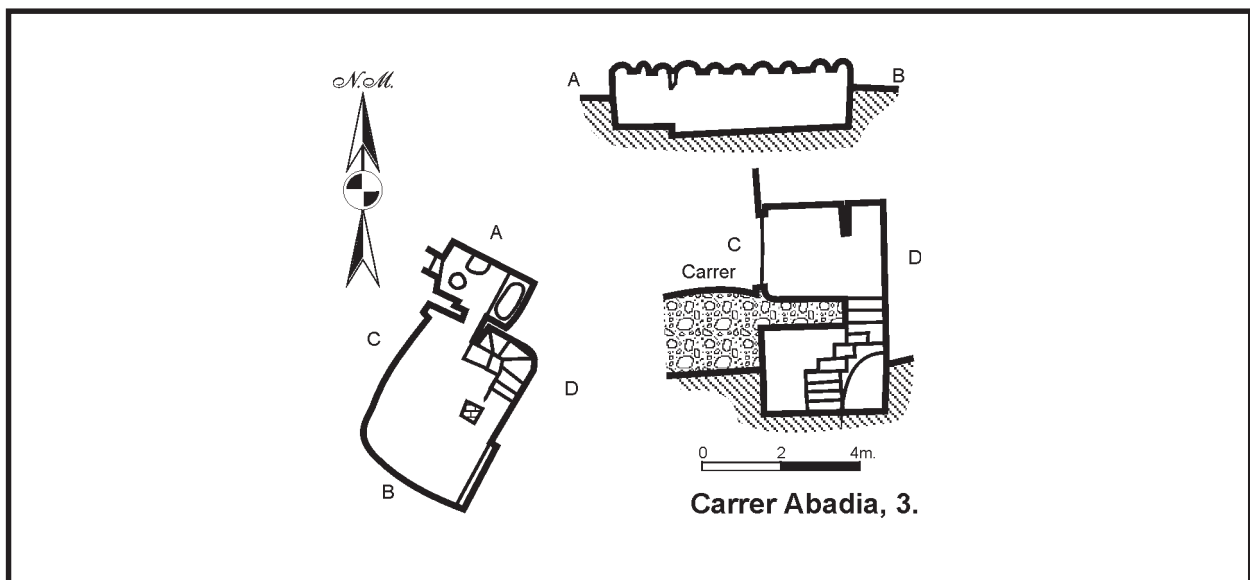
*Las paredes son, en su lado Noreste, totalmente picadas hasta el techo; al Sureste picado hasta el*

*60% de la altura (el resto hasta el techo, de argamasa y piedras) y en su lado Suroeste también picado hasta el 80% de su altura. El lado Noroeste corresponde al aseo y al estar revestido de baldosa cerámica, no podemos ver la roca. El suelo de esta cavidad es de baldosa de barro cocido.*

*No hay elementos destacables, excepto el fino acabado de las paredes picadas.*



Foto1



## C/ Abadia 5.

Es tracta d'un corral localitzat a la part inferior de l'habitatge, accedint a ell des d'una rampa de escalons de fang cuit a l'inici i de lloses de pedra al final.

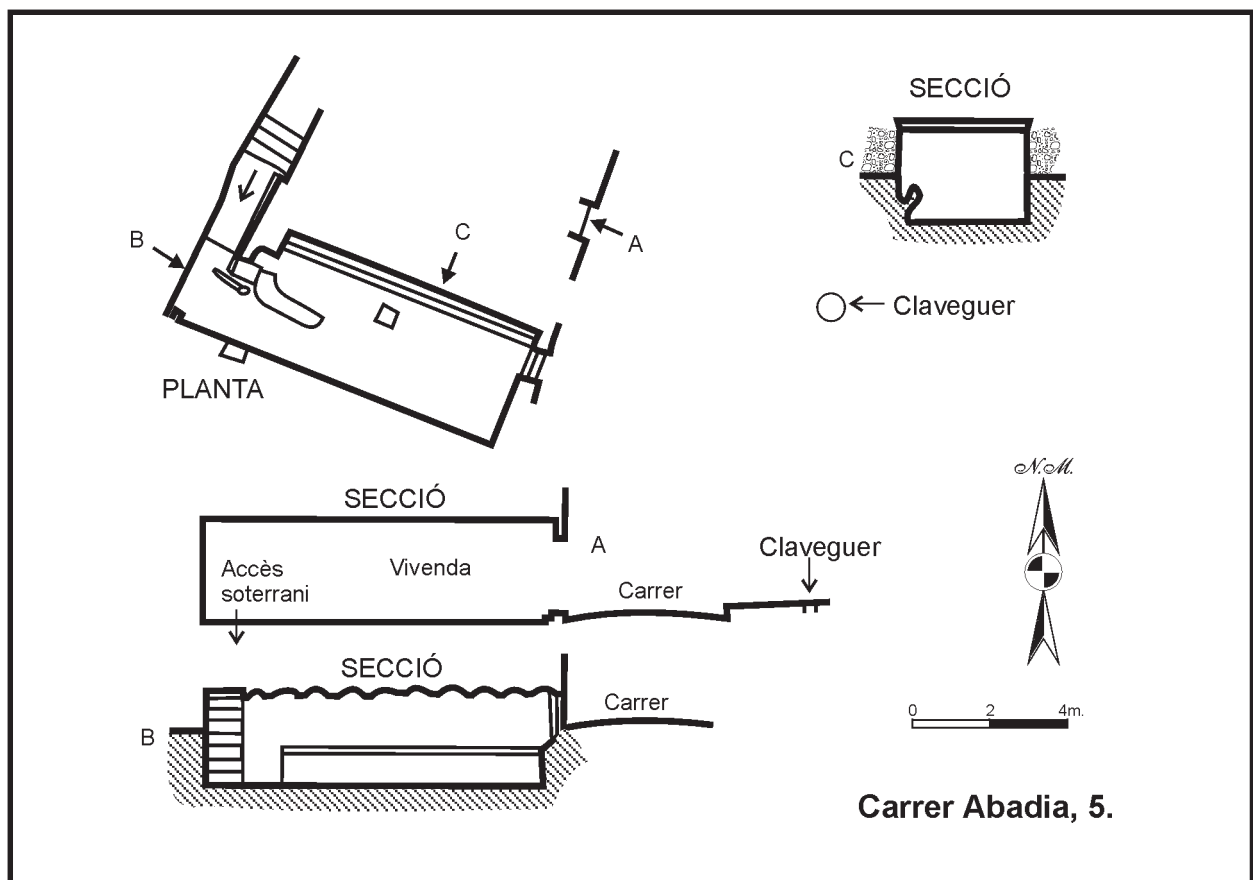
El corral té forma rectangular perfecta de 3,83 x 8,10 m. amb un pesebre excavat a la pedra que cobreix els 810 cm. de llargada a la banda esquerra. A la paret del fons hi ha un respiradero de 85 cm. amb eixida al carrer; sota aquest hi han dos escalons picats a la pedra.

Les parets d'aquest corral estan picades a la penya donant-li la forma fins a una alçada de 1,40 m. i la resta fins al sostre és artificial de mamposteria. El sostre també és artificial, d'obra i fusta.

*Se trata de un corral localizado en la parte inferior de la vivienda, accediéndose a él desde una rampa de grandes escalones de barro cocido al principio y de losas de piedra al final.*

*El corral tiene forma rectangular perfecta, de 3,83 x 8,10 m. con un pesebre excavado en la piedra, que cubre los 8,10 m. de longitud a la parte izquierda. En la pared del fondo hay un respiradero de 85 cm. con salida a la calle. Bajo este hay dos escalones excavados.*

*Las paredes de este corral están excavadas en la roca, dándole la forma hasta una altura de 1,40 m., siendo el resto hasta el techo de obra de mampostería. El techo también es de obra, con vigas de madera.*





## C/ Abadia 7.

Trobem l'accés a aquesta cavitat al costat del llavador, a uns 3 m. de la porta d'entrada. Després de baixar 7 escalons artificials ens situem a la cavitat, que té forma rectangular.

El terra és de pedra i terra solta (pot ser una capa superficial) amb restes de rajola de fang cuit. Des de l'accés apreciem a l'esquerra una porta tapiada de mamposteria de 0,90 x 1,85 m., i un altre tabic de mamposteria de 0,90 x 1,85 m. al front. La banda superior d'aquest està ocupada per un respirador estret de 20 cm. d'alçada que comunica i ventila al carrer.

Les parets tenen la part inferior tallada a la roca i la superior de mamposteria, cobertes per un sostre de bigues de fusta i obra.

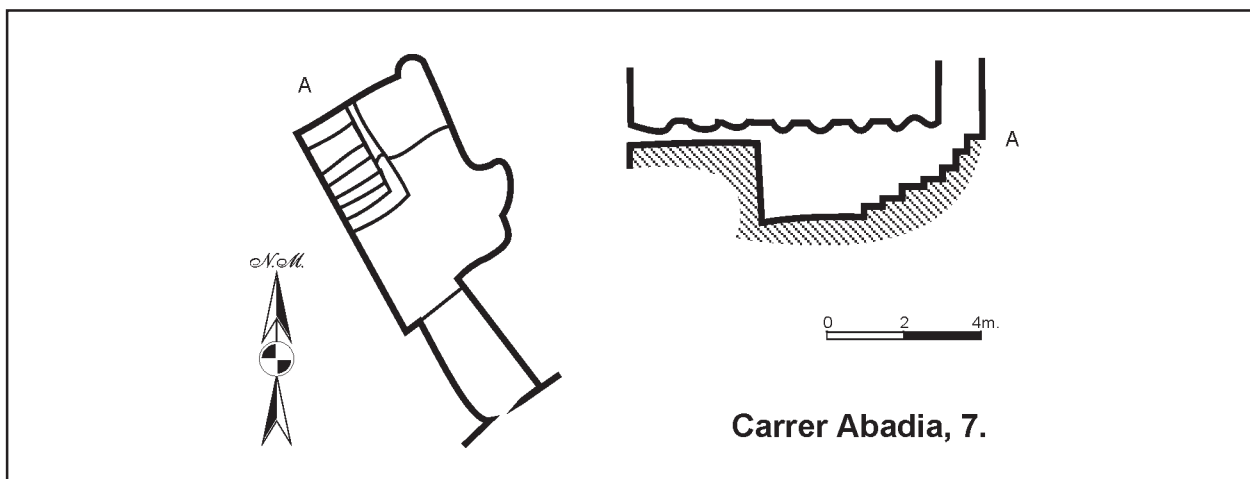
A la part esquerra, des de l'entrada, hi ha una antiga cisterna o fossa sèptica (forma quadrada de rajola cuita i mamposteria, ben conservada exteriorment).

*Encontramos el acceso a esta cavidad al lado del lavadero, a unos 3 m. de la puerta de entrada. Tras bajar 7 escalones de obra nos encontramos en este habitáculo rectangular.*

*El suelo es de piedra y tierra suelta (tal vez una capa superficial) con restos de baldosa de barro cocido. Desde la entrada apreciamos a la izquierda una puerta tapiada con mampostería de 0,90 x 1,85 m. y otro tabique de mampostería de 0,90 x 1,85 m. al frente, con su parte superior ocupada por un respiradero estrecho de 20 cm. de altura que comunica y ventila a la calle.*

*Las paredes tienen la parte inferior tallada en la roca y la superior de mampostería, cubiertas por un techo de obra y vigas de madera.*

*En la parte izquierda, desde la entrada, hay una antigua cisterna o fosa séptica (forma cuadrada, de baldosa cocida y mampostería, bien conservada exteriormente).*



## C/ Abadia 11.

L'accés a aquesta cavitat es fa des de l'excusat, situat a la dreta de l'entrada. Sota una portella de ferro que hi ha al sòl trobem tres escalons d'una antiga escala artificial. El sostre de la cavitat situada a la dreta és artificial, amb nombrosos reforços de bigues de ciment i antigues bigues de fusta en molt mal estat.

Hi ha gran quantitat d'enderrocs, més a l'entrada. Podem dir que l'accés principal està cobert en un 50% d'enderrocs i runa; i sembla que també hi han rosegadors.

Troblem 4 sales a la cavitat i un sostre central abovedat, així com un pessebre per a ases a la galeria central (aquesta està tapiada i sembla pot continuar).

Troblem comunicació amb un altra vivenda situada a nivell inferior. S'aprecien corrents d'aire i una conducció moderna d'alumini, pot ser de calefacció.

Hi han algunes anelles de pressió.

*El acceso a esta cavidad es desde el excusado, situado a la derecha de la entrada. Bajo de una trampilla de hierro que hay en el suelo, encontramos tres escalones de una antigua escalera de obra. El techo de la cavidad situada a la derecha es también de obra, con numerosos reforzos de vigas de cemento y antiguas vigas de madera en muy mal estado.*

*Hay gran cantidad de escombros más a la entrada. Podemos decir que el acceso principal está cubierto en un 50% de escombros y basura, e incluso parece que hay roedores.*

*Encontramos 4 salas en la cavidad y un techo central abovedado, así como un pesebre para mulos en la galería central (esta está tapiada y parece que puede continuar).*



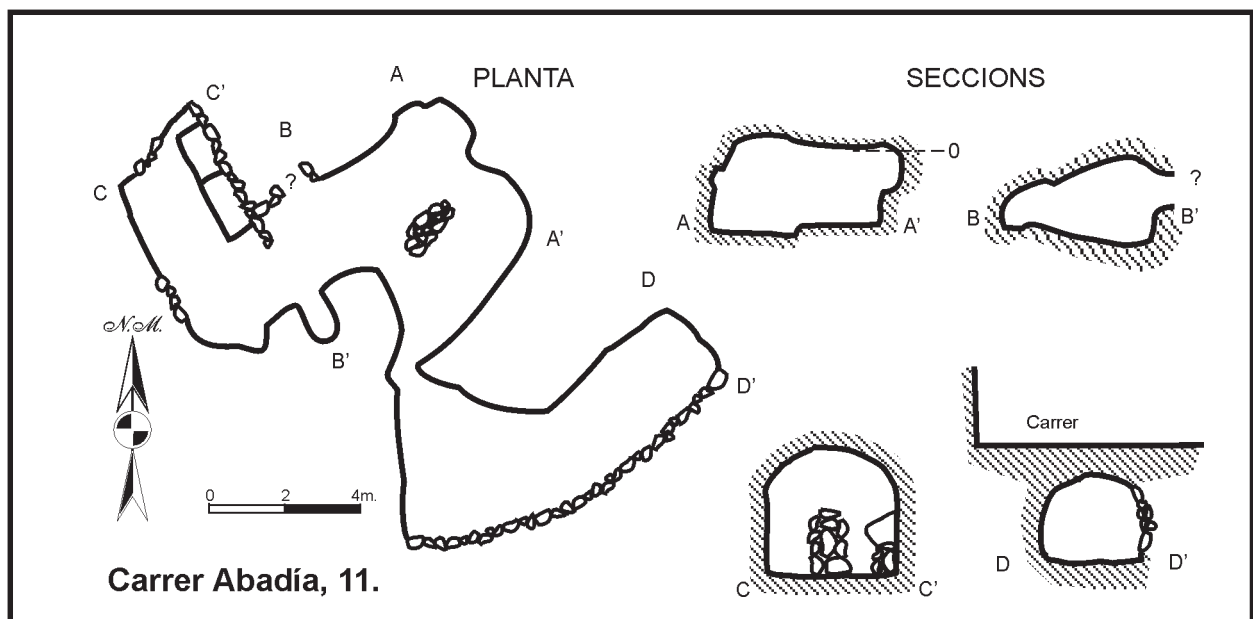
Foto2

*Encontramos comunicación con otra vivienda situada a nivel inferior. Se aprecian corrientes de aire y una moderna construcción de aluminio, tal vez de calefacción.*

*Hay algunas anillas de presión.*



Foto1



## C/ Abadía 12.

L'accés a aquesta cavitat és mitjançant una porteta de fusta amb muntants i llinda de rajola cuita que dona a un recinte d'obra amb sostre de bigues de fusta reforçat amb algunes de formigó. Aquest sostre fá de recolç del forjat de la vivenda superior.

El terra apareix parcialment cobert de rajols. Al fons, i mitjançant uns esglaons picats a la penya, s'accedeix a un distribuïdor on hi han dues portes: una condueix a la vivenda i l'altra al habitacle excavat.

Aquest habitacle, de forma lleugerament semiesfèrica i petites dimensions, està tancat a la part Sud-Est –per la que probablement comunica amb el veí- amb un mur de mamposteria enfoscada (1-A) i una obra al terra en forma de banc, construïda segons els propietaris, entre els anys 1930 i 1940.

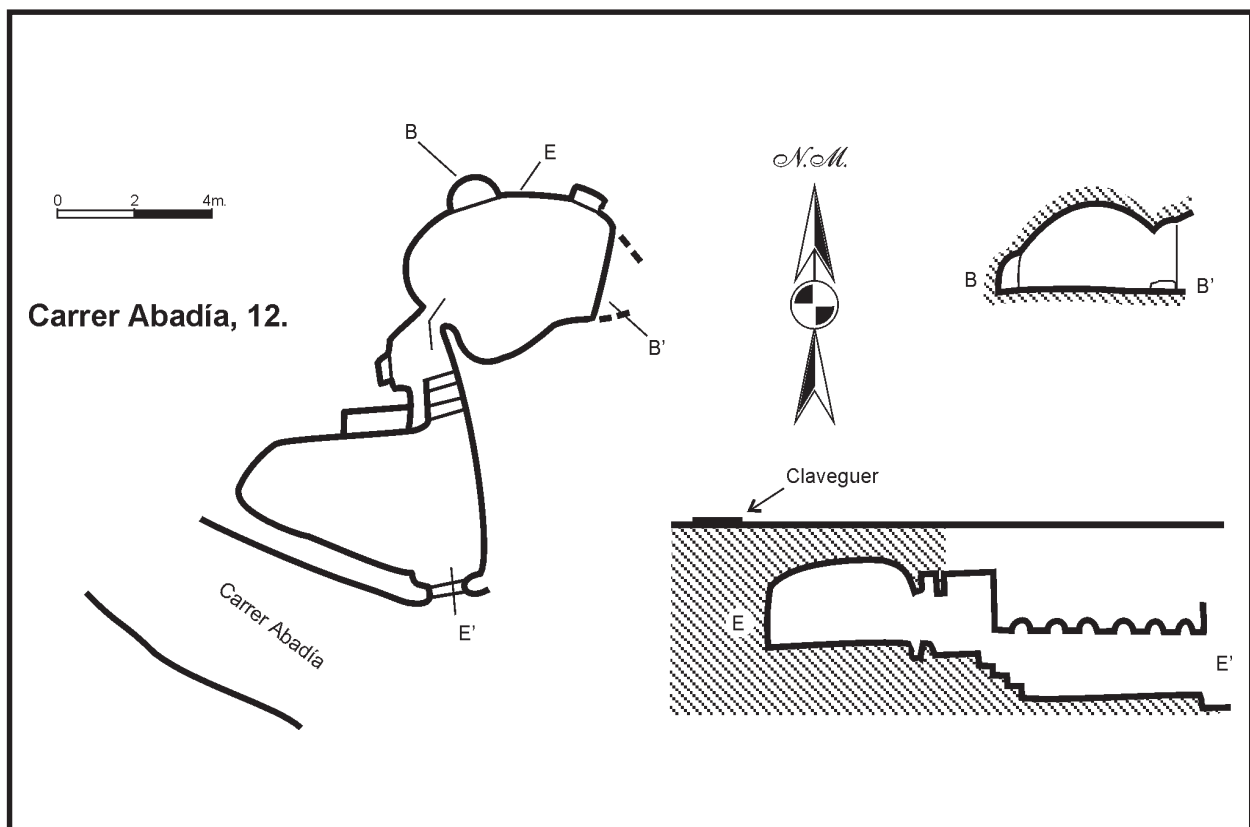
Com a elements destacables, un buit a la paret posiblement per incloure un punt de llum, i altre buit més gran, amb forma de armari de paret, a nivell del sostre i amb una anella picada a la part esquerra. El terra original es troba lleugerament cobert amb argamassa per donar-li major regularitat (Foto 1206).

*El acceso a esta cavidad es a través de una pequeña puerta de madera con jambas y dintel de ladrillo cocido que da a un recinto de obra con techo de viguería de madera reforzada con algunas vigas de hormigón. Este techo actúa de soporte del forjado de la vivienda superior.*

*El suelo aparece parcialmente cubierto con baldosas. Al fondo y por medio de unos peldaños excavados en la roca, se accede a un distribuidor donde hay dos puertas: una conduce a la vivienda y otra al habitáculo excavado.*

*Este habitáculo, de forma ligeramente semiesférica y pequeñas dimensiones, está cerrado en su parte Sureste -por la que probablemente comunica con el vecino- con un muro de mampostería enfoscado (1-A) y una obra en el suelo en forma de banco, construida según los propietarios, entre los años 1930 y 1940.*

*Como elementos destacables, un hueco en la pared probablemente para situar un punto de luz y otro hueco mayor, en forma de hornacina a nivel del suelo y con una argolla excavada en su parte izquierda. El suelo original se halla ligeramente cubierto con argamasa para darle mayor regularidad. (Fotografía 1206).*





## C/ Abadia 12, acc.

Al final d'aquest carrer trobem l'entrada a aquesta cavitat, a la que accedim per una porta de considerable tamany amb muntants de blocs de sauló tallat que donen allotjament a la seva part alta a una llinda de rajola cuita. Aquesta porta dona a un recinte de mitjanes proporcions, el qual darrer ús sembla haver estat el de quadra, conservant-se encara en bon estat els menjadors dels animals y els matgazems de fenàs situats a la part esquerra i un llavador a la part dreta. El mur existent a la part esquerra d'aquest recinte, compartit amb la cavitat descrita anteriorment, es de mamposteria, i el sostre, igualment de bigues de fusta, suportant el forjat del pis superior.

Al fons d'aquest recint apareix la roca, on es trova picada a mitjana altura, una porta a la que s'accedeix lateralment mitjançant 4 esglaons i que desemboca transversalment a un passadís de secció rectangular amb el sostre de volta, que s'obri a dreta i esquerra.

El sostre presenta a la part esquerra clars signes d'enfonçament per descomposició de la calcoarenita en la que es desenvolupa. Aquestos enfonçaments varen ser continguts al seu moment per una falsa volta prou bè construïda amb rajol macís i argamassa de calç i sorra. Fins la part esquerra, el passadís està tapat als pocs metres per un mur de mamposteria (1-B). Fins la dreta, i després d'una corva, desemboca a un distribuïdor, a dreta del qual trobem una escala d'obra de mamposteria ben enfoscada, que condueix mitjançant set esglaons a un accés a l'estatge superior, tapat actualment per obra (1-C) (Foto 1208). A la part esquerra d'aquest distribuïdor, i a uns 80 cm. del terra, hi ha un gran armari de paret de 76 cm. d'amplaria, 110 d'alçada i 66 de fons, amb un buit rectangular tallat a la part baixa (Foto 1209).

Al front, el passadís s'eixampla fins els costats i el sostre adquireix una més clara forma de volta. Al centre de la part final d'aquest passadís (Foto 1207) trobem dos murs de mamposteria de gran grossària, segurament basaments o recolços de l'estatge superior. A un d'aquestos murs hi ha una inscripció: «Año 1800», al sostre, molt a prop

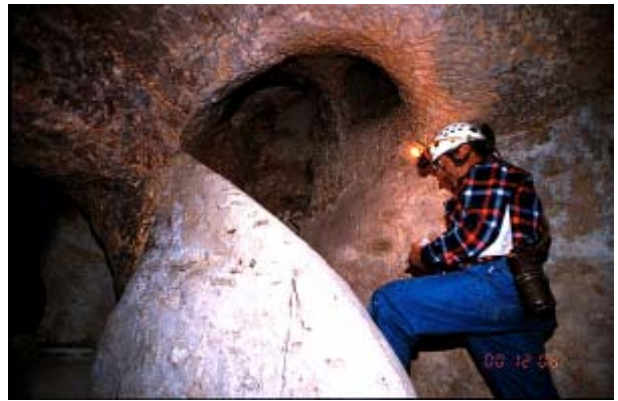


Foto1

d'aquesta inscripció, es trobem dues petites anelles picades, i al terra veiem gerres, vàries vaixelles i altres útils encara amb calç, segurament emprades per a la confecció de l'argamassa d'aquestos murs. El terra de tota la cavitat conté gran quantitat de sediment i enderroc, notant-se que ha estat molt escasament utilitzada en dades recents.



Foto2

*Al final de esta calle se encuentra la entrada a esta cavidad, a la que se accede por una puerta de considerable tamaño con jambas de bloques de arenisca tallada, que dan alojamiento en su parte alta a un dintel de ladrillo cocido. Esta puerta da a un recinto de medianas proporciones, cuyo último uso parece haber sido el de cuadra, conservándose en buen estado todavía los*

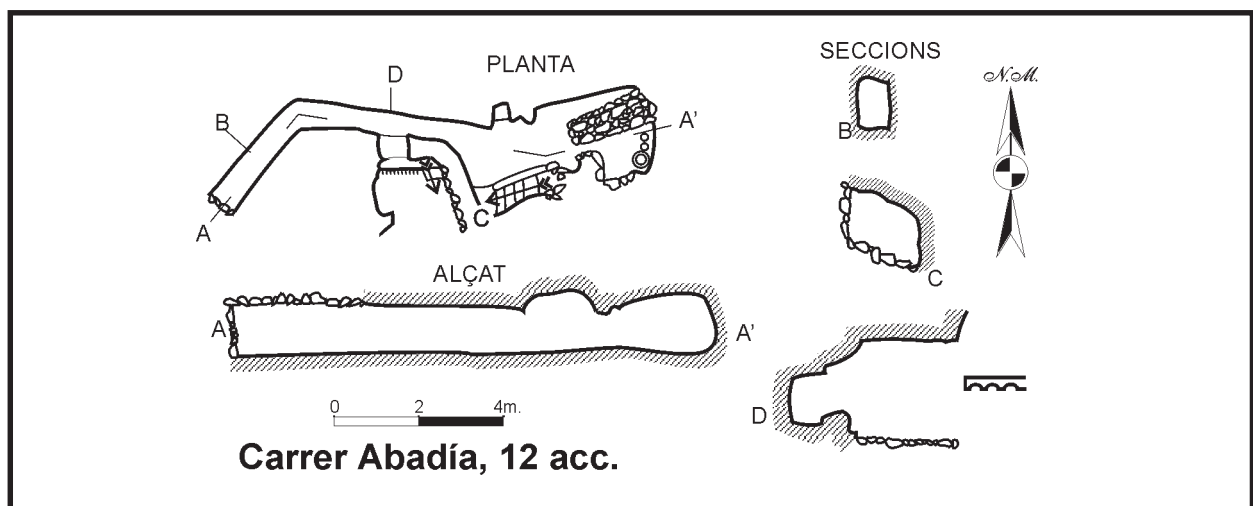




Foto3

comederos de los animales y los almacenes de heno situados en el lado izquierdo y un lavadero en su parte derecha. El muro existente en la parte izquierda de este recinto, compartido con la cavidad descrita anteriormente, es de mampostería y el techo igualmente de viguería de madera, soportando el forjado del piso superior.

Al fondo de este recinto aparece la roca madre, donde se encuentra excavada a media altura, una puerta a la que se accede lateralmente por medio de 4 escalones y que desemboca transversalmente en una galería de sección rectangular con el techo abovedado, que se abre a derecha e izquierda.

El techo presenta en el lado izquierdo claros signos de desplome por descomposición de la calcoarenita en la que se desarrolla. Estos desplomes fueron contenidos en su momento por una falsa bóveda bastante bien construida con ladrillo macizo y argamasa de cal y arena. Hacia el lado izquierdo, la galería está obstruida a los pocos metros por un muro de mampostería (1-B). Hacia la derecha y tras una curva, desemboca en un distribuidor, a la derecha del cual encontramos una escalera de obra de mampostería bien enfoscada, que conduce a través de siete peldaños a un acceso a la vivienda superior, cegado por obra actualmente (1-C) (fotografía 1208). En el lado izquierdo de este distribuidor y a unos 80 cm. del suelo, hay una gran hornacina de 76 cm. de ancho, 110 de alto y 66 de profundidad, con un hueco rectangular tallado en su parte baja (fotografía 1209).

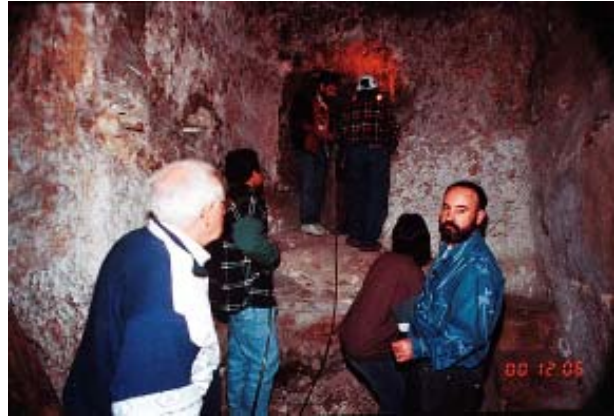


Foto4

Al frente, la galería se ensancha hacia los lados y el techo adquiere una más clara forma de bóveda. En el centro de la parte final de esta galería (fotografía 1207) encontramos dos muros de mampostería de gran grosor, seguramente basamentos o refuerzos de la vivienda superior. En uno de estos muros hay una inscripción: «Año 1800»; en el techo, muy cerca de esta inscripción se hallan dos pequeñas argollas excavadas y en el suelo encontramos tinajas, varias vasijas y otros útiles todavía con cal, seguramente utilizados para la confección de la argamasa de estos muros. El suelo de toda esta cavidad contiene gran cantidad de sedimento y escombros, notándose que ha sido muy escasamente utilizada en fechas recientes. -

## C/ Abadia 12, accés B.

A la dreta de l'entrada i adossat a la paret hi ha un llavador tallat a la penya, amb lloses de silleria per rentar la roba. Li arriba la conducció d'aigua des del fons de la cavitat. Al costat es veu una porta tancada i semitancada; aquesta ha de comunicar amb l'accés «A». Veiem un forat de ventilació.

Front al llavador hi ha una escala artificial que puja a nivells superiors, tenint un túnel inferior que li va pegant la volta fins comunicar amb la quadra que és a l'entrada principal. Es pot apreciar visualment, però està semi-coberta d'enderrocs i runa.

La porta d'accés principal en obrir-la ens tapa una mica l'entrada a una cavitat de forma rectangular i arrodonida a la part superior. En aquesta cavitat trobem una fossa sèptica de rajola de fang cuita, situada sota d'un menut arc de mig punt fet amb pedres grans. Actualment també fa de zona de ventilació en comunicar directament al carrer. Al fons veiem dues mitges parets de rajola de fang que no arriben al sostre i un forat tapat per mamposteria (per l'orientació d'aquest devia comunicar amb la cavitat que té l'accés actual per una porta anterior i independent al nº 12 bis). Apreciem diferents zones treballades, començades a excavar i no acabades (la de la dreta té forma de començament d'un passadís que pot ser una galeria, però els enderrocs la cobreixen totalment).

No es pot dir l'alçada real de la cavitat, doncs està tot tapat per enderrocs; tot menys els 70 cm. que resten fins al sostre.

*A la derecha de la entrada y adosado a la pared hay un lavadero tallado en la roca, con losas de sillería para lavar la ropa. Le llega la conducción de agua desde el fondo de la cavidad. Al lado se ve una puerta cerrada y semitabizada que debe comunicar con el acceso «A». Hay un agujero de ventilación.*

*Frente al lavadero hay una escalera de obra que sube a los pisos superiores, teniendo un túnel inferior que le va rodeando hasta comunicar con la cuadra que está en la entrada principal. Se puede apreciar visualmente, pero está semicubierta de escombros y desechos.*

*La puerta principal de acceso tapa ligeramente al abrirla, la entrada a una cavidad de forma*

*rectangular y redondeada en la parte superior. En esta cavidad encontramos una fosa séptica de baldosa de barro cocido, situada bajo un pequeño arco de medio punto construido con grandes piedras. Actualmente hace a la vez de zona de ventilación al comunicar directamente a la calle. Al fondo vemos dos medias paredes de ladrillo cerámico que no llegan al techo y un agujero tapado con mampostería (por su orientación debía comunicar con la cavidad que tiene actualmente el acceso por una puerta anterior e independiente al n° 12 bis). Apreciamos diferentes zonas trabajadas, comenzadas a excavar y no terminadas (la de la derecha tiene forma del comienzo de una galería, aunque los escombros la cubren totalmente). No se puede saber la altura real de la cavidad, pues está tapada por escombros hasta los últimos 70 cm. antes de llegar al techo.*



## C/ Abadia s/nº

Justament sota la placeta de St. Tomás de Vila-Nova existeix una cavitat, en part picada i en part eixamplada amb obra de mamposteria, a la que accedim per la primera porta a mà esquerra que hi ha baixant per el carrer ¿Abadia?.

Aquesta porta, de fusta, és allotjada a un petit buit sota una llinda de sauló de només una peça. Entrem directament al centre d'una petita nau rectangular, construïda amb pedres i argamassa de calç i sorra, amb un sostre de volta de canó, les petjades del seu encofrat encara estan clarament marcades. A mà dreta d'aquesta nau, trobem un ban corregut en forma de L que conté tres gerres empotrades en l'obra, de las que només asomen les boques i poc més. A mà esquerra trobem un recint compartimentat des l'entrada amb un mur de pedra i argamassa, en el qual enfoscats per la part posterior hi han vàries inscripcions i gràfics (s'aprecien els nombres «1760», «1743» i altres més difícils de desxifrar).

Al front, un buit de porta amb llinda de rajola formant un arc, i muntants de pedra, que dona a una petita sala, totalment picada a la penya, i que compta amb dues anelles de premsió i un punt de llum com a elements destacables, a més del que sembla un banc o llitotxa picat a la penya. Al fons trobem un buit de porta tapat amb mur de mamposteria (1-B), que comunica inductablement amb el passadís descrit al «carrer Abadia 12, acc».

*Justo bajo la plazuela de Sto. Tomás de Villanueva existe una cavidad, en parte excavada y en parte ampliada con obra de mampostería, a la que se accede por la primera puerta a mano izquierda que hay bajando por la calle ¿Abadia?.*

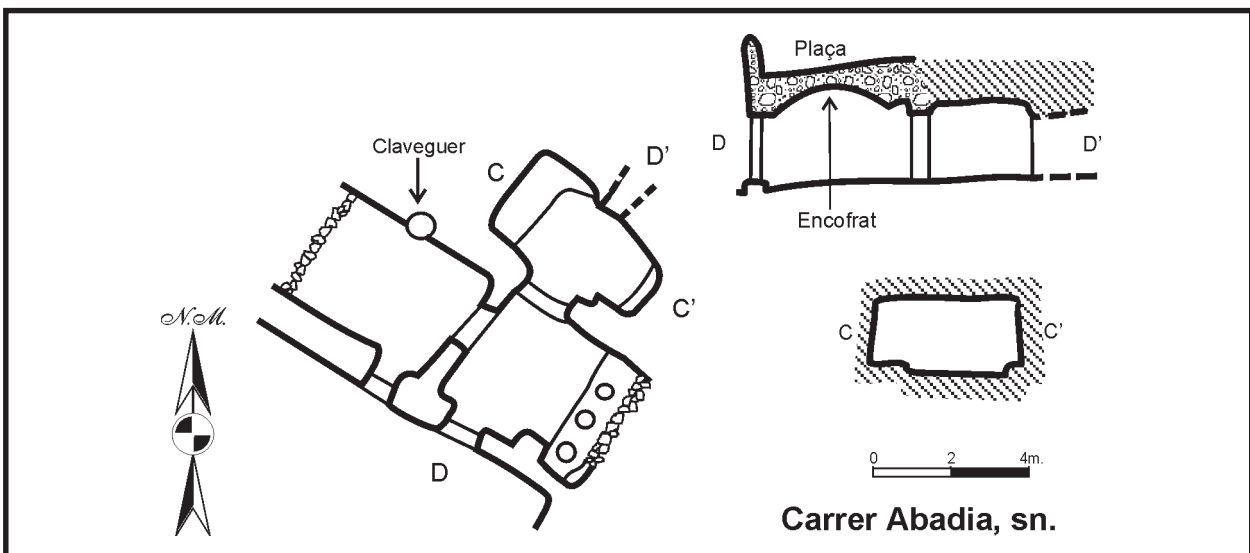
*Esta puerta, de madera, está alojada en un pequeño hueco bajo un dintel de arenisca de una*

*sola pieza. Entramos directamente en el centro de una pequeña nave rectangular, construida con piedras y argamasa de cal y arena y con un techo de bóveda de cañón, las huellas de cuyo encofrado con tablas de madera todavía están nítidamente marcadas. A mano derecha de esta nave, encontramos un banco corrido en forma de L que contiene tres tinajas empotradas en la obra, de las que solamente asoman las bocas y poco más. A mano izquierda encontramos un recinto compartimentado desde la entrada con un muro de piedra y argamasa, en cuyo enfoscado por la parte posterior hay varias inscripciones y gráficos (se aprecian los números «1760», «1743» y otros más difíciles de descifrar).*

*Al frente, un hueco de puerta con dintel de ladrillo abovedado y jambas de piedra, que da a una pequeña sala, íntegramente excavada en la roca y que cuenta con dos anillas de premsió y un punto de luz como elementos destacables, además de lo que parece ser un banco o camastro tallado en la piedra. Al fondo encontramos un hueco de puerta tapado con muro de mampostería (1-B), que comunica indudablemente con la galería descrita en «calle Abadia 12, acc.»*



Foto1



## C/ Abadia 15.

L'entrada a la cavitat està situada a la banda dreta de l'accés a la vivenda.

Trobem un soterrani artificial amb dos habitacles; des del situat a la dreta (mirant al fons de la cavitat) accedim a la cavitat excavada a la roca. Aquesta té forma arrodonida en planta i un orifici al sostre, produït al excavar al carrer. Està situada completament sota el carrer Abadía (60 cm. per sota del terra del carrer).

La finestra de ventilació situada a la boca de la cavitat comunica a ran de carrer, directament.

A la dreta de l'entrada hi ha una escala que baixa als soterranis, on trobem els corrals, i al fons d'aquests una porta picada a la roca ens duu a una cavitat de forma arrodonida de 3 m. de

llargada i 1,5 m. d'alçada. Cal dir que la paret a l'esquerra de l'entrada està reforçada i situada justament sota terra del carrer Abadia.

Al centre del sostre hi ha un forat produït al picar el carrer per passar els desaigües, encara que actualment aquest està tapat.

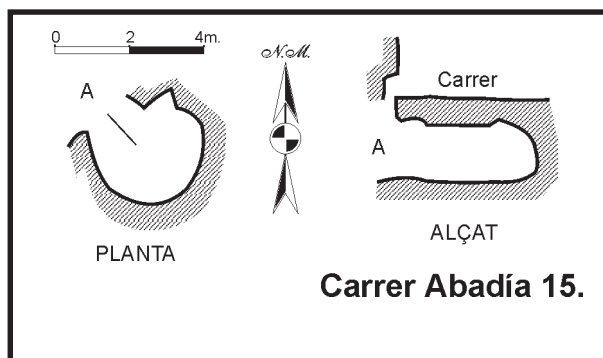
*La entrada a la cavidad está situada a la parte derecha del acceso a la vivienda.*

*Encontramos un sótano artificial con dos habitáculos; desde el situado a la derecha (mirando al fondo de la cavidad) accederemos a la cavidad excavada en roca. Esta tiene forma redondeada en planta y un orificio en el techo, producido al excavar la calle. Está situada completamente bajo la calle Abadía (60 cm. por debajo del suelo).*

*La ventana de ventilación situada en la boca de la cavidad comunica directamente a nivel de la calle.*

*A la derecha de la entrada hay una escalera que baja al sótano, donde encontramos los corrales y al fondo de estos una puerta excavada en la roca nos lleva a una cavidad de forma redondeada de 3 m. de larga por 1,5 de altura. Hay que decir que la pared a la izquierda de la entrada está reforzada y situada justamente bajo la calle Abadía.*

*En el centro del techo hay un agujero, actualmente tapado, producido al horadar la calle para las conducciones de los desagües.*



## C/ Abadia 17.

Des de l'escala situada a la dreta del rebedor de la casa baixem 4 escalons que ens porten a una cambra quadrada amb acabament en forma arquejada. Ací comença una petita galeria, en la que trobem un forat rodó de 50 cm. de diàmetre que comunica amb la galeria que va paral·lela a l'estància principal. El sostre de la part de la galeria que va cap a la dreta va disminuint progressivament; però a la de l'esquerra gira 90° al final cap a l'esquerra (amb lloses de pedra al sostre). Tots dos finals i com el terra de la cavitat està plen d'enderrocs, per la qual cosa no veiem el terra natural de la galeria (resten buits 60 cm. d'alçada por poder desplaçar-se).

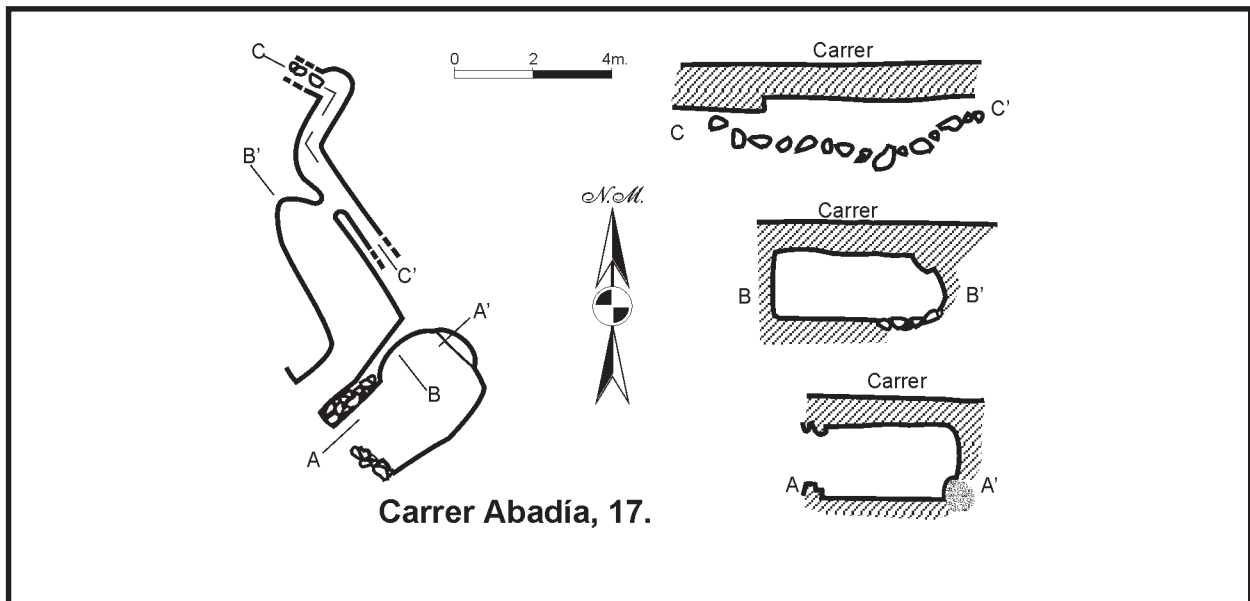
La direcció de treball de la eina emprada per excavar sembla de dalt a baix i de dins a fora (al contrari de l'entrada actual).

Paralelament a l'accés de la galeria descrita abans hi ha un altra amb les quatre parets arrodonides i un escaló de mamposteria al fons. (Observant la planta, s'aprecia que està en la mateixa orientació que l'altra cavitat). La direcció és Sud-Est.

*Desde la escalera situada a la derecha del recibidor de la casa bajamos 4 escalones que nos conducen a una cámara cuadrada con acabado en forma arquejada. Aquí comienza una pequeña galería en la que encontramos un agujero redondo de 50 cm. de diámetro que comunica con la galería que va paralela a la estancia principal. En la parte de la galería que va hacia la derecha el techo va disminuyendo progresivamente; pero en la de la izquierda gira 90° a la izquierda hacia el final (con losas de piedra en el techo). Estos dos finales y el suelo de la cavidad están cubiertos de escombros, por lo que no podemos ver el suelo natural de la galería (quedan vacíos 60 cm. de altura para poder desplazarse).*

*La dirección de trabajo de la herramienta empleada para excavar parece de arriba abajo y de dentro a fuera (al contrario que la entrada actual).*

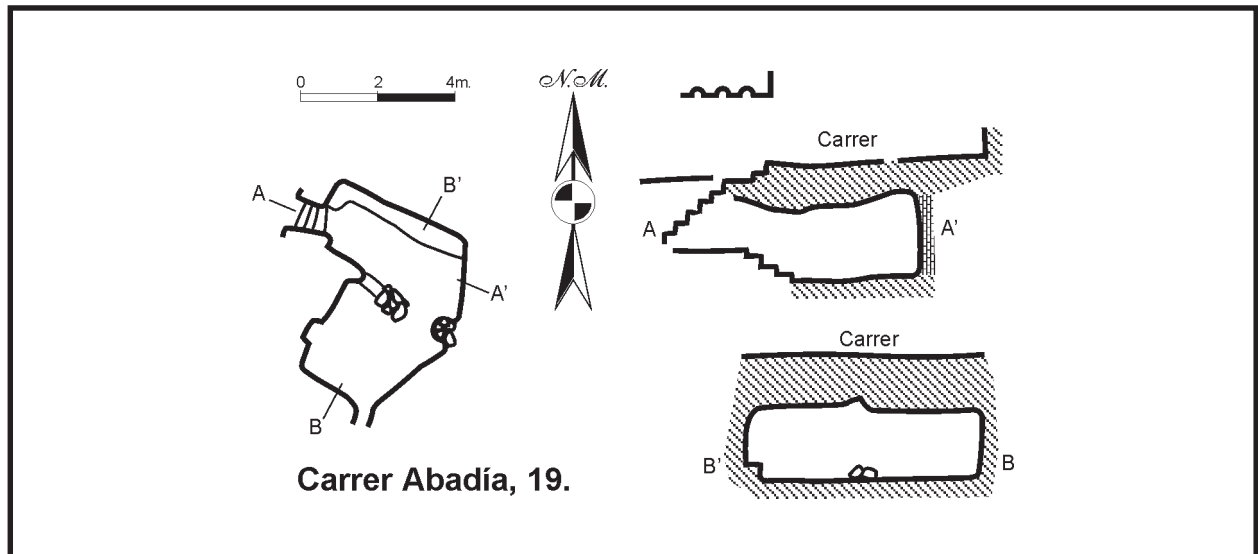
*Paralelamente al acceso de la galería antes descrita hay otra con las cuatro paredes redondeadas y un escalón de mamposteria al fondo. (Observando la planta se aprecia que está en la misma orientación que la otra cavidad). La dirección es Sudeste.*



## C/ Abadía 19.

Entrem a la cambra de la cova per una porta de 100 x 90 cm. Aquesta cambra està partida per un mur artificial amb una porta i una finestra. La cambra de la dreta té una planta amb forma ovalada i a la banda esquerra hi ha una anella de pressió al sostre. Si entrem a la cambra amb forma quadrada apreciem a la paret dreta un menut armari de paret. La paret del fons de les dues cambres és artificial i pels forats d'aquesta notem una petita corrent d'aire.

*Entramos a la cueva por una puerta de 100 x 90 cm. Esta cavidad está partida en dos por un muro de obra con una puerta y una ventana. La habitación de la derecha tiene planta en forma ovalada y la de la izquierda cuadrada, con una anilla de presión en el techo y una pequeña alacena en la pared de la derecha. La pared del fondo de las dos habitaciones es de obra y por los agujeros de esta notamos una pequeña corriente de aire.*





## C/ Abadía 21.

A mà dreta, entrant a la vivenda, estàn les escales que ens condueixen a les cavitats. Actualment en són dos separades per un aljub, però originàriament en seria tota una, més o menys rectangular, allargada. Estàn totes elles, tant una cavitat com l'altra, situades sota el carrer Abadía.

La primera, igual que la segona, té l'entrada en direcció 136°. Entrant a l'esquerra trobem un respirader que dóna al mateix carrer. Frontalment i a l'esquerra hi ha una anella en perfecte estat. El sostre es en forma de volta i completament de roca, però les parets i el terra no ho són. Les quatre parets estan tapiades, restant tan sols una mena



Foto1

de pilars de roca als cantons de cadascuna, però la de l'esquerra està tapiada per un aljub d'obra que separa les dues cavitats.

La segona és més menuda. El sostre, el terra, la paret frontal y la lateral dreta són completament de roca; la de l'entrada i l'esquerra no ho són. La planta de la cavitat no arriba a ser quadrada del tot. La textura de la roca és més refinada que l'anterior i presenta una anella en la paret frontal a la banda esquerra.

*A mano derecha, entrando a la vivienda, están las escaleras que nos conducen a las cavidades. Actualmente son dos y están separadas por un aljibe, pero originalmente serian solo una, alargada y más o menos rectangular. Tanto una como la otra cavidad, están totalmente situadas bajo la calle Abadía.*

*La primera, igual que la segunda, tiene la entrada en dirección 136°. Entrando a la izquierda encontramos un respiradero que da a la misma*



Foto2

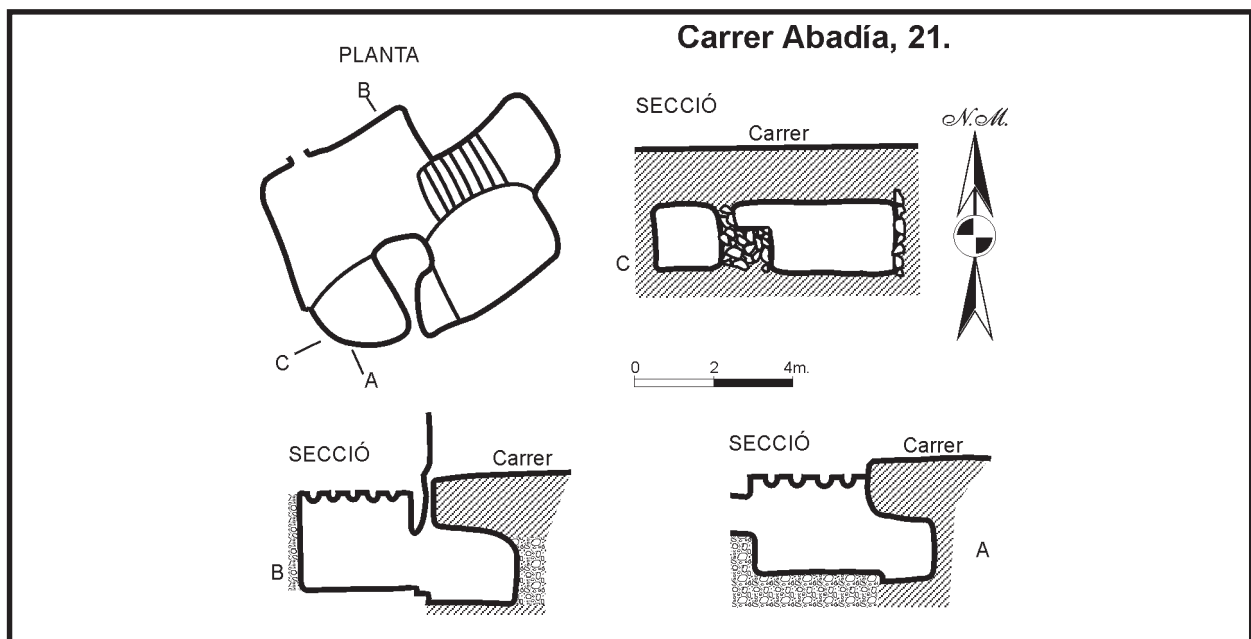




Foto3

*calle. Frontalmente y a la izquierda hay una anilla en perfecto estado. El techo es en forma de cúpula y completamente de roca, pero no así las paredes y el suelo. Las cuatro paredes están tapiadas, quedando solamente una especie de pilares de roca en las esquinas de cada una, pero la de la izquierda está tapiada por un aljibe de obra que separa las dos cavidades.*

*La segunda es más pequeña. El techo, el suelo, la pared frontal y la lateral derecha son completamente de roca; no así la de la entrada y la izquierda. La planta de la cavidad no llega a ser totalmente cuadrada. La textura de la roca es más refinada que la anterior y presenta una anilla en la pared frontal a la parte izquierda.*

## C/ Abadia 23.

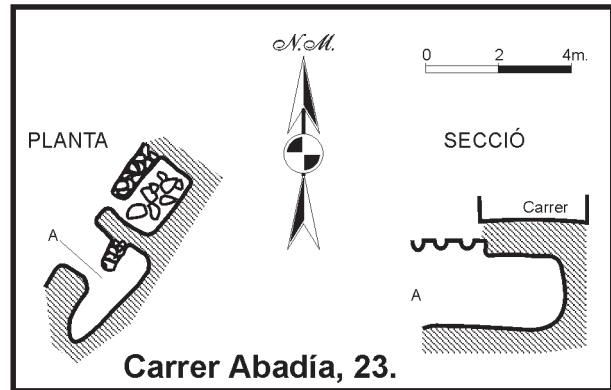
Aquesta cavitat consta de dos departaments separats i és ubicada pràcticament en la seva totalitat sota la calçada. La grossària entre el carrer i el sostre és d'1 m. aproximadament.

El recinte situat més al Nord, de forma rectangular i separat de la vivenda per un mur de mamposteria, possible recolç de aquesta, està pràcticament plé de blocs. Referint-nos al recinte situat més al Sud, es troba totalment picat a la penya y posseeix un petit mur de mamposteria que serveix per donar accés dè de la vivenda a la cavitat.

*Esta cavidad consta de dos departamentos separados y está ubicada prácticamente en su totalidad bajo la calzada. El espesor entre la calle y el techo es de 1m. aproximadamente.*

*El recinto situado más al N. de forma rectangular y separado de la vivienda por un muro*

*de mampostería, posible apoyo de la vivienda, está semiacolmatado de bloques. Refiriéndonos al recinto sito más al S., se encuentra totalmente excavado y posee un pequeño muro de mampostería que sirve para ubicar el acceso desde la vivienda a la cavidad.*



## C/ Abadia 24.

Accedim als soterranis de la vivenda per la porta situada al fons del rebedor i front a la porta principal. Baixem per una escala ampla, amb sostre de volta, però trobarem escalons fets a la pedra i d'altres artificials (alguns son mixtes per aconseguir la forma adient a la roca). Les parets d'aquesta escala són totes tallades a la roca.

Després de baixar els dos primers escalons està la primera cavitat, tenint l'accés per una porteta de fusta i un escaló de pedra de 70 x 19 x 26 cm. La forma és quadrada i amb tots els angles que en formen les parets arrodonits. Al terra hi ha un banc de pedra tallada; aquest té un petit solc que sembla per desaiugar cap a les cavitats inferiors. Actualment té el final tapat. Les dimensions d'aquest banc són 107 x 120 x 50 cm. i 22 cm. d'alçada. Si bé totes les parets són tallades a la penya, el terra i el sostre són artificials. El terra és de rajola de fang cuit.

La part final de l'escala és una petita rampa tallada a la roca que ens fa una corva de 90°; en ella trobem a la banda esquerra un xicotet banc picat de 67 x 59 x 30 cm. (aquesta mesura va disminuint fins als 15 cm.).

L'entrada a les cavitats inferiors és de forma de rectangle de 96 x 193 x 45 cm. i sostre amb forma de mig punt. La banda esquerra és artificial, sobreposada per a fer de paret del comú que hi és al final de la rampa.

El soterrani té forma de «L». Una cambra amb forma de rectangle, parets i terra excavades a la roca i sostre artificial. Hi ha un gran pessebre de 550 x 62 cm. i alçada de 100 cm., sent la construcció d'aquest de tipus mixte: fons i base excavat a la roca, per completar-li la forma amb elements de fusta i mamposteria. A la part central del pessebre hi han dues grans anelles de pressió

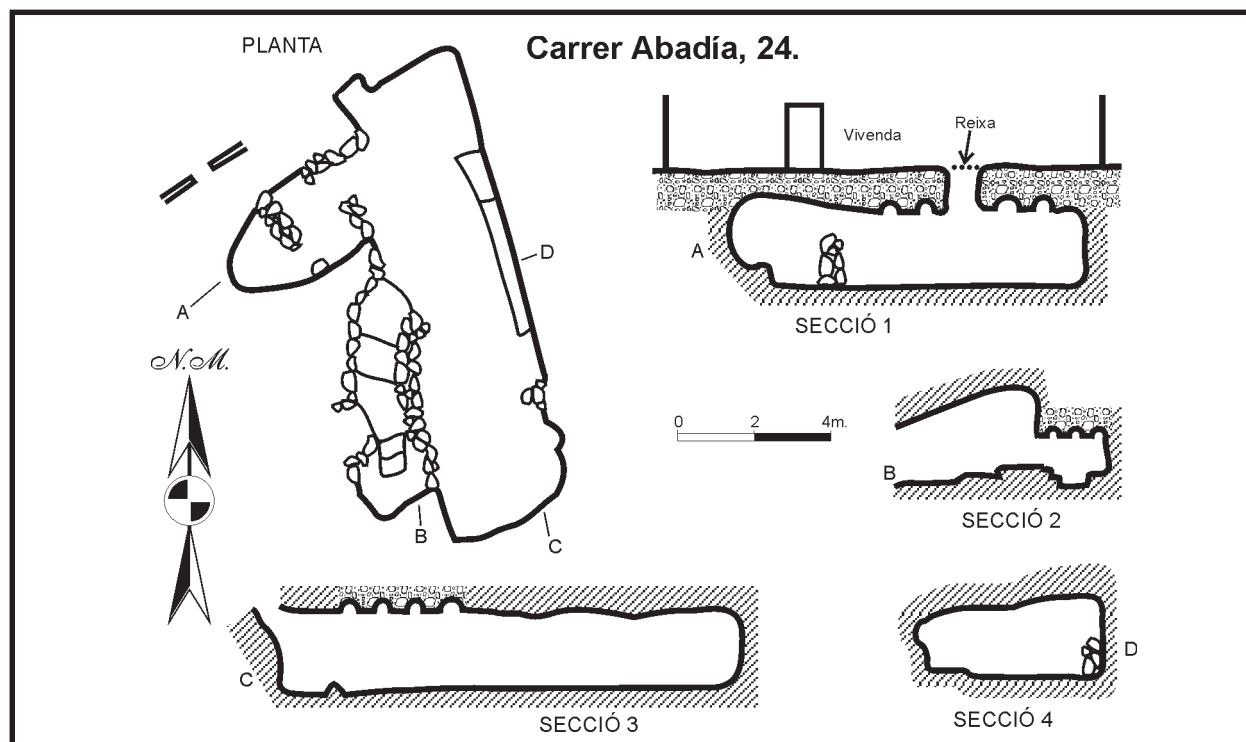


Foto1

de 45 x 13 cm. i un altra més a la dreta, de les mateixes dimensions. A la paret dreta hi han 6 falques de pedra de 20 x 30 cm. on descansen les bigues de fusta del sostre, però el fons de la cambra està abovedat de rajola cuita i pilars de pedra. També hi ha un respirador tapat actualment, però que comunicava amb la part superior de la vivenda. Nombrosos punts de llum tapats amb ciment per donar-li uniformitat a la paret.

A l'altre extrem del soterrani, té una finestra de ventilació que comunica directament al carrer (130 x 140 cm.) Al terra veiem nombrosos foradets, segurament per posar pals i fer corrals per a la cria de animals. Baix d'aquesta finestra de ventilació trobem un forat de 100 x 188 x 60 cm.

Des del fons de la paret esquerra accedim a un altra cavitat totalment excavada a la roca. L'entrada està partida per un reforç de rajola. Té forma arrodonida amb 6 punts de llum; a la banda dreta hi ha roca amb forma semi-esfèrica que presenta diferents orificis menuts. Des d'un d'ells apreciem una petita corrent d'aire; al golpear-lo el sò es fosc i buit. Tot el terra està treballat a la roca,





amb una part més rebaixada a l'esquerra. Té un forat que dóna a la cambra central i comú (escala).

*Accedemos a los subterráneos de la vivienda por la puerta situada al fondo del recibidor y frente a la puerta principal. Bajamos por una escalera amplia, con techo abovedado, pero encontramos escalones hechos en la piedra y otros de obra (algunos son mixtos, para conseguir la forma adecuada en la roca). Las paredes de esta escalera están totalmente excavadas en roca.*

*Tras bajar los dos primeros escalones está la primera cavidad, con el acceso por una portezuela de madera y un escalón de piedra de 70 x 19 x 26 cm. La forma es cuadrada, con todos los ángulos de las paredes redondeados. En el suelo hay un banco de piedra tallada con un pequeño surco, posiblemente para desaguar hacia las cavidades inferiores. Actualmente tiene el final tapado. Las dimensiones de este banco son 107 x 120 x 50 cm. y 22 cm. de altura. Si bien todas las paredes están talladas en la roca, el suelo y el techo son de obra. El suelo es de baldosa de barro cocido.*

*La parte final de la escalera es una pequeña rampa tallada en la roca que hace una curva de 90°; en ella encontramos a la izquierda un pequeño banco excavado de 67 x 59 x 30 cm. (esta medida va disminuyendo hasta los 15 cm.)*



Foto3



Foto2

*La entrada a las cavidades inferiores es en forma rectangular de 96 x 193 x 45 cm. y techo en forma de medio punto. La parte izquierda es de obra, sobrepuesta para hacer pared del retrete que está al final de la rampa.*

*El subterráneo tiene forma de «L». Una habitación en forma de rectángulo, paredes y suelo excavadas en roca y techo de obra. Hay un gran pesebre de 550 x 62 cm. y 1 m. de altura, siendo la construcción de este de tipo mixto: fondo y base excavado en la roca, para completarle la forma con elementos de madera y mampostería. En la parte central del pesebre hay dos grandes anillas de presión de 45 x 13 cm. y otra más a la derecha de iguales dimensiones. En la pared derecha hay 6 apoyos de piedra de 20 x 30 cm. donde descansan las vigas de madera del techo, pero el fondo de la habitación está abovedado con ladrillo cerámico y pilares de piedra. También hay un respiradero tapado actualmente, pero que comunicaba con la parte superior de la vivienda. Numerosos puntos de luz tapados con cemento para dar uniformidad a la pared.*

*En el otro extremo del subterráneo hay una ventana de ventilación que comunica directamente con la calle (130 x 140 cm). En el suelo vemos numerosos pequeños agujeros, seguramente para colocar palos y hacer corrales para la cría de animales. Bajo esta ventana de ventilación encontramos un agujero de 100 x 188 x 60 cm.*

*Desde el fondo de la pared izquierda accedemos a otra cavidad totalmente excavada en la roca. La entrada está partida por un refuerzo de ladrillo. Tiene forma redondeada con 6 puntos de luz; en la parte derecha hay roca en forma semiesférica con diferentes agujeros pequeños. Desde uno de ellos apreciamos una ligera corriente de aire; al golpearlo, el sonido es difuso y hueco. Todo el suelo está trabajado en la roca, con una parte más rebajada a la izquierda. Tiene un agujero que da al habitáculo central y al retrete (escalera).*

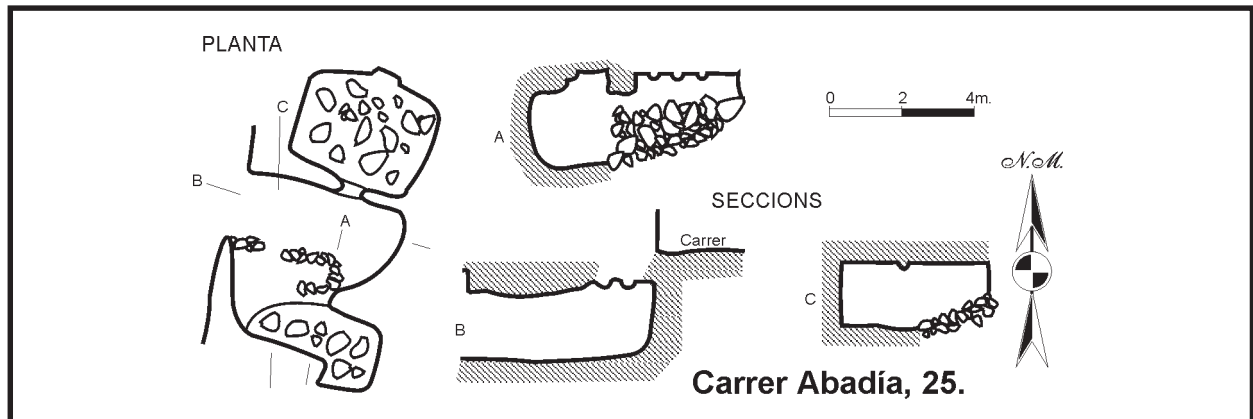
## C/ Abadía 25.

Aquesta cavitat es troba parcialment sota la calçada, concretament a la part Sud-Est, i consta de dos departaments de 3 x 3 i 4 x 4 m. aproximadament.

El recinte Nord, més petit que l'altre, és ubicat sota la vivenda i es troba quasi ple de runes. Aquest comunica amb el de major tamany, situat més al Sud y també parcialment ple de escombreries, sobre tot a la part situada sota la calçada. Un petit mur de mamposteria el divideix en dues parts.

*Esta cavidad se encuentra parcialmente bajo la calzada, en concreto su lado SE., y consta de dos departamentos de 3 x 3 y 4 x 4 m. aproximadamente.*

*El recinto N., más pequeño que el otro, está ubicado bajo la vivienda y está semiacolmatado de bloques. Este comunica con el de mayor tamaño, sito más al S. y también parcialmente acolmatado de bloques, sobre todo en la parte sita bajo la calzada. Un pequeño muro de mampostería lo divide en dos partes.*



## C/ Abadía 26.

El portal de la vivienda dona accés a un ample vestíbul, d'on arranca una escala que puja fins altres dependències. A l'esquerra de l'escala, i per una porteta passem a la cuina de la casa, que a la part Est es troba parcialment picada. Una finestra a prop del sostre a la banda Nord, eix al nivell del carreró que serveix d'accés a una placeta superior.

Un arc a l'interior de la vivienda suporta els escalons existents al carreró. A la mateixa cuina, i al Sud-Est, es troba una xicoteta cambra totalment picada, amb un seient al racó del fons a la dreta.

Just sota l'escala i front a la porta d'entrada, es passa a un altre departament, des d'on per una porteta accedim a un altra cambra picada. Aquest recint de forma irregular, de 5 x 5 m., acull 7 gerres de fang soterrades fins al coll, de 180 x 90 cm., amb boques de 40cm. i tapes del mateix material. Una bancada de 54 cm. acull aquestos recipients, que segons el seu propietari, es varen utilitzar per amagatzemar oli. El terra i banc d'aquest recint es de farcit, rematat amb rajoles de fang.

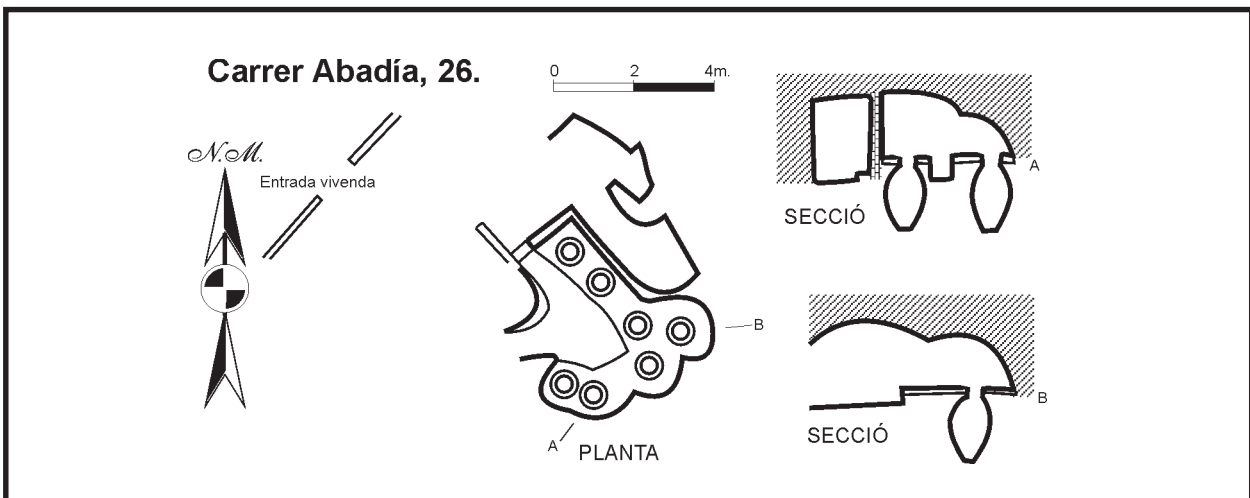
La paret Nord és d'obra i serveix de mitjana entre la cova de la cuina i aquesta mateixa. Tot el conjunt està situat sota la placeta abans esmentada.

*El portal de la vivienda da acceso a un amplio vestíbulo, de donde arranca una escalera que sube hacia otras dependencias. A la izquierda de la escalera y por una pequeña puerta pasamos a la cocina de la casa, que en su parte Este se encuentra semiexcavada. Una ventana cerca del techo en el lado Norte, sale al nivel del callejón que sirve de acceso a una plazuela superior.*

*Un arco en el interior de la vivienda soporta los peldaños existentes en el callejón. En la misma cocina y al Sudeste, se encuentra una pequeña habitación totalmente excavada, con un asiento en el rincón del fondo a la derecha.*

*Justo bajo la escalera y frente a la puerta de entrada, se pasa a otro departamento, desde donde por una portezuela accedemos a la otra cámara excavada. Este recinto, de forma irregular, de 5 x 5 m., acoge 7 vasijas de cerámica enterradas hasta el cuello, de 1,80 x 0,90 m., con bocas de 0,40 y tapas del mismo material. Una bancada de 0,54 acoge estos recipientes, que según su propietario se utilizaron para almacenar aceite. El piso y banco de este recinto es de relleno, rematado con baldosas de barro.*

*La pared Norte es de obra y sirve de mediana entre la cueva de la cocina y esta misma. Todo el conjunto está ubicado bajo la plazuela antes citada.*



## C/ Abadia 27.

L'accés a les cavitats d'aquest habitatge està situat a l'esquerra de l'entrada principal; baixem uns escalons i trobem dues cavitats.

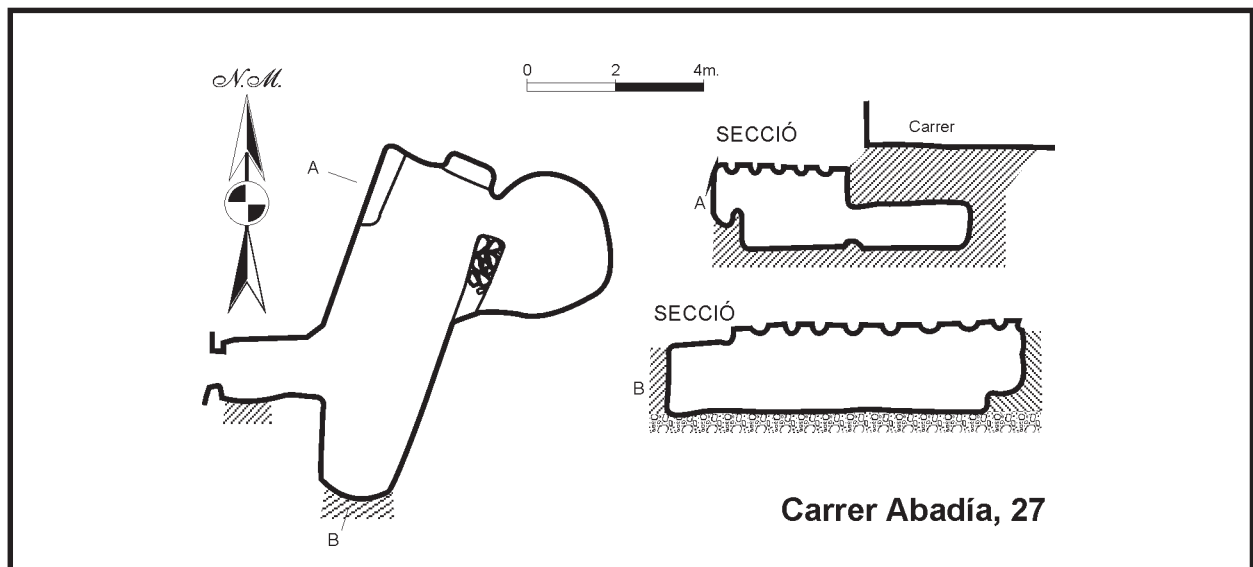
La cavitat de l'esquerra és més gran i té un pessebre per al bestiar. Es tracta d'una cavitat mixta, doncs la part baixa és de roca i la superior artificial. Es a la dreta d'aquest on trobem una cavitat totalment excavada a la roca, presentant una forma arrodonida amb una finestra rodona que comunica amb la quadra. A l'altre extrem de la cambra on està el pessebre hi ha un arc; es tracta del final d'una volta de rajola cuita, actualment tapat per una paret de mamposteria.

Si agafem la cavitat de la dreta (entrada principal als corrals), trobem al terra una tapadora de 138 x 100 cm. Des de aquí baixem 6 escalons de rajola cuita (aquests fan un angle de 90°), trobant una petita cambra quadrada amb les parets excavades a la roca i sostre artificial (es tracta del terra del habitatge). Al terra hi ha excavat un forat rodó de 50 cm. de diàmetre i 20 cm. de fondària, la seua funció era ser la base per subjectar les jeres d'oli.

*El acceso a las cavidades de esta casa está situado a la izquierda de la entrada principal; bajamos unos escalones y encontramos dos cavidades.*

*La de la izquierda es más grande y tiene un pesebre para los animales. Se trata de una cavidad mixta, pues la parte baja es de roca y la superior de obra. A la derecha de este encontramos una cavidad totalmente excavada en la roca, presentando forma redondeada con una ventana redonda también, que comunica con la cuadra. En el otro extremo de esta sala donde está el pesebre hay un arco: se trata del final de una bóveda de ladrillo cocido, actualmente tapado por una pared de mampostería.*

*Si cogemos la cavidad de la derecha (entrada principal a los corrales), encontramos en el suelo una trampilla de 138 x 100 cm. Desde aquí bajamos 6 escalones de baldosa de barro cocido (hacen un ángulo de 90°), encontrando una pequeña sala cuadrada con las paredes excavadas en la roca y techo de obra (se trata del suelo de la casa). En el suelo hay excavado un agujero redondo de 50 cm. de diámetro y 20 cm. de profundidad, cuya función era ser la base para sujetar las jarras de aceite.*





## C/ Abadia 29.

Accés des de la placeta de Mossen Hilari, també hi ha un accés directe des de la vivenda. La paret oritge de la cavitat està situada a 7,70 m. de la porta, i fins ací el sostre és artificial. A uns 5,5 m. a la dreta de l'entrada, al terra hi han dos forats tapats els quals corresponen a les boques de dues jeres soterrades (les dues tenen 55 cm. de diàmetre). A la paret dreta de l'entrada hi ha un forat (porta?) picat a la roca i tapiat, de 140 cm. d'amplària per 190 cm. d'alçada.



Foto2

Trobem 3 cavitats excavades a la roca, longitudinalment situades sota el carrer Abadia.

La primera, situada front a l'entrada, té forma quadrada i sostre arrodonit; amb un pilar artificial de reforç lateral i un banc d'obra al llarg de les parets que conté 8 jeres de 60 cm. de diàmetre de boca. Al centre del sostre veiem un forat de 15 cm. de diàmetre, fet des d'un nivell superior, actualment tapat amb una pedra.



Foto1

A la 2<sup>a</sup> i 3<sup>a</sup> cavitat que són contínues accedim des de la porta situada a 6,20 m. de l'accés principal.

La segona es una petita cavitat de 109 x 170 cm. i 80 cm. de fondària. Separada de l'entrada per un gran pilar de 2,5 m. de llargada i 0,50 m.

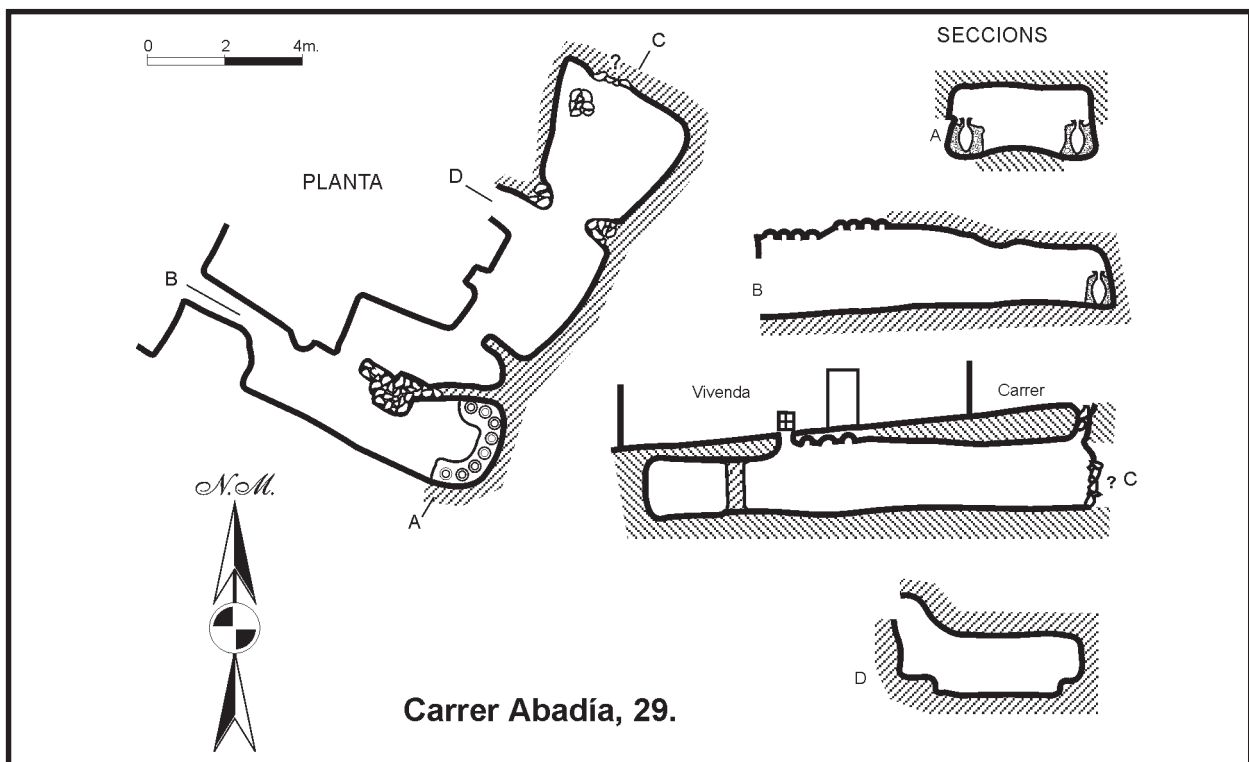




Foto3

d'amplària. Dalt de la roca es troba una finestreta de ventilació de 60 x 40 cm.; aquesta comunica directament al carrer Abadía a nivell del terra (medim 310 cm. del carrer al terra de la cavitat).

Per una porta de 108 x 170 cm. i 45 cm. de gruix passem a una gran cavitat rectangular, di-

vidida actualment en dues per una paret de 124 x 199 x 50 cm. i un pilar de rajola plana, que com la paret, té funció de reforç. Ens fa l'efecte de dues cambres diferenciades. Veiem 11 anelles de pressió de grans dimensions (25 x 8 cm. i 7 cm. de fondària) a la paret dreta i situades a 140 cm. del terra, així com 3 punts de llum: 1 a la dreta de la porta d'entrada, 1 a la paret de la dreta, baix la 5ª anella, i 1 a la paret que dona accés a la vivenda. Un forat de 34 x 48 x 15 cm. per posar una porta, 2 finestres de ventilació (el primer a l'esquerra està tapat a 265 cm. del terra, i l'altre, al fons de la cambra i baix de la pujada del carrer). També hi ha un escaló de 120 x 34 x 120 cm. excavat a la roca.

El fons de la cambra es quadrat i veiem: 1 pesebre de 455 x 40 cm. a la dreta, 1 banc d'obra que conté 4 jeres (les mesures del banc són 274 x 95 x 83 cm.) i tot seguit, 1 pilar excavat a la roca de 42 x 66 cm. i 206 cm. d'alçada. Acaba la estància amb una porta quadrada perfectament conservada de 110 x 197 cm. tapada amb rajoles «noves», així com un forat picat per un gran cancell. Segons els propietaris de la vivenda, aquesta porta comunica a una gran cambra perfectament acabada, situada al mig del carrer Abadía al davant de la porta de l'esglesia.

*Acceso desde la placita de Mossen Hilari, con otro acceso directo desde la vivienda. La pared origen de la cavidad está situada a 7,70 m. de la puerta y hasta aquí el techo es de obra. A 5,5 m. a la derecha de la entrada en el suelo hay dos agujeros tapados los cuales corresponden a las bocas de dos cántaros enterrados (los dos tienen 55 cm. de diámetro). En la pared derecha desde de la entrada hay un agujero (¿puerta?) tallado en la roca y tapiado, de 140 cm. de ancho por 190 cm. de altura.*

*Encontramos 3 cavidades excavadas en la roca, longitudinalmente situadas bajo la calle Abadía.*

*La primera situada frente a la entrada tiene forma cuadrada y techo redondeado; con un pilar*

*de obra de refuerzo lateral y un banco también de obra a lo largo de las paredes que contiene 8 vasijas de 60 cm. de diámetro de boca. En el centro del techo vemos un agujero de 15 cm. de diámetro, hecho desde un nivel superior, actualmente tapado con una piedra. En la 2ª y 3ª cavidad, que están a continuación, accedemos desde la puerta situada a 6,20 m. del acceso principal.*

*La segunda es una pequeña cavidad de 109 x 170 cm. y 80 cm. de profundidad, separada de la entrada por un gran pilar de 2,5 m. de largo y 0,50 m. de ancho. Sobre la roca se encuentra una pequeña ventana de ventilación de 60 x 40 cm. que comunica directamente con la calle Abadía a nivel del suelo (medimos 310 cm. desde la calle al suelo de la cavidad).*

*Por una puerta de 108 x 170 y 45 cm. de espesor pasamos a una gran cavidad rectangular, dividida actualmente en dos por una pared de 124 x 199 x 50 cm. y un pilar de ladrillos planos, que como la pared, tiene función de refuerzo. Nos dá la impresión de dos habitaciones diferenciadas. Vemos 11 anillas de presión de grandes dimensiones (25 X 8 cm. y 7 de profundidad) en la pared derecha y situadas a 140 cm. del suelo, así como 3 puntos de luz: uno a la derecha de la*



Foto4

*puerta de entrada, uno en la pared de la derecha, bajo la quinta anilla y uno en la pared que da acceso a la vivienda. Un agujero de 34 x 48 x 15 cm. para instalar una puerta, dos ventanas de ventilación (la primera a la izquierda está tapada a 265 cm. del suelo y la otra al fondo de la habitación y bajo de la subida a la calle). También hay un escalón de 120 x 34 x 120 cm. excavado.*

*El fondo de la habitación es cuadrado y vemos: un pesebre de 455 x 40 cm. a la derecha, un banco de obra que contiene cuatro vasijas (las medidas del banco son 274 x 95 x 83 cm.) y a continuación un pilar excavado de 42 x 66 cm. y 206 cm. de altura. Acaba la estancia con una puerta cuadrada perfectamente conservada de 110 x 197 cm. tapada con ladrillos nuevos; así como un agujero para alojamiento de una gran cancela. Según los propietarios de la vivienda, esta puerta comunica con una gran habitación perfectamente acabada, situada en medio de la calle Abadía, delante de la puerta de la iglesia.*

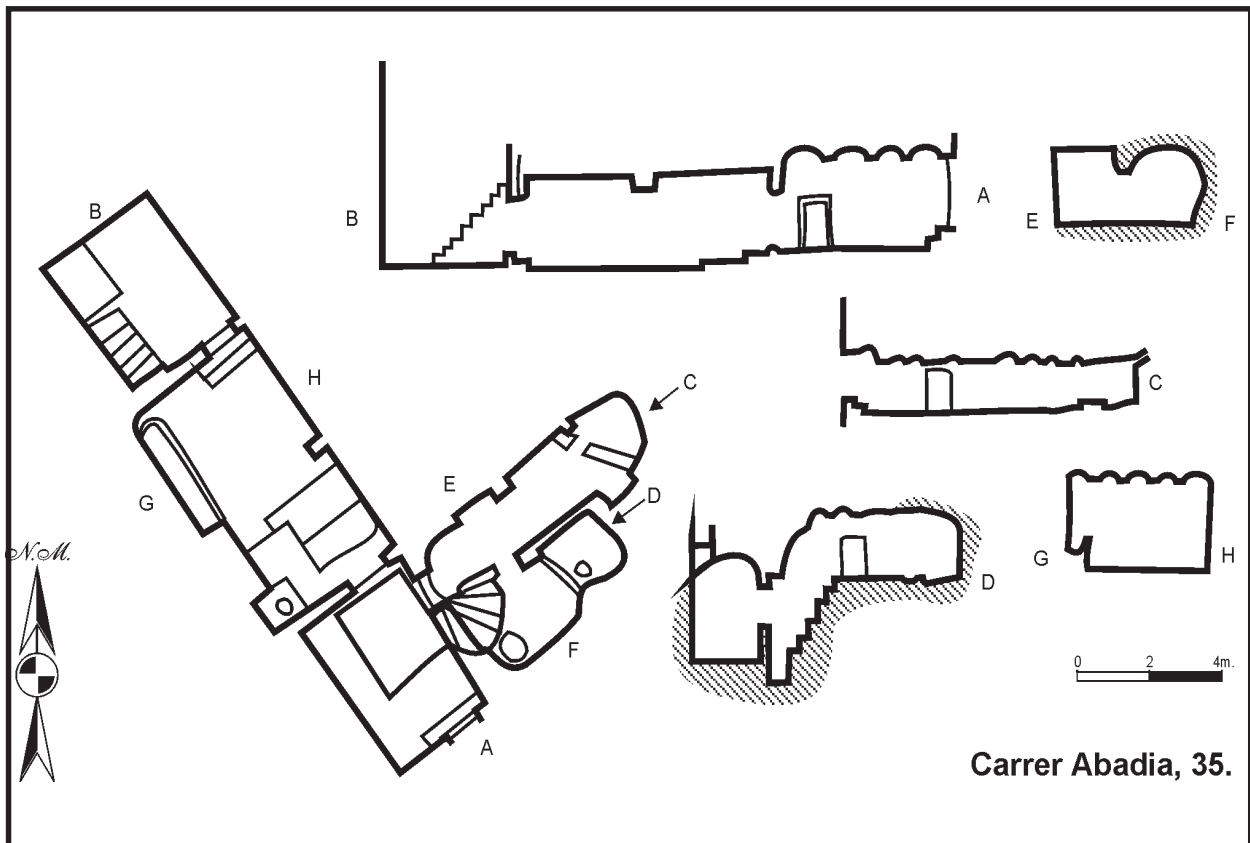
## C/ Abadia 35.

A aquesta cavitat es pot accedir desde la vivenda, i consta de tres cambres semiexcavades que a l'hora, formen part de l'edifici.

Per la primera a dreta es baixen dos esglaons direcció Est, per accedir a un passadís on la talla és més marcada, i als 3 m. cap al Sud ens trobem amb dos recintes totalment picats, dels que arranxa una escala tallada de mig punt. Descendint per aquesta ens trobem amb un habitacle de forma aproximadament cilíndrica, possible rest d'un pou ceg o aljibe.

*Por la primera a la derecha se descienden dos peldaños dirección Este, para acceder a una galería donde la talla está más marcada, y a los 3 m. hacia el Sur nos encontramos con dos recintos totalmente excavados, de los que arranxa una escalera tallada de medio punto. Descendiendo por esta nos encontramos con un habitáculo de forma aproximadamente cilíndrica, posible resto de un pozo ciego o aljibe.*

*A esta cavidad se puede acceder desde la vivienda, y consta de tres habitaciones semiexcavadas que a su vez, forman parte del edificio.*



## C/ Abadia 36.

A aquesta cavitat es pot accedir actualment per dos punts: des de l'interior de la vivenda per mig d'una porta a l'esquerra del rebedor, i directament des del carrer, per una porteta de ferro propera a la barana que hi ha al començ del carrer Batlle. A la façana junt a aquesta porta es veu la penya per sobre la que es seu l'edifici superior i a la que és picada aquesta cavitat, conformada com a semi-soterrani d'aquest edifici.

La porta metàl·lica dona transversalment a una petita nau, la volta de canyó de la qual està construïda amb rajola de fang cuit. Una finestreta junt al sostre permet la ventilació d'aquesta nau de suficient altura com per a caminar perfectament dret, encara que el terra ha estat regularitzat amb una gruixa capa d'argamassa acuradament pintada de color roig fosc. La més probable utilització d'aquesta dependència originàriament seria d'estable, ja que l'ama de la casa recorda inclús, l'existència d'un pessebre (huí desaparegut) a la paret que dona al carrer, sota la finestreta.

Anexada a aquesta nau hi ha una petita cavitat, utilitzada actualment com a llenyera a la que s'accedeix baixant un petit escaló, resultat del farcit afegit al terra per cobrir les seves irregularitats. Aquesta petita cavitat té totes les seves parets excavades a la roca, excepte el fons (que ens suggereix la possibilitat d'una continuació en aquesta direcció) i la mitgera amb la nau principal, que son de mamposteria.

A l'esquerra d'aquesta nau hi ha una escala picada en caragol, que condueix a l'habitacle superior, a l'altura del rebedor, com ja hem dit. Aquesta escala s'obri també a mà esquerra, conduint a través de l'altra porta a una dependència d'uns 4 x 2,5 metres, totalment excavada paral·lelament al carrer i l'ús actual de la qual és de celler i rebost, pel que es troba en molt bon estat de conservació, a l'igual que la resta de la cavitat. Una finestra menuda oberta al carrer molt a prop del sostre degut a la condició de semi-soterrani de tota la cavitat, permet la ventilació d'aquesta dependència.

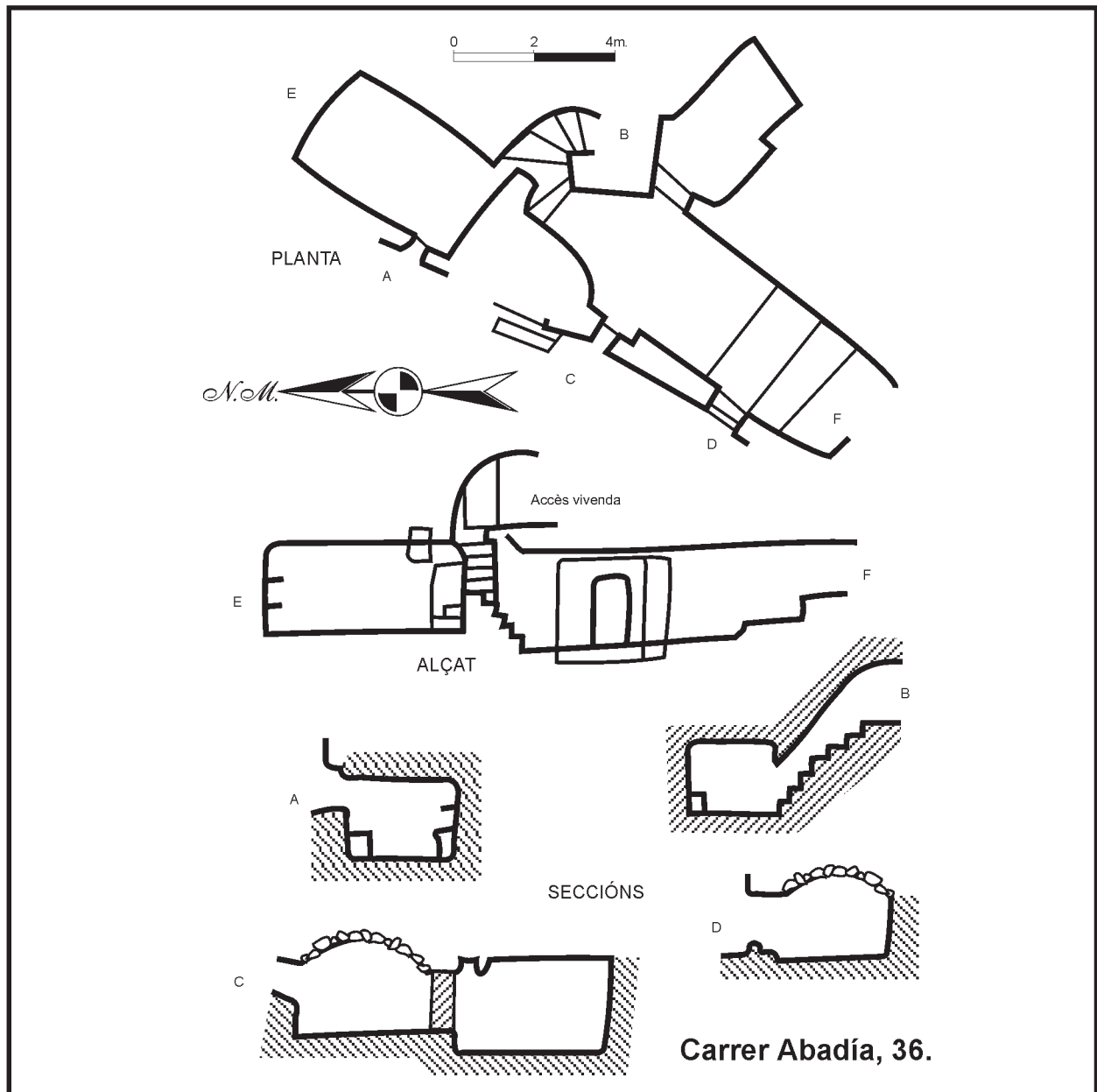






Foto1



Foto3

A resaltar com a detall geològic la lleugera diferència entre la calcària en la que està picada aquesta cavitat i la que trobem més avall d'aquest carrer, bastant més rica en sorra, i com a conseqüència més fàcil de treballar. Allò fa que les marques de les ferramentes emprades en la seva construcció siguin menys definides ací que en les de baix, éssent un material menys plàstic, i més propens a l'estellat.

*A esta cavidad se puede acceder actualmente por dos puntos: por el interior de la vivienda a través de una puerta a la izquierda del recibidor y directamente desde la calle por medio de una pequeña puerta de hierro cercana a la barandilla*

*que hay al comienzo de la calle Batlle. En la fachada junto a esta puerta se aprecia la «penya» o roca madre sobre la que se asienta el edificio superior y en la que está excavada esta cavidad, conformada como semisótano de este edificio.*

*La puerta metálica da transversalmente a una pequeña nave cuya bóveda de cañón está construida con ladrillo de arcilla cocida. Un ventanuco junto al techo permite la ventilación de esta nave, de suficiente altura como para caminar por ella perfectamente derecho, a pesar de que el suelo ha sido regularizado con una gruesa capa de argamasa cuidadosamente pintada de color rojo oscuro. La más probable utilización de esta dependencia originalmente sería de establo, ya que*



Foto2



Foto4



Foto5

*la dueña de la casa recuerda incluso la existencia de un pesebre (hoy desaparecido) en la pared que da a la calle, bajo el ventanuco.*

*Anexa a esta nave hay una pequeña cavidad, utilizada actualmente como leñera a la que se accede bajando un pequeño escalón, resultado del relleno añadido al suelo para cubrir sus irregularidades. Esta pequeña cavidad tiene todas sus paredes excavadas en la roca excepto la del fondo (lo que nos sugiere la posibilidad de una continuación en esa dirección) y la medianera con la nave principal, que son de mampostería.*

*A la izquierda de esta nave hay una escalera totalmente tallada en la roca, en forma de caracol, que conduce a la vivienda superior, a la altura del recibidor, como hemos dicho. Esta escalera se abre también a mano izquierda, conduciendo a través de una puerta a una dependencia de unos 4 x 2,5 m., totalmente excavada, paralela a la calle y cuyo uso actual es de bodega y despensa, por lo que se encuentra en muy buen estado de conservación, al igual que el resto de la cavidad. Una pequeña ventana abierta a la calle muy cerca del techo debido a la condición de semisótano de toda la cavidad, permite la ventilación de esta dependencia.*

*A resaltar como detalle geológico la ligera diferencia entre la caliza en la que está excavada esta cavidad y la que encontramos más abajo de esta calle, bastante más rica en arenisca y por lo tanto más fácil de trabajar. Ello hace que las huellas de las herramientas empleadas en su construcción sean menos definidas aquí que en las de abajo, al ser un material menos plástico y más propenso al astillado.*



## C/ Abadía 43.

Es tracta d'un semi-soterrani al que es pot accedir des del carrer baixant només dos escalons; el primer immediatament passada la porta d'accés i el segon, 160 cm. més endavant, picat a la pedra del terra. Trobem una sala de mitjanes proporcions, a l'esquerra de la qual hi ha un passadís que, mitjançant unes escales, condueix a la vivenda superior. La paret mitgera amb el carrer -de mamposteria- conta amb un banc adossat d'uns 65 cm. d'amplària i una finestra de 60 cm. de ample per 73 d'alçada.

*Es un semisótano al que se puede acceder desde la calle bajando solamente dos escalones; el primero inmediatamente pasada la puerta de acceso y el segundo 160 cm. más adelante, excavado en la roca del suelo. Encontramos una sala de medianas proporciones a la izquierda de la cual hay un pasillo que, por medio de unas escaleras, conduce a la vivienda superior. La pared medianera con la calle -de mampostería- cuenta con un banco adosado de unos 65 cm. de ancho y una pequeña ventana de 60 cm. de ancho por 73 de altura.*

*Pero es realmente al frente y al fondo de esta sala donde encontramos la parte más interesante*



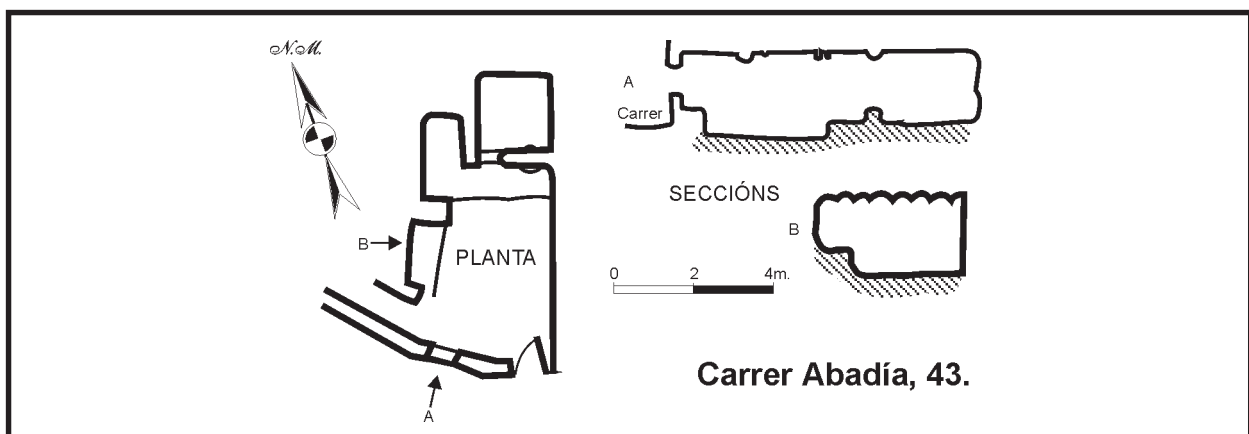
Foto1



Foto2

Però es realment al front i al fons d'aquesta sala on trobem la part més interessant de la cavitat: pujant un escaló de 27 cm. d'alçada per més de 3 metres de llargària arribem a una zona totalment excavada (excepte el sostre, que com la resta de la cavitat és de bigues de fusta i rajoles de fang cuit) a la que hi ha un porquer de 170 cm. d'amplària per 190 de fons amb un menjador accessible des de l'exterior, semblant als que ja hem vist a altres cavitats. A la part esquerra, i fins a les escales d'accés a la vivenda, veiem una mena d'armari de paret construït amb tècnica mixta: excavat en part i acabat amb murets de mamposteria.

*de la cavidad: subiendo un escalón de 27 cm. de altura por más de 3 m. de longitud llegamos a una zona totalmente excavada (excepto el techo, que como el del resto de la cavidad es de vigas de madera y ladrillo de barro cocido) en la que hay una porcaterra de 170 cm. de ancha por 190 de honda con un comedero accesible desde el exterior, parecido a los que ya hemos visto en otras cavidades. En la parte izquierda y hasta las escaleras de acceso a la vivienda, vemos una especie de alacena construida con técnica mixta: excavada en la pared y acabado con muretes de mampostería.*



## C/ Abadia 45.

La porta d'entrada a la casa es troba en direcció 330° aproximadament. A uns 5 - 6 m. en la mateixa direcció, al centre d'un passadís, hi han dos portes, una a la dreta (30° aprox.) i l'altra a l'esquerra (240° aprox.) que ens permeten accedir a cadascuna de les cavitats.

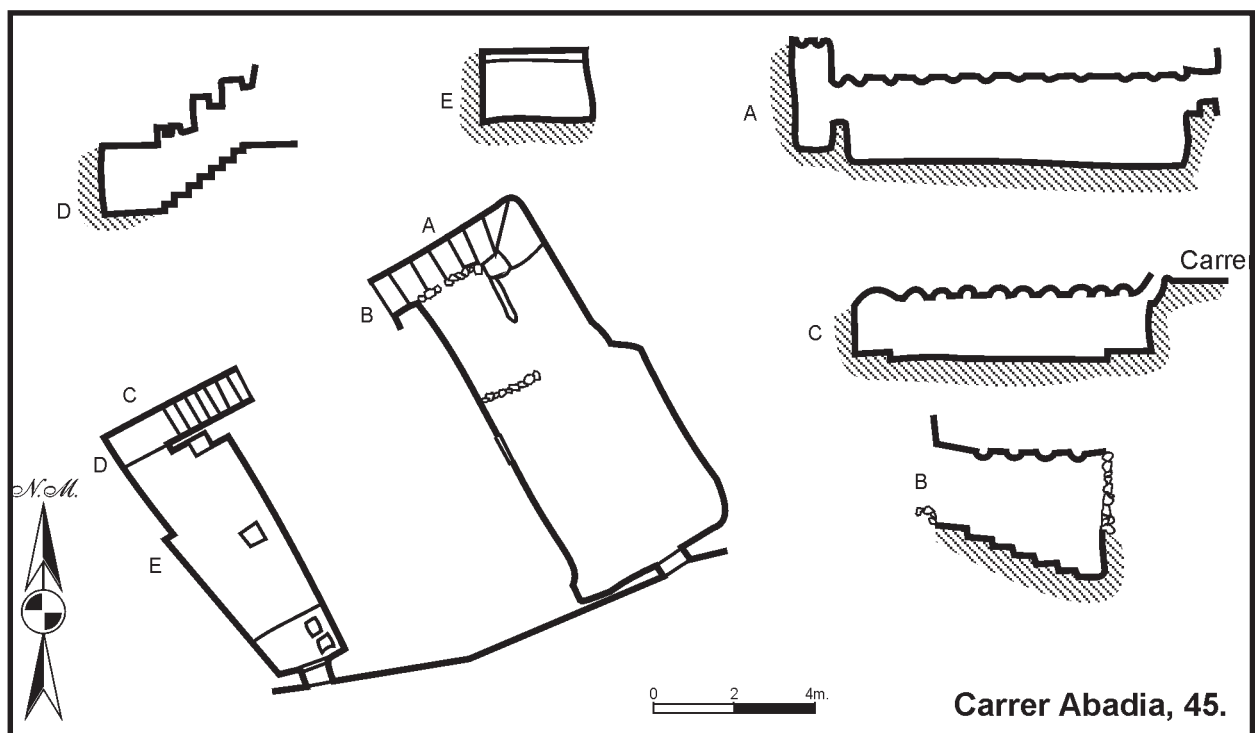
La primera de les dues comença a uns 2 - 3 m. de la porta que li permet l'accés. Primerament, hi han 7 escalons de roca en la mateixa direcció que ens situen uns 1,5 m. per sota la vivenda. Girant a la dreta, direcció 144° aprox., i baixant dos escalons més, observem tota una cavitat de planta rectangular amb una finestra al fons -frontalment a nosaltres- que dona al carrer Abadia. Comprovem aleshores que no ocupa el carrer, sino que es troba per sota la casa. Arreu d'ella s'alternen bocins de roca i d'obra, però hi ha concretament un lloc, al centre de la paret dreta (240° aprox.), que donaria accés en un temps a altres departaments, habitacles, possibles cavitats... no ho sabem; ara està atapiada. A l'esquerra d'aquesta mateixa paret, quasi a la paret frontal, hi ha un buit a la paret que no du enlloc. El terra de la cavitat és completament de roca però presenta construccions d'obra per sobre d'ell. Són dos semitabics transversals que no acaben d'obstaculitzar-nos el pas. Els dos semitabics, longitudinalment, estan units per un altre, ja que encara queden vestigis al terra que ens fan pensar-ho. El sostre és completament d'obra i bigues de fusta.

La segona (240°, aprox.), comença amb 7 escalons de marbre (construcció ó reforma recent doncs), que ens condueix a uns -1,5 m. aproximadament també. Després d'aquests escalons, hi ha un 8é de roca, però en direcció 150° aproximadament, que serà la de la cavitat. És rectangular, i frontalment presenta un respirader a la banda superior que dona al carrer Abadia,

quedant també sota la casa i no ocupant el carrer. El terra no és completament de roca com l'altra, tan sols a l'entrada i al fons, sota el respirader. Baix d'aquest, tenim un escaló de roca que alça del nivell del terra uns 30 cm. Les quatre parets són completament de roca; el sostre per contra, no ho és. Entrant a mà esquerra, hi han tres pilars d'obra que subjecten una biga de ciment disposada longitudinalment i un quart, que subjecta una de les moltes bigues de fusta transversals del sostre.

*La puerta de entrada a la casa se encuentra aproximadamente en dirección 330°. A unos 5 o 6 m. en la misma dirección, en el centro de un corredor hay dos puertas: una a la derecha (30° aprox.) y otra a la izquierda (240° aprox.) que nos permiten acceder a cada una de las cavidades.*

*La primera de las dos comienza a unos 2 ó 3 m. de la puerta que le permite el acceso. Primeramente hay 7 escalones de roca en la misma dirección que nos sitúan unos 1,5 m. por bajo de la vivienda. Girando a la derecha, aproximadamente en la dirección 144° y bajando dos escalones más, observamos toda una cavidad de planta rectangular con una ventana al fondo - frontalmente a nosotros- que da a la calle Abadia. Comprobamos entonces que no ocupa la calle, sino que se encuentra por bajo de la casa. Por toda ella se alternan zonas de roca y de obra, pero hay concretamente un sitio, en el centro de la pared derecha (240° aprox.), que daría acceso en un tiempo a otros departamentos, habitáculos, posibles cavidades... no lo sabemos; ahora está tapiada. A la izquierda de esta misma pared, casi en la pared frontal hay un hueco en la pared que no conduce a ningún lugar. El suelo de la cavidad es completamente de roca pero presenta construcciones de obra por encima. Son dos semitabiques transversales que no acaban de obstaculizarnos el paso. Los dos semitabiques,*





*estaban unidos transversalmente por otro, ya que quedan vestigios en el suelo que nos hacen pensarlo. El techo es completamente de obra y vigas de madera.*

*La segunda (240° aprox.), comienza con 7 escalones de mármol (construcción o reforma reciente pues), que nos conduce a unos -1,5 m. aproximadamente también. Tras estos escalones, hay un octavo en roca, pero en dirección 150° aproximadamente, que será la de la cavidad. Es rectangular y frontalmente presenta un respiradero*

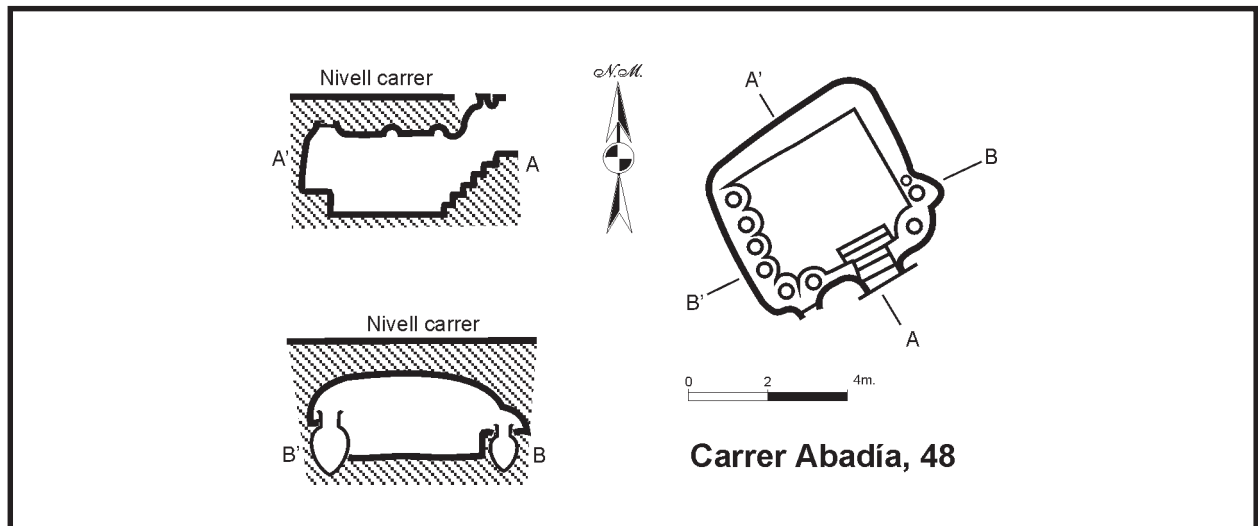
*en su parte superior que da a la calle Abadía, quedando también bajo la casa y no ocupando la calle. El suelo no es completamente de roca como la otra; tan solo en la entrada y al fondo, bajo el respiradero. Bajo este, tenemos un escalón de roca que levanta del nivel del suelo unos 30 cm. Las cuatro paredes son completamente de roca, pero el techo no lo es. Entrando a mano izquierda, hay tres pilares de obra que sujetan una viga de cemento dispuesta longitudinalmente y un cuarto, que sujeta una de las muchas vigas de madera transversales del techo.*

## C/ Abadía 48.

A la saleta de la casa, sota una finestra que dona al carrer Abadía, direcció 312° aproximadament, trobem l'entrada a la cavitat. El terra de la porteta d'entrada està a uns -1,5 m.; ahí comencen 5 escalons que ens permeten baixar a la cavitat. A l'altura del tercer escaló hi ha un banc que rodeja la cavitat, on trobem a l'esquerra 6 jerrons grans, i a la dreta un gran i dos més menuts. La planta de la cavitat és quadrada. Tant el terra i sostre, com parets, són de roca i tota ella es troba sota el carrer Abadía. En la paret on està la porta d'entrada, a l'esquerra d'ella, hi ha una finestreta tapada que en el seu temps donaria a la saleta de la casa. Per darrere dels dos jerrons menuts, hi ha un buit a la paret que no continua; i al sostre podem observar una anella trencada.

*aproximadamente, encontramos la entrada a la cavidad. El suelo de la portezuela de entrada está a unos -1,5 m.; ahí comienzan 5 escalones que nos permiten bajar a la cavidad. A la altura del tercer escalón hay un banco que rodea la cavidad, donde encontramos a la izquierda 6 tinajas grandes y a la derecha una y dos más pequeñas. La planta de la cavidad es cuadrada. Tanto el suelo como techo, paredes y suelo son de roca y toda ella se encuentra bajo la calle Abadía. En la pared donde se encuentra la puerta de entrada y a la izquierda de ella, hay un ventanuco tapado que en tiempos daría a la salita de la casa. Por detrás de las dos tinajas pequeñas, hay un hueco en la pared que no continúa y en el techo podemos observar una anilla rota.*

*En la salita de la vivienda, bajo una ventana que da a la calle Abadía, dirección 312°*



## PI./ Ajuntament 1.

Entrem a la cavitat per una porta de 2 m. d'ampla per 2,6 d'alçada. A la primera part de la cova, el sostre és una volta de mamposteria, construïda com a suport del carrer superior. A uns 6 m. de l'entrada, i passat la volta de mamposteria, la cavitat apareix totalment picada a la penya. Aquesta part té 2,30 m. d'alçada i forma rectangular. A la dreta veiem un pessebre de 3,5 m. de llarg per 0,95 d'alçada i 0,56 d'ample.



Foto1

A 1 m. de l'entrada hi ha una petita cavitat de forma ovalada i 2,2 m. d'alçada, totalment picada a la roca. A mà dreta de l'entrada d'aquesta petita cavitat, observem un banc picat de 1,6 de

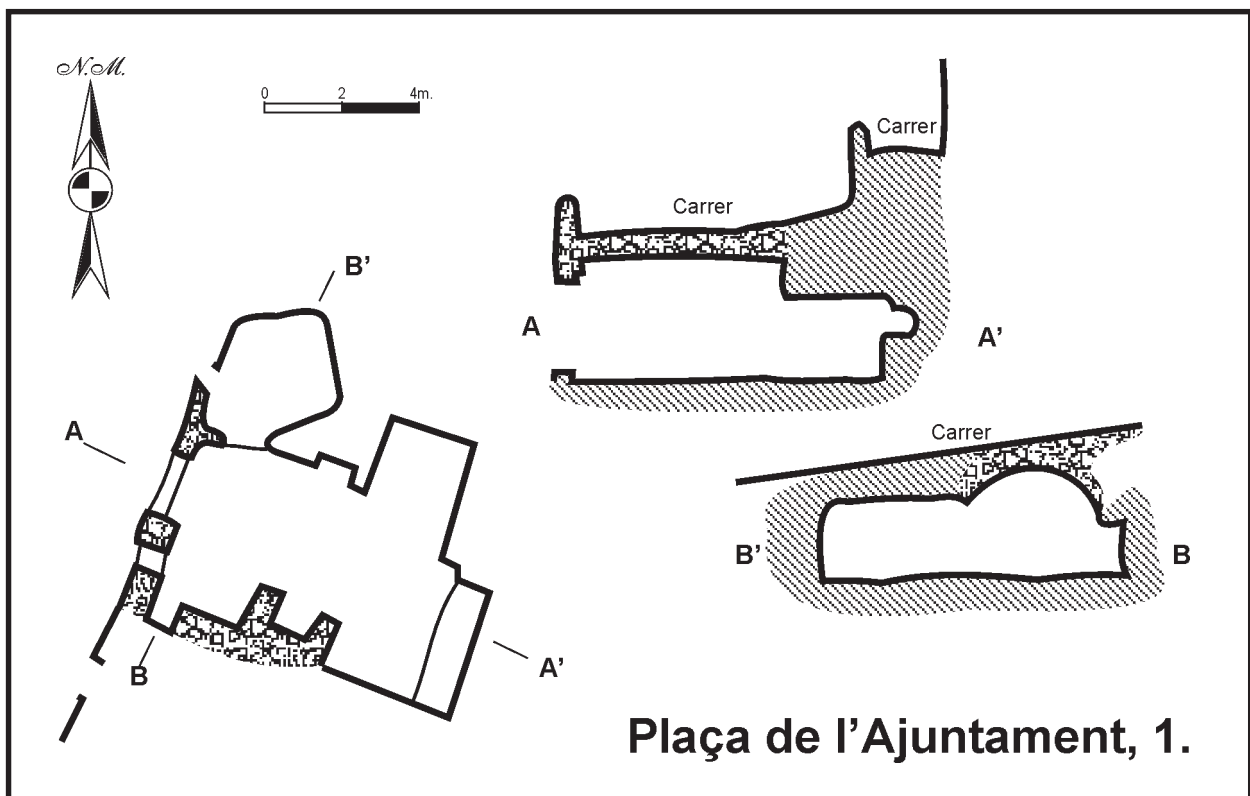


Foto2

llarg per 0,6 d'alçada, no observant-se punts de llum.

*Entramos a esta cavidad por una puerta de 2 m. de ancho por 2,6 de altura. En la primera parte de la cueva, el techo es una bóveda de mampostería, construida como soporte de la calle superior. A unos 6 m. de la entrada y pasada esta bóveda de mampostería, la cavidad aparece totalmente excavada en la roca. Esta parte tiene 2,3 m. de altura y forma rectangular. A la derecha vemos un pesebre de 3,5 m. de largo por 0,95 de altura y 0,56 de ancho.*

*A 1 m. de la entrada hay una pequeña cavidad de forma ovalada y 2,2 m. de altura, totalmente excavada en la roca. A mano derecha de la entrada de esta pequeña cavidad, se observa un banco excavado de 1,6 m. de largo por 0,6 de alto, no viéndose ningún punto de luz.*



## Pl./ Ajuntament entre l'1 i el 2.

Accés per la porta situada a l'esquerra de la porta de l'Ajuntament, i retolada com «Protección Civil». Aquesta porta dóna a una nau que comença amb volta de canó construïda amb lloses de pedra natural (probablement dels segles XVI ó XVII) als primers 3 m., i ja picada a la penya en altres 4 m. fins al fons.

A la dreta, un curt passadís ens baixa, mitjançant 3 escalons a una petita cambra paral·lela a l'anterior, amb finestra al carrer i amb el sostre de la part més a l'interior picat a la penya, amb forma de volta.

Al pareixer, va ser utilitzada com a presó fins als anys 50.

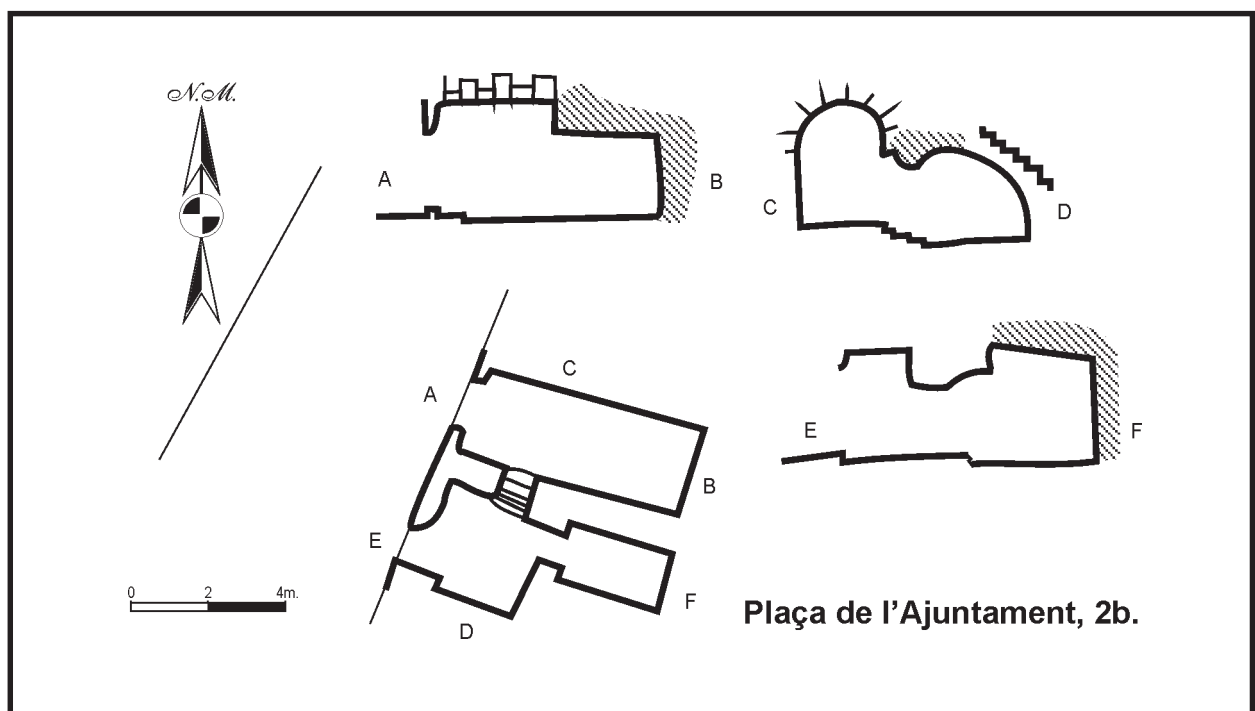
Acceso por la puerta situada a la izquierda de la puerta del Ayuntamiento y rotulada como «Protección Civil». Esta puerta dá a una nave que empieza con una bóveda de cañón construída con losas de piedra natural (probablemente de los siglos XVI ó XVII) en los primeros 3 m. y ya excavada en roca en otros 4 m. hasta el fondo.

A la derecha, un corto pasillo nos baja, mediante 3 escalones, a una pequeña habitación, paralela a la anterior, con ventana a la calle y el techo de la parte más al interior excavado en la roca, con forma de bóveda.

Al parecer, se utilizó como prisión hasta los años 50.



Foto1





## PI. Ajuntament 2.

Entrant per la porta principal de l'Ajuntament, al front hi ha una porta amb la part superior de reixa, que dona a una cambra, quasi totalment excavada, d'uns 3 per 3 m. i 3,95 d'alçada, actualment emprada com a magatzem.

*Entrando por la puerta principal del Ayuntamiento, al frente hay una puerta con la parte superior de reja, que da a una habitación, casi totalmente excavada, de unos 3 m. de ancha, 3 de larga y 3,95 de altura, actualmente empleada como almacén.*

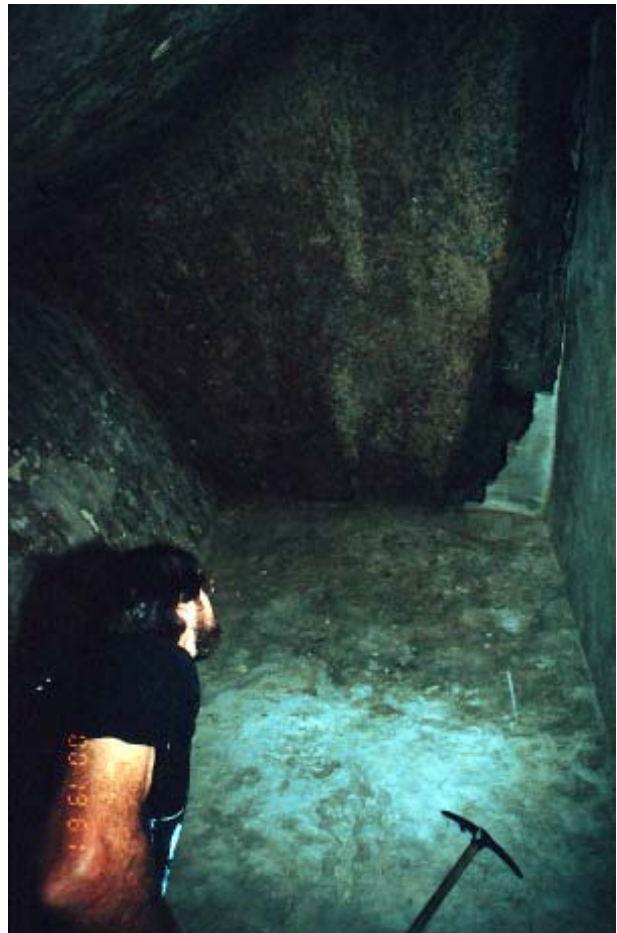
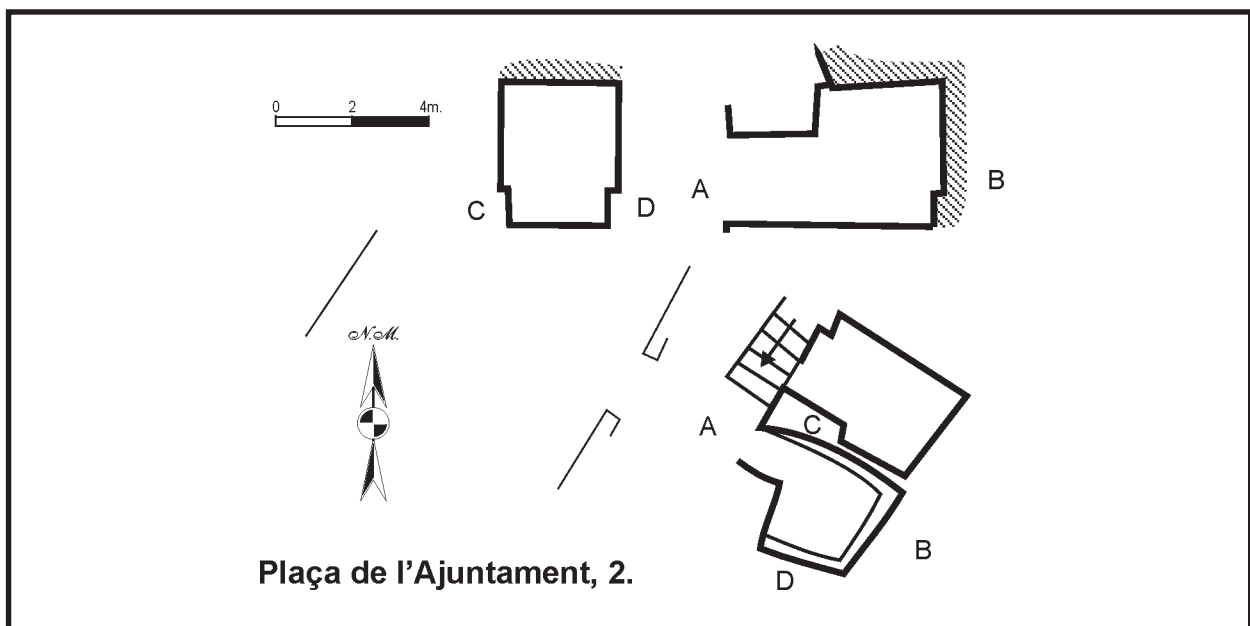


Foto1



## Pl./ Ajuntament 3.

Aquest important conjunt soterrani servia de magatzem i quadres a l'hostal seient.

Entrant des de l'edifici cap a l'Est es troba excavada una nau en forma d'angle de respectable amplaria, conformant dos cossos trapezoidals; l'un d'orientació Est-Oest i 10 x 5 m. i altre de 9 x 6 de mitja. A la paret Nord es troba un pessebre amb anelles per a subjectar les cavalleries, mentre que a la part Sud-Est una armari de paret picat acullia una premsa, actualment desapareguda. A la mateixa paret i seguint cap al Sud, tras rebasar un cantó, altre pessebre ens indica la utilització prioritària d'aquest lloc com a quadra.

Novament des de la vivenda, i al racó Nord-Est, a prop de la porta que condueix a la sala anterior, altre accés dona pas a tres sales més: dues consecutives al Nord i una al Nord-Est.

Si definim la primera que ens trobem, podem observar un mur de mamposteria d'1 m. de grossària que forma un passadís i a l'hora divideix la nau en dos departaments. Es de suposar que per la seua grossària, servia de recolç a la vivenda superior. Al final d'aquest mur, a la part Nord, una porta i altra paret de menor grossària fa de mitjana entre les dues dependències. La més al Nord té una lucerna al carrer.

A la segona sala s'accedeix per una porta tallada



Foto1

i es un poc més petita que l'anterior (6 x 4 m.). Li dona llum una lucerna des del carrer, i a la part Est en té altre pessebre.

Des de la primera de les sales abans esmentades i front a la porta d'entrada mirant a l'Est, un passadís de 2 m. serveix de pas a la sala més gran del conjunt, que també tenia la mateixa utilització que la majoria de les anteriors, com ens indiquen els dos pessebres: un en tota la llargària de la paret Nord (11 m.) i l'altre al fons, a la paret oposada, de 6 m. Un eixamplament a prop de l'entrada a la sala després del passadís va poder ser utilitzat per amagatzemar farratge per als animals.

Es important resaltar les nombroses anelles

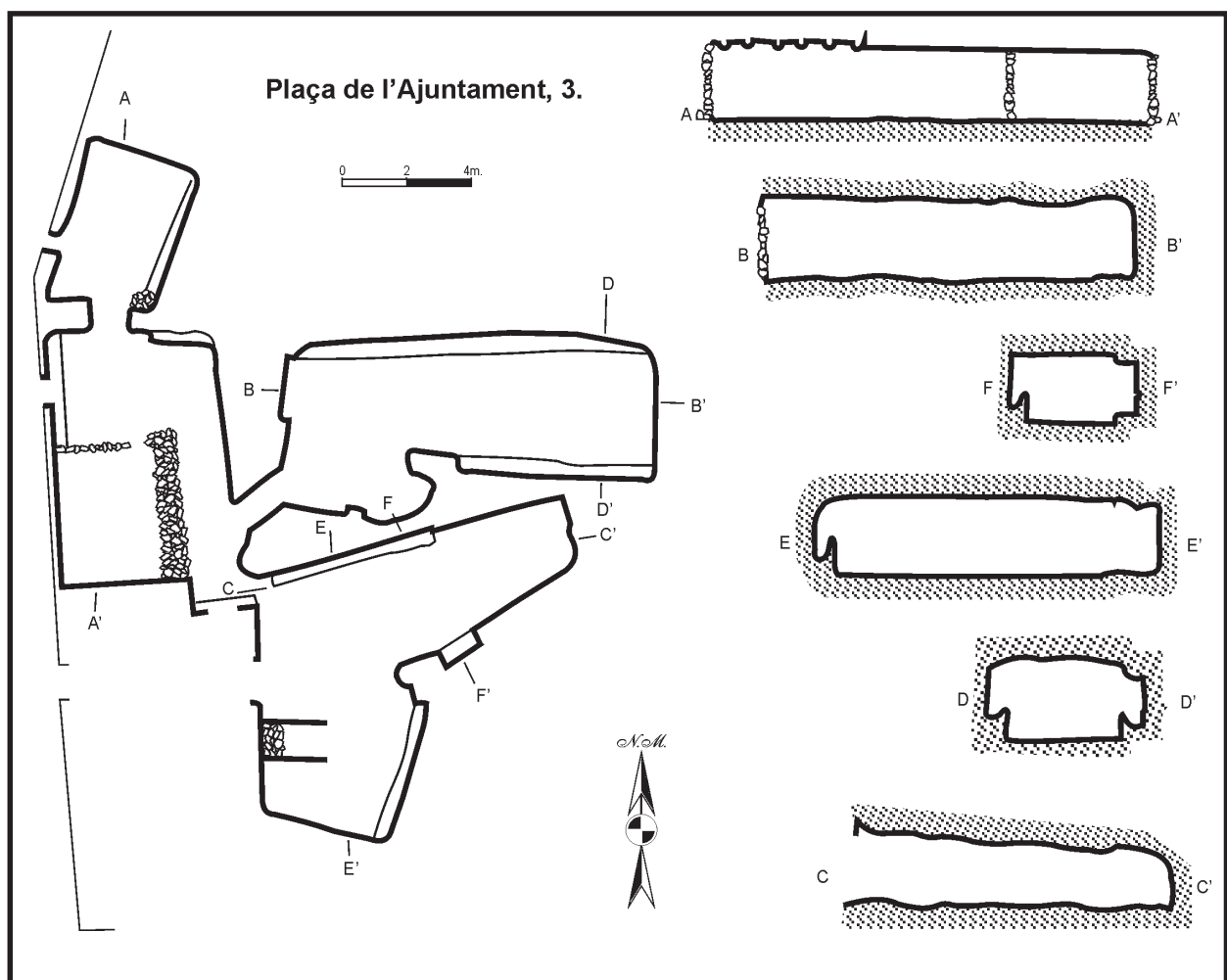




Foto2

picadas a les parets per damunt dels pessebres.

*Este importante conjunto subterráneo servía de almacén y cuadras al Hostal asentado sobre él.*

*Entrando desde el edificio hacia el Este se encuentra excavada una nave en forma de ángulo de respetable amplitud, conformando dos cuerpos trapezoidales; uno de orientación Este-Oeste y 10 x 5 m. y otro de 9 x 6 de media. En la pared Norte se halla un pesebre con anilla para sujetar las caballerías, mientras que a la parte Sureste, una hornacina tallada acogía una prensa actualmente desaparecida. En la misma pared y siguiendo hacia el Sur tras rebasar una esquina, otro pesebre nos indica la utilización principal de este lugar como cuadra.*

*Nuevamente desde la vivienda, y en el rincón*



Foto4

*Noreste, cerca de la puerta que conduce a la sala anterior, otro acceso nos da paso a tres salas más, dos consecutivas al Norte y una al Noreste.*

*Si definimos la primera que encontramos, podemos observar un muro de mampostería de 1 m. de espesor que forma un pasillo, y a su vez divide la nave en dos departamentos. Es de suponer por su grosor, que sirva de soporte a la vivienda superior. Al final de este muro en su parte Norte, una puerta y otra pared de menor espesor, hace de mediana entre estas dos dependencias. La más al Norte tiene un lucernario a la calle.*

*A la segunda sala se accede por una puerta tallada, y es un poco más pequeña que la anterior (6 x 4 m). La ilumina un lucernario desde la calle, y en su parte Este tiene otro pesebre.*

*Desde la primera de estas dos salas antes citadas, y frente a la puerta de entrada mirando al Este, una galería de 2 m. sirve de paso a la sala más grande del conjunto, que también tenía la misma utilidad que la mayoría de las anteriores, como nos indican los dos pesebres: uno todo a lo largo de la pared Norte (11 m.) y el otro al fondo, en la pared opuesta, de 6 m. Un ensanchamiento cerca de la entrada a la sala después de la galería, pudo ser utilizado para el almacenamiento de forraje para los animales.*

*Es de resaltar la cantidad de anillas talladas en las paredes, sobre los pesebres.*



Foto3

## Pl./ Ajuntament 4.

És en conjunt una cavitat de dimensions considerables que queda dividida en quatre parts clarament diferenciades.

La primera part conforma el rebedor de la casa, on la meitat del sostre es de roca amb forma de volta. Presenta una llinda de roca. La segona i tercera part queden respectivament a l'esquerra i dreta del rebedor.

La quarta part queda frontalment a l'entrada de la casa, tot just travessar el rebedor, i és completament de roca llevat del terra, incloent la paret de la dreta i la mateixa per la que s'accedeix. Hi ha gran quantitat d'anelles, tant acabades com no, a més d'altres forats a la roca. La cavitat és de planta rectangular amb un abombament a l'esquerra de la paret frontal.

*Es en conjunto una cavidad de dimensiones considerables que queda dividida en cuatro partes claramente diferenciadas.*

*La primera parte conforma el recibidor de la casa cuya mitad del techo es de roca en forma de bóveda, presentando un dintel también de roca. La segunda y tercera parte quedan respectivamente a izquierda y derecha del recibidor.*

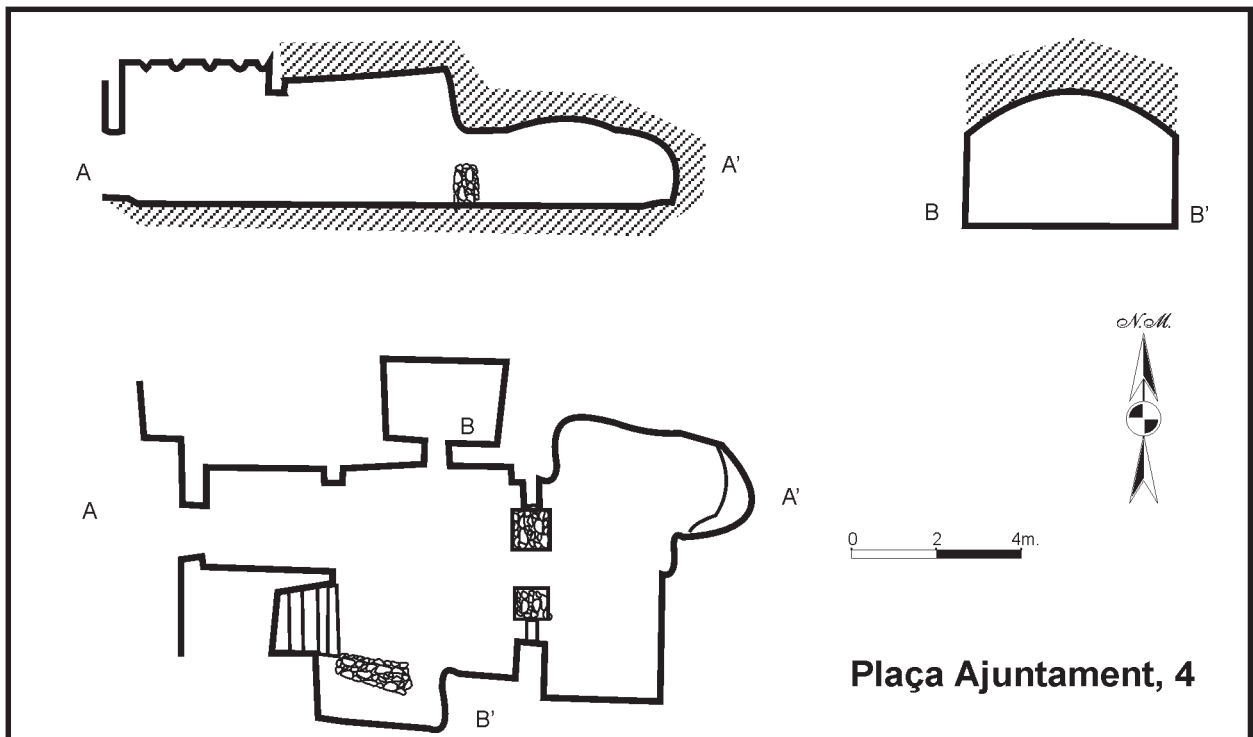
*La cuarta parte queda frontalmente a la entrada de la casa nada más atravesar el recibidor y es completamente de roca excepto el suelo, incluyendo la pared de la derecha y la misma por la que se accede. Hay gran cantidad de anillas, tanto acabadas como inacabadas, así como otros agujeros en la roca. La cavidad es de planta rectangular con un abombamiento a la izquierda de la pared frontal.*



Foto3



Foto2



Plaça Ajuntament, 4



## Pl. Ajuntament 10 i 10B.

L'accés es realitza per una porta gran, ja que la cavitat es utilitzada com a cotxera. En realitat és la primera sala, situada a ran de la plaça, la que s'empra per a tal finalitat. Un primer tram de la mateixa, d'uns 3 m. de llargària, està construït i a partir d'eixe punt es tracta ja d'una excavació. La sala té un sostre plà i al seu fons, es veu una sobre-excavació recent per eixamplar la capacitat de la cotxera.

Poc abans del fons, a la paret dreta, s'obri un túnel d'1 m. d'amplària, 1,60 d'alçada i 4 m. de llargària, que comunica amb la cova del nombre 10 bis de la mateixa plaça.

Les parets es troben en part recobertes de taulell i no mostra acondicionament especial. Només al sostre s'aprècien dos solcs paral·lels de 15 cm. d'ample, 4 cm. de fons i 1,5 m. de llargària, probablement destinats a l'encaix d'alguna peça de fusta. Junt a l'entrada, a la part dreta, una escala condueix a un estatge al pis superior que és també semiexcavat, com per altra part ocorreix amb totes les cases recaents a aquesta banda de la plaça.

En la 10 b, un primer estatge d'obra dóna pas a la cova. A l'esquerra hi ha una petita sala amb varis nínxols de llum (a jutjar pel seu petit tamany) a les seves parets, a la que s'accedeix per un doble arc de rajol.

També a l'esquerra, passant l'accès a la saleta anterior, arranxa una escala de caragol, en bona part picada a la penya, que dóna accés a dues plantes superiors a las que apareixen varis estatges, uns parcial i d'altres totalment picats a la penya.

Novament a la sala de la planta baixa, també emprada actualment com a cotxera, trobem a la paret esquerra el túnel que comunica amb la cova del nombre 10 de la mateixa plaça. La sala és de forma irregular, aproximadament rectangular, amb varis nínxols de divers tamany i restes d'alguna anella de pressió. S'aprecien clarament senyals de dues tipus d'eines emprades a la excavació: una plana recta i l'altra plana dentada, emprada esta darrera a l'acabat.



Foto1



Foto2

Del fons de l'estatge arranxa un passadís de 0,7 m. d'ample, 1,7 m. d'alçada i 23 m. de llargària, que forma part de l'alcavor que serveix de desaigüe a la font de la plaça.

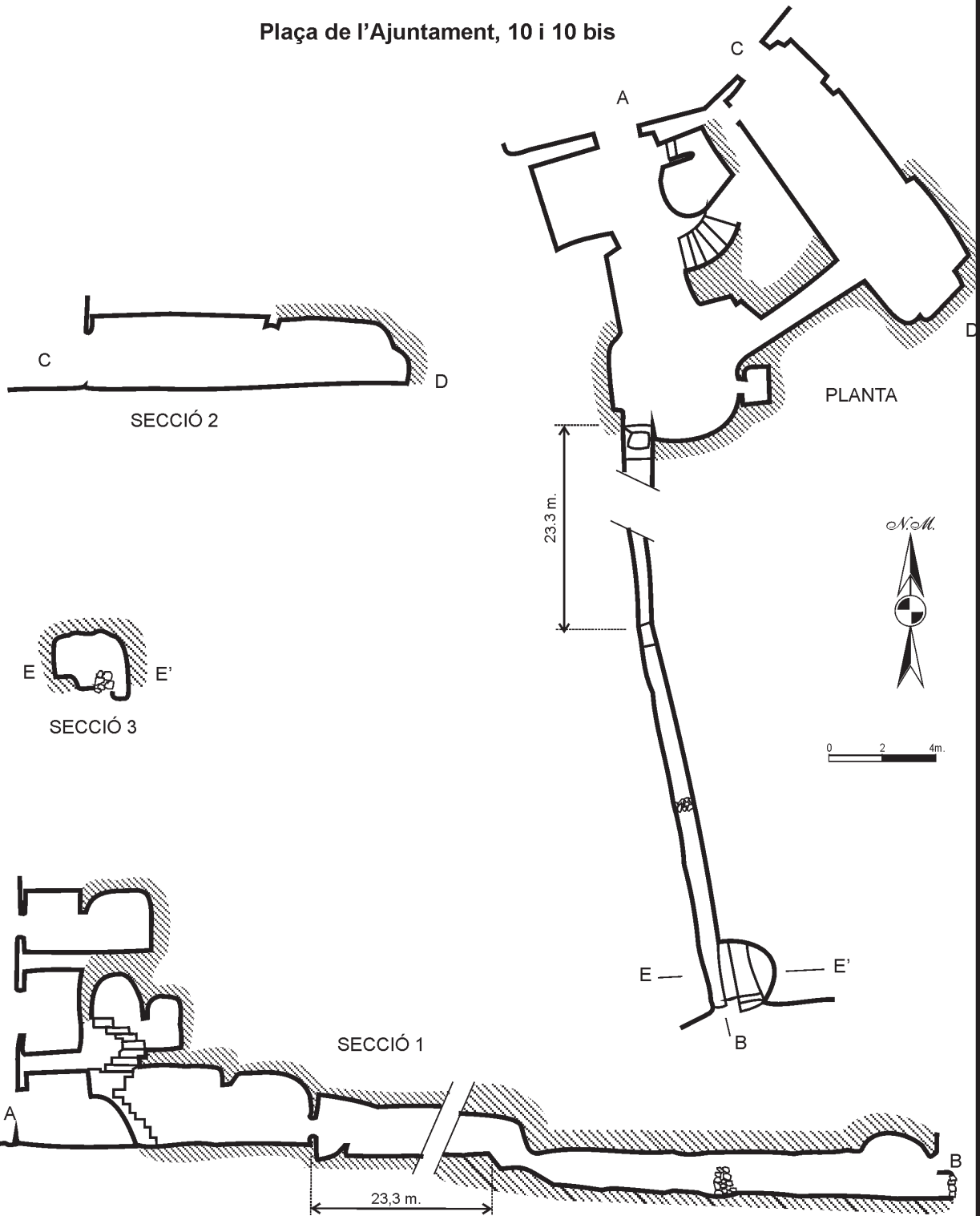
Presenta un nínxol de llum i dos parells de nínxols encarats a ambdós costats. A l'entrada hi ha un llavador, al que es baixava per uns esglaons hui coberts. L'accés actual és mitjançant una finestreta de fusta. El passadís descend després d'eixos 23 m. de recorregut, sorgint sa l'exterior.

*El acceso se realiza por una puerta grande, ya que la cavidad es utilizada como cochera. En realidad es la primera sala, situada al nivel de la plaza, la que se emplea para tal fin. Un*



Foto3

Plaça de l'Ajuntament, 10 i 10 bis



*primer tramo de la misma, de unos 3 m. de longitud, está construido y a partir de ese punto se trata ya de una excavación. La sala tiene techo plano y en su fondo, se aprecia una sobreexcavación reciente para ampliar la capacidad del garaje.*

*Poco antes del fondo, en la pared derecha, se abre un túnel de 1 m. de ancho, 1,60 de alto y 4 m. de largo, que comunica con la cueva del número 10 bis de la misma plaza.*

*Las paredes se encuentran en parte cubiertas de azulejo y no muestra acondicionamiento especial alguno. Únicamente en el techo se aprecian dos ranuras paralelas de 15 cm. de ancho, 4 cm. de profundidad y 1,5 m. de largo, probablemente destinadas al encaje de alguna pieza de madera. Junto a la entrada, en la parte derecha, una escalera conduce a una habitación en el piso superior que está también semiexcavada, como por otra parte ocurre con todas las casas recayentes a este lado de la plaza.*

*En la 10b, una primera habitación construida da paso a la cueva propiamente dicha. A la izquierda hay una pequeña sala con varios nichos de luz (a juzgar por su pequeño tamaño) en sus paredes, a la que se accede por un doble arco de ladrillo.*

*También a la izquierda, tras franquear el acceso a la salita anterior, arranca una escalera de caracol, en buena parte excavada en la*

*peña, que da acceso a dos plantas superiores en las que aparecen varias habitaciones, unas parcial y otras totalmente excavadas en la roca.*

*De nuevo en la sala de la planta baja, también usada actualmente como garaje, encontramos en la pared izquierda el túnel que comunica con la cueva del número 10 de la misma plaza. La sala es de forma irregular, aproximadamente rectangular, con varios nichos de diverso tamaño y restos de alguna anilla de presión. Se aprecian claramente huellas de dos tipos de herramientas usadas en la excavación, una plana recta y otra plana dentada, usada esta última en el acabado.*

*Del fondo de la sala arranca una galería de 0,7 m. de ancho, 1,7 m. de alto y 23 m. de longitud, que forma parte del alcavor que sirve de desagüe a la fuente de la plaza. Presenta un nicho de luz y dos pares de nichos encastrados en ambos lados. A la entrada hay un lavadero, al cual se descendía por unos pedaños hoy cubiertos. El acceso actual es a través de un ventanuco de madera. La galería desciende tras esos 23 m. de recorrido, saliendo al exterior.*

## Pl./ Ajuntament 12.

Accés des de la vivenda (entrant pel rebedor, a la dreta). Comença amb un passadís semi-picat, d'orientació Sud-Est, a la que es baixa mitjançant quatre esglaons. Aquest passadís té les parets cobertes amb taulells fins a mitja alçada, i enfoscades amb ciment la resta fins al sostre.

Aquest sostre és, en part de volta de canó construïda amb rajol de fang cuit, i en part de bigues de fusta y revoltons d'argeps. Al fons d'aquest passadís trobem una escala que ens condueix al passadís de la part superior, de forma i recorregut quasi exactament igual a l'inferior, però amb el sostre meitat picat a la penya (la part més al Sud-Est) i meitat de bigues de fusta (la part més al Nord-Oest). Les parets també es troben cobertes amb taulell, o enfoscades, per la qual cosa no podem saber fins a quin punt es troba la penya, més que observant al sostre.

L'acabat de l'excavació és especialment fi, no apreciant-se marques de ferramenta (pic ó tallant). A la paret Est d'aquest passadís superior, es troba una porta que dona accés a la cuina, també picada i amb uns 30 m<sup>2</sup> de superfície, de forma irregular, allargada i paral·lela al passadís. El sostre d'aquesta cuina és parcialment cobert amb taules de fusta, i a la part descoberta apreciem la forma de volta de canó amb alguna anella picada a prop de la paret.

Tornat al passadís inferior, trobem sota la cuina abans descrita, una sala en forma de L a la que entrem per un ample pòrtic picat a la penya. Aquesta cambra conta també amb un sostre mixte: part de bigues de fusta, i part -la més al Sud-Est- natural (picat).

A les parets apreciem gran profusió d'anelles i forats d'uns 15 cm. de diàmetre, perfectament alineats, que ens indiquen l'anterior existència d'un

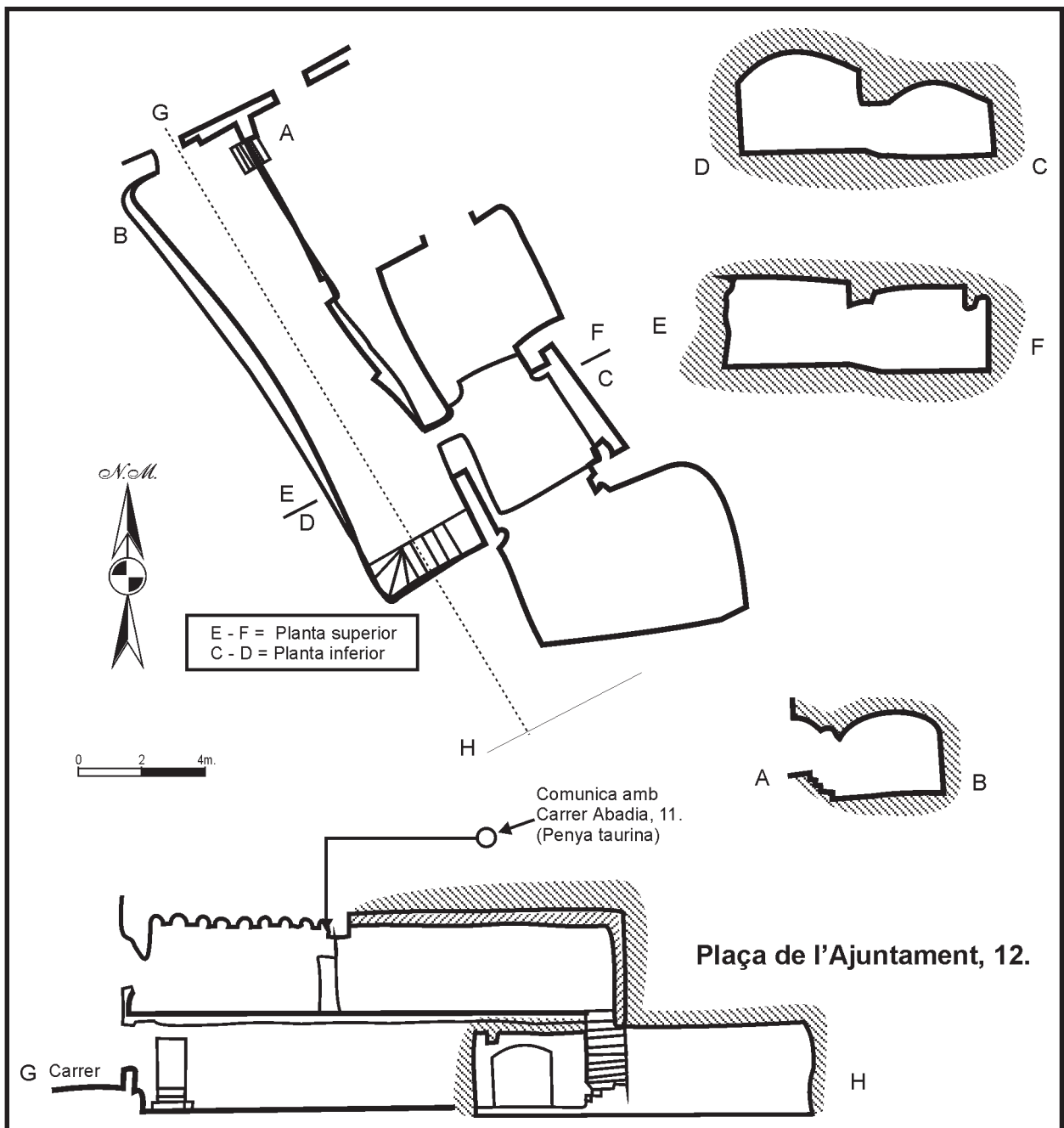






Foto1

sòl de taulons recolçat en bigues que encaixaven a aquestos forats.

Tota la cavitat es troba actualment perfectament restaurada, havent-se habilitat com a maset dels Estudiants. Morfològicament podríem classificar-la com un típic cas de cavitat de vessant.

*Acceso desde la vivienda (entrando por el recibidor, a la derecha). Empieza con una galería semiexcavada, de orientación Sureste, a la que se baja mediante cuatro escalones. Esta galería tiene las paredes cubiertas con baldosas hasta media altura y enfoscadas de cemento desde media altura hasta el techo.*



Foto2

*Este techo es, en parte de bóveda de cañón construida con ladrillo de barro cocido y en parte de vigería de madera y revoltones de yeso. Al fondo de esta galería encontramos una escalera que nos conduce a la galería de la parte superior, de forma y recorrido casi exactamente igual a la inferior, pero con el techo mitad picado en la roca (la parte más al Sureste) y mitad de vigas de madera (la parte más al Noroeste). Las paredes también se encuentran alicatadas o enfoscadas, por lo que no podemos saber hasta qué punto se encuentra la roca madre, a no ser observando el techo.*



Foto3

*El acabado de la excavación es especialmente fino, no apreciándose las huellas de la herramienta (pico ó escople). En la pared Este de esta galería superior, se encuentra una puerta que da acceso a la cocina, también excavada y con unos 30 m<sup>2</sup> de superficie, de forma irregular, alargada y paralela a la galería. El techo de esta cocina está parcialmente cubierto con tablas de madera y en la parte descubierta apreciamos la forma de bóveda de cañón con alguna anilla excavada cerca de la pared.*

*Volviendo a la galería inferior, encontramos bajo la cocina antes descrita, una sala en forma de L a la que se entra por un amplio pórtico excavado en la roca. Esta dependencia cuenta también con un techo mixto: parte de vigas de madera y parte -la más al Sureste- natural (excavado).*

*En las paredes apreciamos gran profusión de anillas y agujeros de unos 15 cm. de diámetro y otros tantos de profundidad, perfectamente alineados, que nos sugieren la anterior existencia de un suelo de tablonos de madera apoyado en vigas que encajaban en estos agujeros.*

*Toda la cavidad se encuentra actualmente perfectamente restaurada, habiéndose habilitado como maset dels Estudiants. Morfològicament podríem encuadrarla como un caso típic de cavitat de ladera.*

## Pl./ Ajuntament 14.

Aquesta cavitat consta de dues parts; la immediatament posterior a la porta del carrer, i que fa de distribuïdor, a la que trobem al front una escala, la qual caixa és picada a la penya, que puja al pis superior. A la dreta, i darrere d'un mostrador o barra de bar trobem, parcialment picat, un rebost de reduïdes dimensions, i a l'esquerra l'accés, mitjançant 4 esglaons, a la zona més interessant, que és una sala de forma irregular, totalment picada a la penya i d'uns 20 m<sup>2</sup> de superfície a la que trobem gran quantitat de forats, anelles i solcs picats per a diferents usos.

A la part central de la sala hi ha una zona en forma de semicercle amb una gran anella a la part dreta. A la paret Oest d'aquesta zona hi ha un mur de mamposteria que la separa de la vivenda adjacent. Al moment en que es prenen aquestos apunts, està rehabilitant-se aquesta cavitat com a bar, procurant respectar al màxim els elements originals.

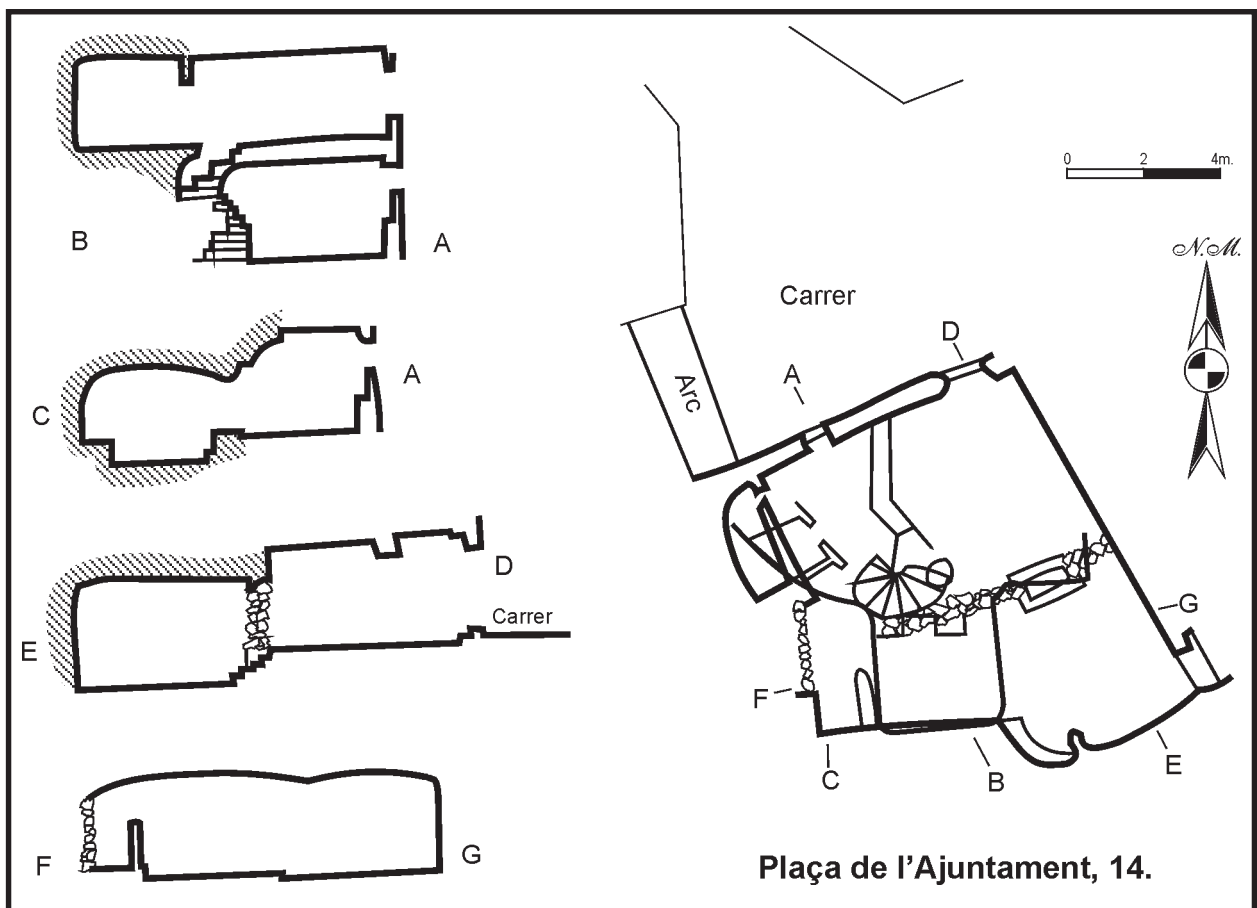
Pujant per l'escala al pis superior, trobem la mateixa morfologia que a la planta baixa, es dir: tota la part recaent a la vessant picada, i la zona de façana d'obra. Resaltem lo prim de la grossària de la caixa d'escala, que a alguna zona s'ha trencat, deixant veure una paret de roca de solament uns pocs centímetres.

A aquesta planta trobem una zona de distribuïdor a la que hi ha tres portes que donen a tres comuns, una finestra que dona al carrer front a l'eixida de l'escala i una porta a la dreta, que



Foto1

comunica amb dues cambres, l'una a continuació de l'altra. La primera és d'obra, però la segona és



Plaça de l'Ajuntament, 14.





Foto2

picada a la penya, parets, sòl i sostre. A aquesta trobem alguns encaixos per a un prestatge, que encara conserven al seu interior restes de fusta. A la part Nor-oest d'aquesta petita cambra trobem una molt estreta escala que condueix a un segon pis del qual només la paret del fons és de roca.

*Esta cavidad consta de dos partes; una que es la inmediatamente posterior a la puerta de la calle y que actúa a modo de distribuidor, en la que encontramos al frente una escalera cuya caja está excavada en roca y que accede al piso superior. A la derecha y tras un mostrador o barra de bar encontramos, parcialmente excavada, una despensa de reducidas dimensiones y a la izquierda está el acceso, mediante 4 escalones, a la zona más interesante, que es una sala de forma irregular, totalmente excavada en la roca y de unos 20 m<sup>2</sup> de superficie en la que encontramos gran cantidad de agujeros, anillas y ranuras excavadas para diferentes usos.*

*En la parte central de la sala hay una zona de forma semicircular, con una gran anilla a su lado derecho. En la parte Oeste de esta zona hay un muro de mampostería que la separa de la vivienda adyacente. En el momento en que se tomaban estos apuntes, se está rehabilitando esta cavidad como bar, procurando respetar al máximo los elementos originales.*

*Subiendo por la escalera al piso superior, encontramos la misma morfología que en la planta baja, es decir: toda la parte recayente a la ladera,*



Foto3



Foto4

*excavada y la zona de fachada, construída de obra. Resaltamos el delgado espesor de la caja de escalera, que en alguna zona se ha roto dejando ver una pared de roca de solamente unos pocos centímetros.*

*En esta planta encontramos una zona de distribuidor en la que hay tres puertas que dan a sendos retretes, una ventana que da a la calle frente a la salida de la escalera y una puerta a la derecha, que comunica con dos habitaciones, una a continuación de otra. La primera es de obra, pero la segunda es totalmente excavada, tanto el suelo como techo y paredes. En esta encontramos algunos encastres para un estante, que aún conservan en su interior restos de madera. En el lado Noroeste de esta pequeña habitación encontramos una muy estrecha escalera que conduce a un segundo piso, del cual solamente la pared del fondo es de roca.*

## Pl./ Ajuntament 26.

.Conjunt de dues cavitats a diferent nivell, intercomunicades per un estret conducte de finalitat desconeguda, encara que d'us probable com a desaigüe o drenatge. La primera d'elles, a la que s'accedeix per la Plaça de l'Ajuntament n° 26, baixant des del fons de la vivenda fins al primer soterrani, consta de tres recintes, situats sota el carrer. El primer d'ells posseeix a la paret Sud un pessebre picat amb anella a la part superior i un encaix per a fusta a l'extrem del mateix.

Al sostre, un fumeral rectangular comunica amb la superfície, encara que actualment està tapat.

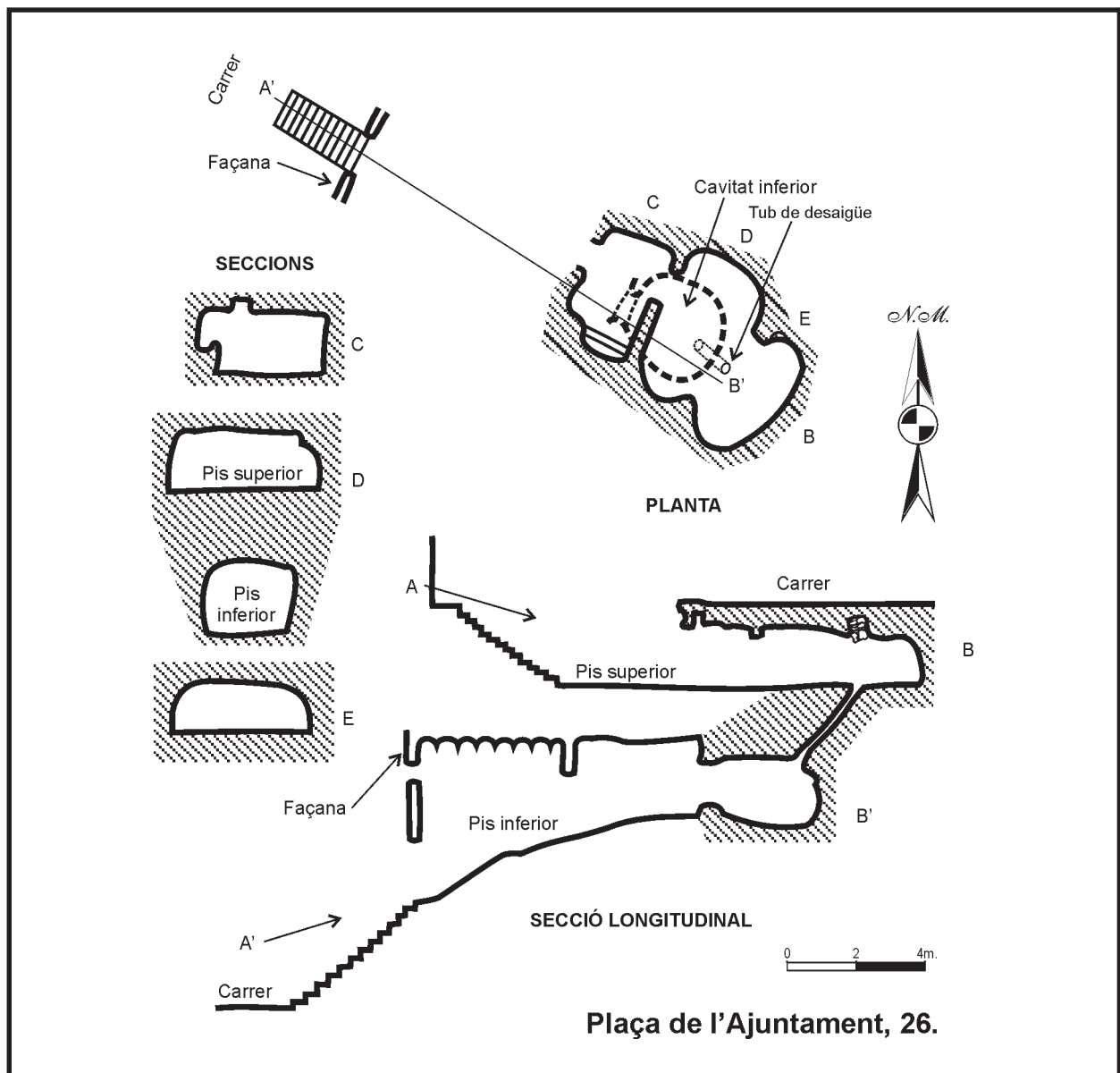
A la paret Nord ens trobem amb dos encaixos per a fusta a 1 m. del terra. Un escaló ens permet descendre al segon recinte. Aquest, de forma oval, amb sostre plà i clares marques de ferramenta puntiaguda.

Un estretament de la sala ens permet el pas a la tercera cavitat, la qual quasi forma part de l'anterior, encara que amb el sostre més baix, picat a la roca i totalment plà.

Al sostre es pot distingir un fumeral omplert amb material alòcton (mamposteria). Entre aquestes dues sales es troba el forat esmentat al principi, tapat amb una reixeta, que comunica amb la sala inferior mitjançant un canal d'uns 2 m. de llargària, inclinat uns 60° aproximadament.

A la cavitat de baix, l'accés és des del carrer paral·lel i inferior, per mig d'uns esglaons i un passadís en pendent que, totalment picat a la penya, termina en un habitacle quasi esfèric que al pareixer, va ser emprat com a porquerissa de mares (?).

*Conjunto de dos cavidades a diferente nivel, intercomunicadas por un estrecho conducto de finalidad desconocida, aunque de uso probable como desagüe o drenaje. La primera de ellas, a la que se accede por la Plaza del Ayuntamiento n° 26, bajando desde el fondo de la vivienda hasta el primer sótano, consta de tres recintos, situados bajo la calzada. El primero de ellos posee en la pared Sur un pesebre excavado con anilla en la parte superior y un encaje para madera en el extremo del mismo.*





*En el techo, una chimenea rectangular comunica con la superficie, aunque actualmente está tapada.*

*En la pared Norte nos encontramos con dos encajes para maderas a 1 m. del suelo. Un escalón nos permite descender al segundo recinto. Este, de forma oval, con techo plano y huellas de herramienta puntiaguda y bien marcada.*

*Un estrechamiento de la sala nos permite el paso a la tercera cavidad, que casi forma parte de la anterior, aunque con el techo más bajo, tallado y completamente plano.*

*En el techo se puede distinguir una chimenea colmatada de material alóctono (mampostería). Entre estas dos salas encontramos el agujero comentado al principio, tapado con una rejilla, que comunica con la sala inferior por medio de un canal de unos 2 m. de longitud, inclinado a unos 60° aproximadamente.*

*A la cavidad de abajo, el acceso es desde la calle paralela e inferior, a través de unas escaleras y una galería en pendiente que, totalmente excavada en la roca, termina en un habitáculo casi esférico que al parecer, fué empleado como pocilga de madres (?).*

## Pl./ Ajuntament 27.

Conjunt format per dues cavitats ubicades a la mateixa vivenda. L'accés és des del saló de la vivenda, al que s'arriba baixant set escalons des del nivell de la plaça. Una porta a l'esquerra, s'obri a altra escala en direcció Est, que ens condueix a la primera cavitat.

Aquesta consta d'un habitacle emprat actualment com a dormitori, amb les parets parcialment picades, sobre tot a la paret Est, que ho és fins al sostre, de revoltos d'argeps i bigues de fusta. A penes hi han elements a resaltar, excepte tres petits armaris de paret i un habitacle més petit i de sostre baix a la paret Est, al que accedim baixant uns esglaons picats. (Foto 1).

La segona cavitat, de sala única, es troba sota el carrer. L'accés és des del rebedor, mitjançant un curt passadís serpentejant fins la cova, que és totalment picada, encara que les parets són lluides. un pilar de rajol i un arc que suporta el sostre són els únics elements aliens a la talla original, a la que apreciem marques d'una eina gran (posiblement un pic). A l'esquerra, un banc de 2,40 m. és l'únic element a destacar.

*Conjunto formado por dos cavidades ubicadas en la misma vivienda. El acceso es desde el salón de la casa, al que se llega tras bajar siete escalones desde el nivel de la plaza. Una puerta a la izquierda, se abre a otra escalera en dirección Este, que nos conduce a la primera cavidad.*

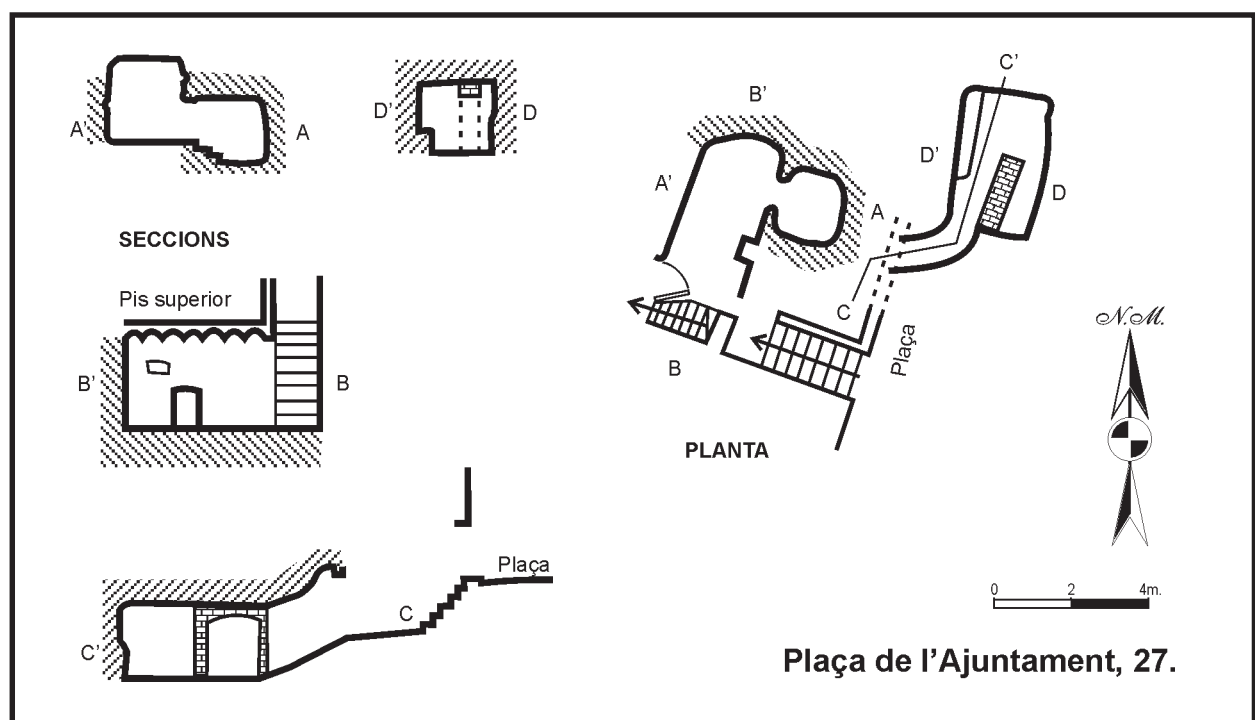
*Esta consta de un habitáculo habilitado actualmente como dormitorio, con las paredes parcialmente excavadas, sobre todo la pared E. que lo está hasta el techo, de revoltos de yeso y vigas de madera. Apenas hay elementos a resaltar, excepto tres pequeñas hornacinas y un habitáculo más*



Foto 1

*pequeño y de techo bajo en la pared E, al que se accede bajando unos escalones tallados (Foto 1).*

*La segunda cavidad, de sala única, se encuentra bajo la calzada. Su acceso se efectúa desde el vestíbulo mediante un corto corredor serpenteante hasta la cueva en sí, que se encuentra totalmente tallada, aunque sus paredes están enlucidas. Un pilar de ladrillo y un arco que soporta el techo son los únicos elementos ajenos a la talla original, en la que se aprecian las marcas de una herramienta grande (un pico probablemente). En su lado izquierdo, un banco de 2,40 m. de longitud es el único elemento a resaltar.*



## C/ Aljub 5.

Des del carrer pasem a les dependències de la vivenda, de on arranca una ampla escala que descendeix en mig punt. Front a l'entrada, i picada a la roca, existeix un nínxol de poca fondària, amb una alçada d'1 m. per un ample de 0,60.

El sostre de la cavitat a aquest punt ha estat destruït per fer el suport de la escala de la vivenda. Quatre metres més a l'interior reapareix, ja a la nau principal, de mitjanes proporcions. A la banda esquerra, un recint acull varies gerres fixades al terra al fons i a l'esquerra, protegides per una bancada d'escassa alçada. A la dreta, i a una paret també picada, però que serveix de mitjana entre aquest recint i la nau principal, ens trobem amb un nínxol amb varios forats, possibles solcs per alguna màquina rudimentària.

Al sostre existeixen tres anelles, dues d'elles alineades a sengles orificis a la paret, que ens indiquen la possible existència al seu dia, d'una vara, fixada a les parets, i subjectada a les dues anelles del sostre.

Al Sud de la nau principal, ens trobem un passadís ascendent, amb graons. El sostre de la nau, a la part més allunyada de l'entrada actual, estava obert a la superfície, amb unes dimensions de 3,50 x 2,50 m., on un mur de mamposteria remata la nau, just a la part inferior del nivell del carrer, que es pot veure per una lluernia situada a la part alta del mur de mamposteria abans esmentat, i front a una font existent, adossada a la vivenda en superfície.

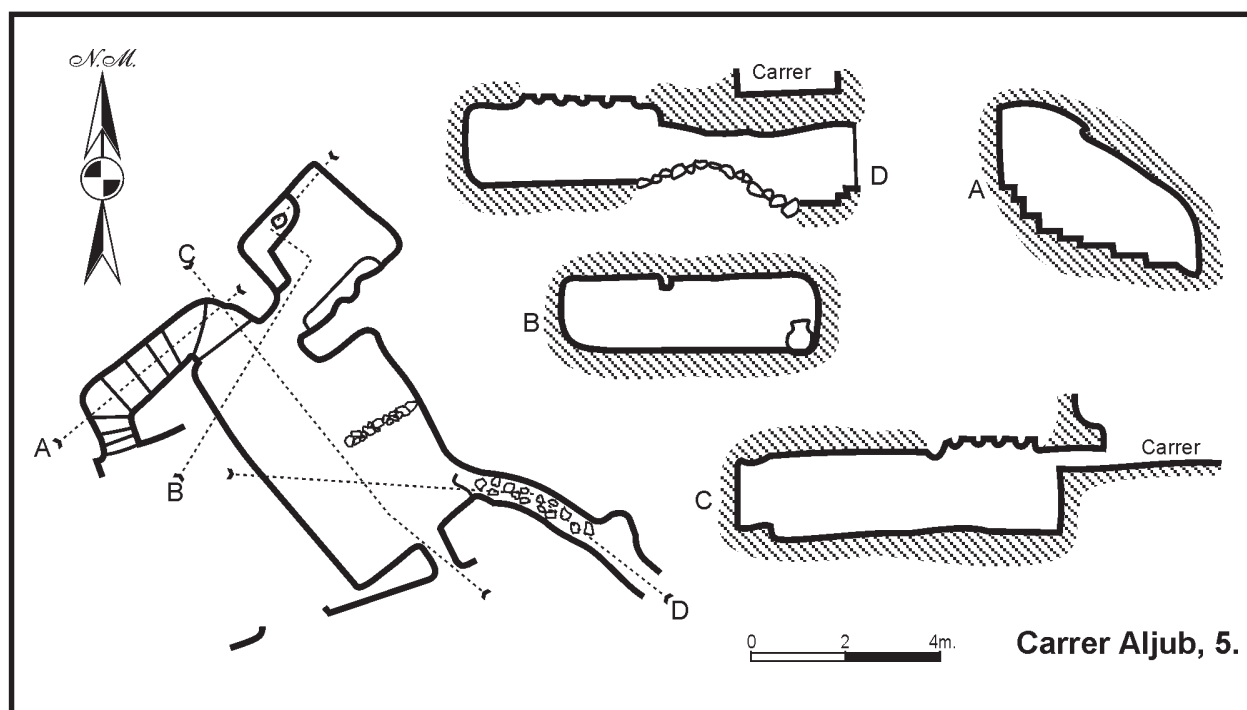
*Desde la calle pasamos a las dependencias del inmueble, de donde arranca una amplia escalera que descendiendo en medio punto. Frente a la entrada, ya excavada existe una hornacina de poca profundidad, con una altura de 1 m. por un ancho de 0,60.*

*El techo de la cavidad en este punto se ha destruido para hacer el soporte de la escalera de la vivienda. Cuatro metros más al interior reaparece, ya en la nave principal, de medianas proporciones. En su parte izquierda, un recinto acoge varias tinajas fijadas al suelo en el fondo y a la izquierda, protegidas por una bancada de poco alzado. A la derecha y en una pared también excavada, pero que sirve de mediana entre este recinto y la nave principal, nos encontramos con una hornacina con varios taladros, posibles encastres para alguna máquina rudimentaria.*

*En el techo existen tres anillas, dos de ellas alineadas a sendos orificios de la pared, que nos indican la posible existencia en su día de una vara, fijada a las paredes y sujeta a las dos anillas del techo.*

*Al Sur de la nave principal nos encontramos una galería ascendente, con peldaños.*

*El techo de la nave, en su parte más alejada de la entrada actual, estaba abierto a la superficie, con unas dimensiones de 3,50 x 2,50 m., donde un muro de mampostería remata la nave, justo en la parte inferior del nivel de la calle, que se puede ver por un tragaluz sito en la parte alta del muro de mampostería antes citado y junto a una fuente existente adosada a la vivienda en superficie.*



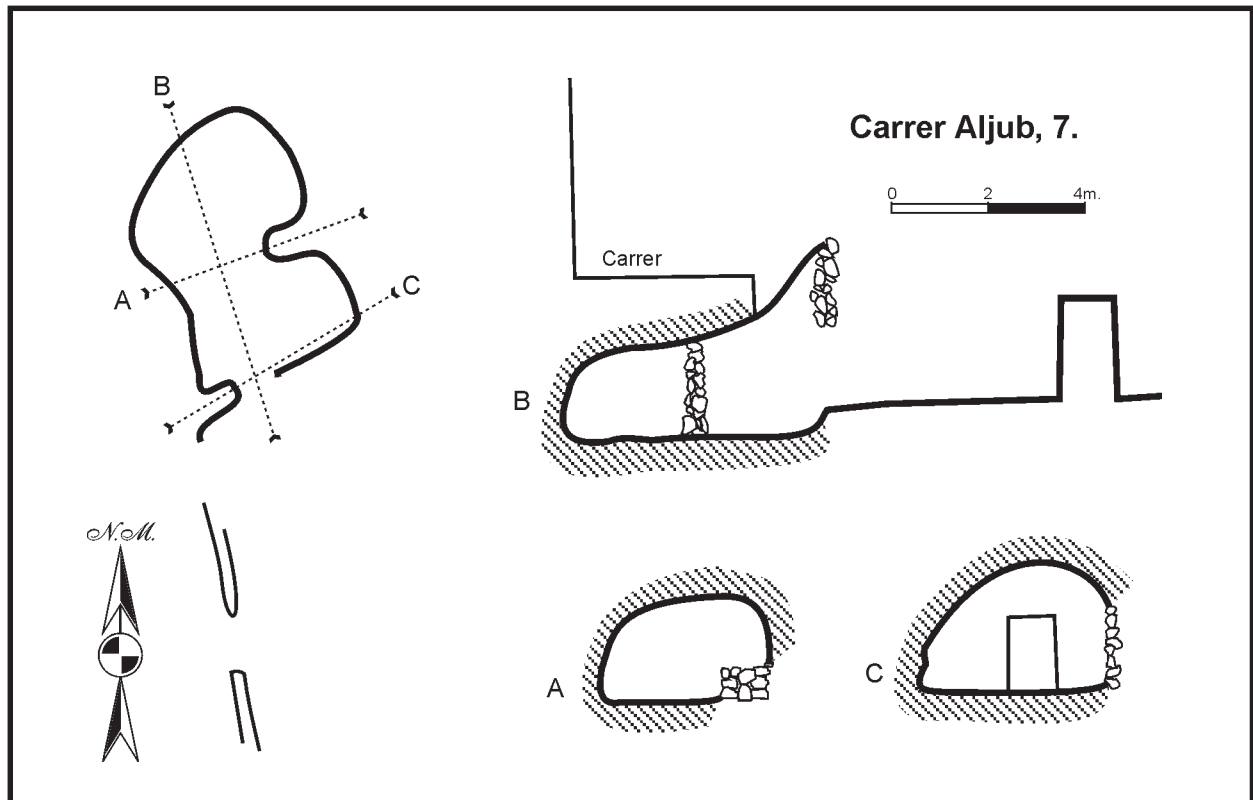
## C/ Aljub 7.

Ens trobem amb un recinte més o menys rectangular amb dues gal·leries tapades, l'una a l'Oest, i l'altra al Nord, amb forma de porxada amb solc per a porta al sostre, com si fós originàriament una nau adossada a la gal·leria. Dues anelles picades entre ambdues boques són una dada morfològica ressaltable.

A la banda Est del recinte, un pessebre. Des de la meitat de la sala i adossat a la banda Est, junt al pessebre, trobem un mur de mamposteria que divideix la sala en dos departaments. El situat més al Sud-Est en té un afegit posterior d'obra, en forma de banc.

*Nos encontramos con un recinto más o menos rectangular con dos galerías tapiadas, una al Oeste y la otra al Norte, en forma de pórtico con encastre de puerta en el techo como si fuese origen una nave adosada a la galería. Dos anillas excavadas entre ambas bocas, son un dato morfológico resaltable.*

*En el lado Este del recinto, un pesebre. Desde la mitad de la sala y adosado a la parte Este, junto al pesebre, se encuentra un muro de mampostería que divide la sala en dos departamentos. El situado más al Sudeste posee un añadido posterior de obra, en forma de banco.*





## C/ Aljub 8.

Cavitat a la que s'accedeix des de l'interior de la vivenda, i que actualment és la part més baixa d'aquesta. El seu ús actualment es de maset de la Filà de Los Españolitos.

Consta d'un únic recint de mitjanes proporcions, sostre de volta i terra actualment recobert de rajola de terrasso.

La volta del sostre es pot dividir en dues parts: una és picada a la penya i l'altra posiblement de rajol cuit i posteriorment lluit i emblanquinat.

A la paret Est trobem un solc irregular de utilitat desconeguda, i un forat rodó de 5 cm. de diàmetre poc més baix, a la dreta.

Pràcticament tota la cova es desenvolupa sota el carrer Aljub, essent el sostre fins la calçada actual, d'uns 35-40 cm.

*Cavidad a la que se accede desde el interior de la vivienda y que actualmente es la parte más baja de esta. Su uso actual es de maset de la Filà de Los Españolitos.*



Foto1



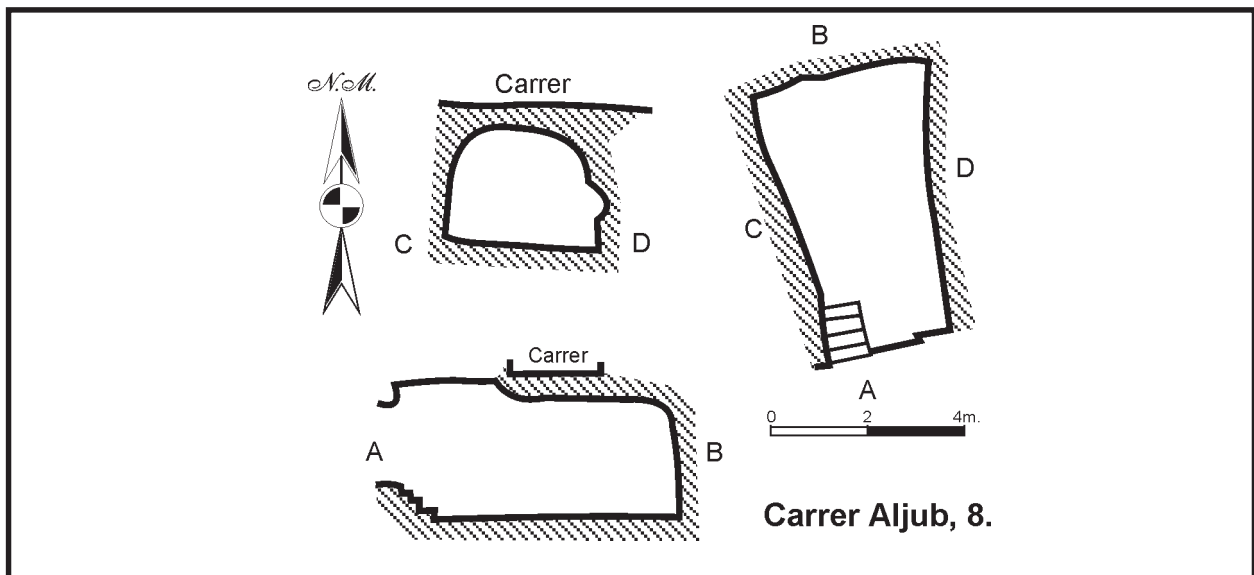
Foto2

*Consta de un único recinto de medianas proporciones, techo abovedado y suelo actualmente recubierto de baldosa de terrazo.*

*La bóveda del techo se puede dividir en dos partes: una es excavada en la roca y la otra posiblemente de ladrillo cocido y posteriormente enfoscado y encalado.*

*En la pared Este encontramos un surco irregular de utilidad desconocida y un agujero redondo, de 5 cm. de diámetro algo más abajo a la derecha.*

*Prácticamente toda la cavidad se desarrolla bajo la calle Aljub, siendo el techo hasta la calzada actual, de unos 35-40 cm.*



## C/ Aljub 10.

Accedint pel fons de la planta baixa, entrem a un habitacle actualment enfoscat, emprat actualment com a magatzem-traster, que compta amb un arc picat a la part Nord.

A l'Est, i baixant altres dos esglaons –aquestos ja excavats a la penya- travessem un petit pòrtic que ens condueix a un recint de petites dimensions al que hi ha 6 jerres d'argila d'1 m. d'alçada per 0,7 de diàmetre. Aquest recint està parcialment picat, ja que el sostre és de rajol i la paret Est de mamposteria, el que ens dóna una idea de la possible consecució d'aquesta sala-galeria per aquest costat.

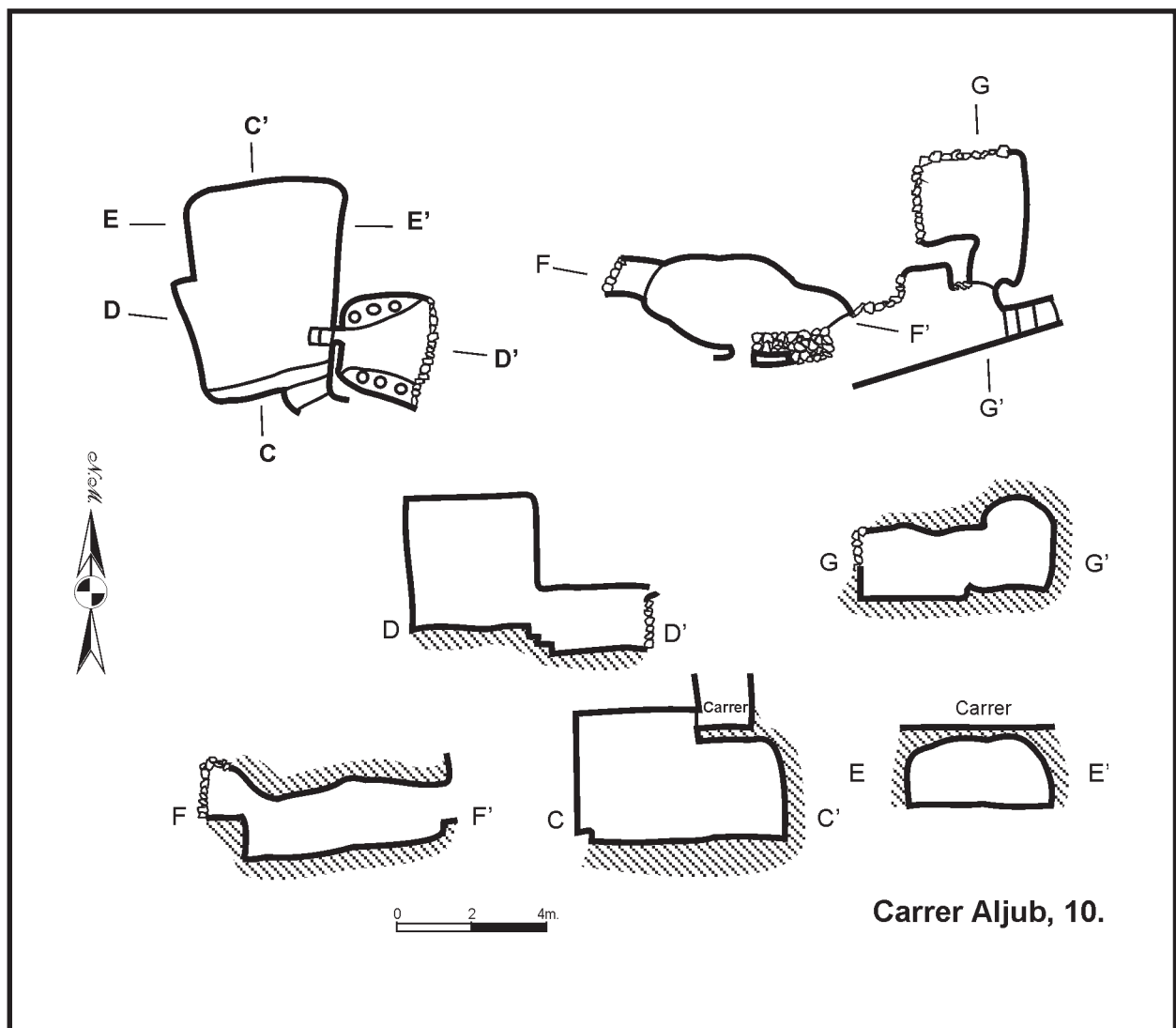
Dos metres més enllà de la porta, i baixant 5 esglaons més, arribem a una galeria picada amb el sostre de rajol en forma de volta. En direcció Oest descendem per un passadís que es dividit en dos per un pilar central de reforç, de construcció recent. A la dreta, una zona totalment picada, i al costat Oest un accés al sostre. La part Sud consta d'un afegit de mamposteria al que no obstant, trobem una escala picada que ens condueix a l'exterior, pel carrer en Projecte nº 7. Podriem classificar aquesta cavitat com de vessant.



Foto1

*Accediendo por el fondo de la planta baja, entramos a un habitáculo actualmente enfoscado y usado como almacén-trastero, que cuenta con un arco tallado en el lado Norte.*

*Al Este y bajando otros dos peldaños –estos ya tallados en roca- atravesamos un pequeño pórtico que nos conduce a un recinto de pequeñas dimensiones en el que se ubican 6 jarras de arcilla de 1 m. de altura por 0,7 m. de diámetro. Este recinto está parcialmente tallado, puesto que el*



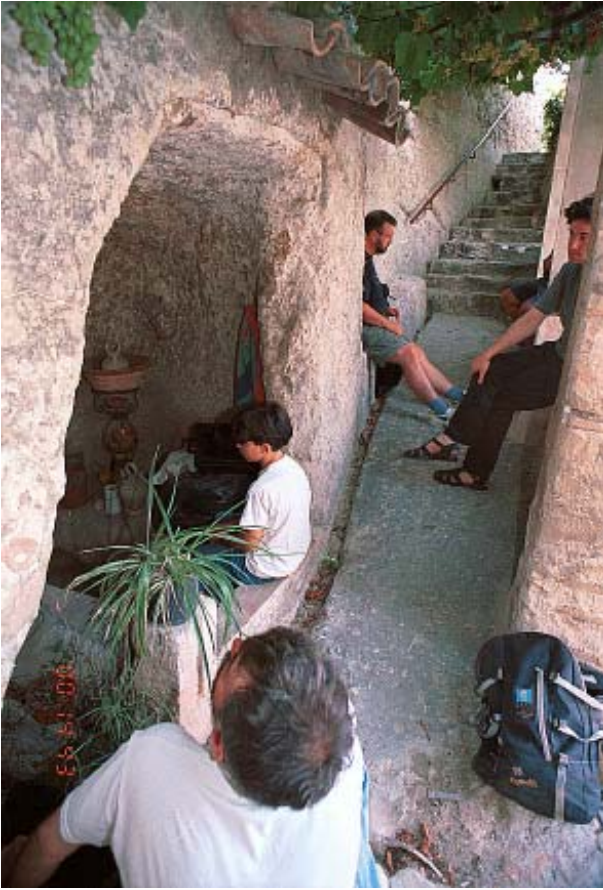


Foto2

*techo es de ladrillo y la pared Este de mampostería, lo que nos da una idea de la posible consecución de esta sala-galería por ese lado.*

*Dos metros más allá de la puerta y bajando 5 peldaños más, llegamos a una galería excavada con techo de ladrillo en forma de bóveda. En dirección Oeste descendemos por un pasadizo que es dividido en dos por un pilar central de refuerzo de construcción reciente. A la derecha, una zona*



Foto3

*totalmente excavada y en el lado Oeste un acceso en el techo. El lado Sur consta de un añadido de mampostería en el que sin embargo, encontramos una escalera tallada que nos conduce al exterior, por la calle en Proyecto nº 7. Podríamos clasificar esta cavidad de las del tipo de ladera.*

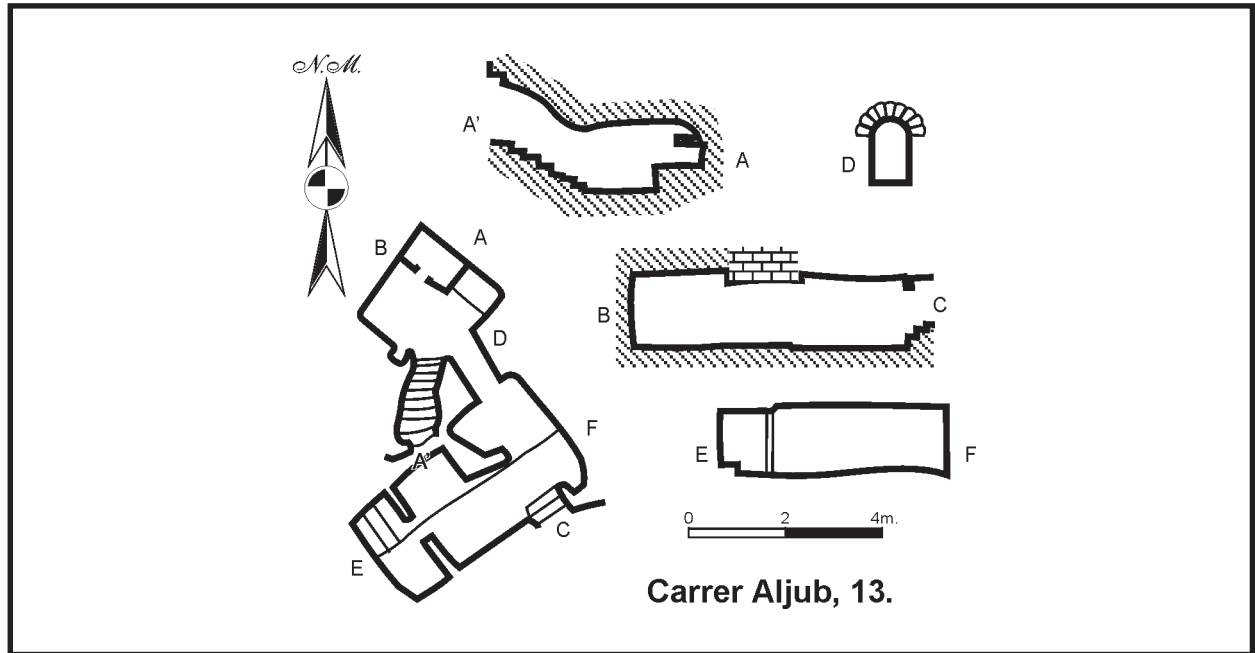
## C/ Aljub 13.

Baixant des del vestíbul de la vivenda entrem a una cavitat totalment picada, de la que un nínxol a la part superior esquerra és el detall més important del recinte, de forma rectangular i sostre totalment picat.

Un passadís sota un arc de rajol àrab comunica amb el segon departament. Aquest té accés directe al carrer, i no presenta marca de talla per estar totalment recobert d'enfoscat d'obra.

*Se descende desde el vestíbulo de la vivienda a una cavidad totalmente tallada, de la que una hornacina en la parte superior izquierda es el detalle más importante del recinto, de forma rectangular y techo totalmente excavado.*

*Un pasillo bajo un arco de ladrillo árabe comunica con el segundo departamento. Este tiene acceso directo a la calle, y no presenta huella de talla por estar totalmente recubierto de enfoscado de obra.*





## C/ Aljub 15.

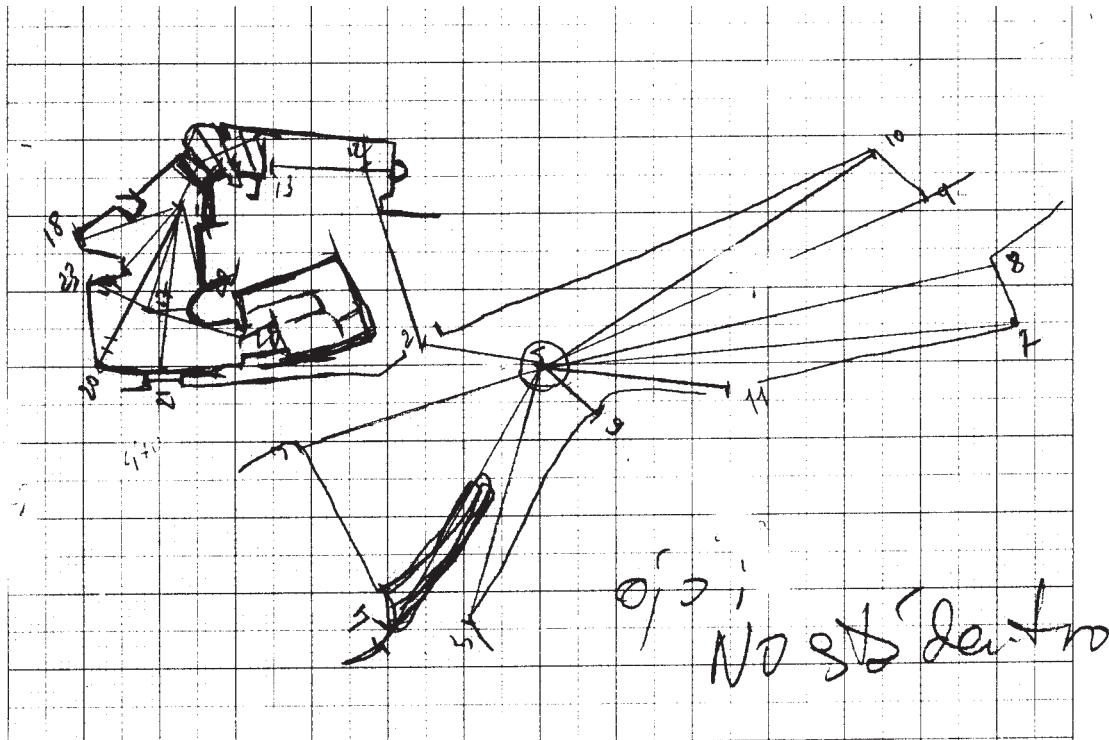
Entrem a la vivenda per el Nord i ens trobem amb l'accés a la cavitat, que discorreix aproximadament cap a l'Oest. Entrant a la dreta, hi ha un punt de llum a la paret, i a l'esquerra, i baixant quatre escalons, arribem al recint ja picat totalment. Aquesta sala conserva dos inicis d'arcada i un passadís tapat a l'esquerra (posiblement per a l'entrada de les cavalleries). El terra en aquest lloc és de rajol roig. Al fons i al sostre, una lluerna que dona al carrer a 40 cm. per sobre el nivell de la calçada. Un altre recint de petites proporcions, semi-picat i amb el sostre de bigues de fusta, completa aquesta cavitat.

Al primer pis de la vivenda es conserven els restes d'altra cavitat també picada a la penya de la vessant, amb forma de volta i restes d'un possible pessebre. Algunes prestatgeries i tres solcs a la paret completen la descripció d'aquesta cavitat. El seu accés des de la vivenda presenta una arcada de mig punt de rajol àrab.

*Entramos a la vivienda por el Norte y nos encontramos con el acceso a la cavidad, que discurre aproximadamente hacia el Oeste. Entrando a la derecha, en la pared, un punto de luz y a la izquierda descendiendo 4 peldaños, llegamos al recinto ya excavado totalmente. Esta sala conserva dos inicios de arco y una galería tapiada a la izquierda (posiblemente para la entrada de las cavallerías). El piso en este lugar es de ladrillo rojo.*

*Al fondo y en el techo, un tragaluz que asoma a la calle a 40 cm. sobre el nivel de la calzada. Otro recinto de pequeñas proporciones, semiexcavado y con el techo de vigas de madera, completa esta cavidad.*

*En el primer piso de la vivienda se conservan los restos de otra cavidad también tallada en la ladera, con forma abovedada y restos de un posible pesebre. Algunos estantes y tres hendiduras en la pared completan la descripción de esta cavidad. Su acceso desde la vivienda presenta un arco de medio punto de ladrillo árabe.*



## C/ Aljub 18.

S'accedeix a la cavitat pel comú de la vivenda. En ell trobem una porta, seguida d'un passadís amb volta longitudinal on hi han 6 escalons que ens condueixen a la cavitat. Aquesta té una planta irregular, encara que pot aproximar-se a un rectangle. Tant les parets, el sostre i el terra, com el passadís són totalment de roca.

Més o menys hi ha una meitat de la cavitat sota la casa, i l'altra sota el carrer Aljub. A la paret on acaba el passadís i comença la cavitat, just a l'esquerra d'aquest, trobem una finestra i una construcció rectangular completament d'obra sota ella. A la paret frontal, també des del passadís, hi ha un buit prou gran plé d'enderrocs, i a la seua dreta un antic comú.



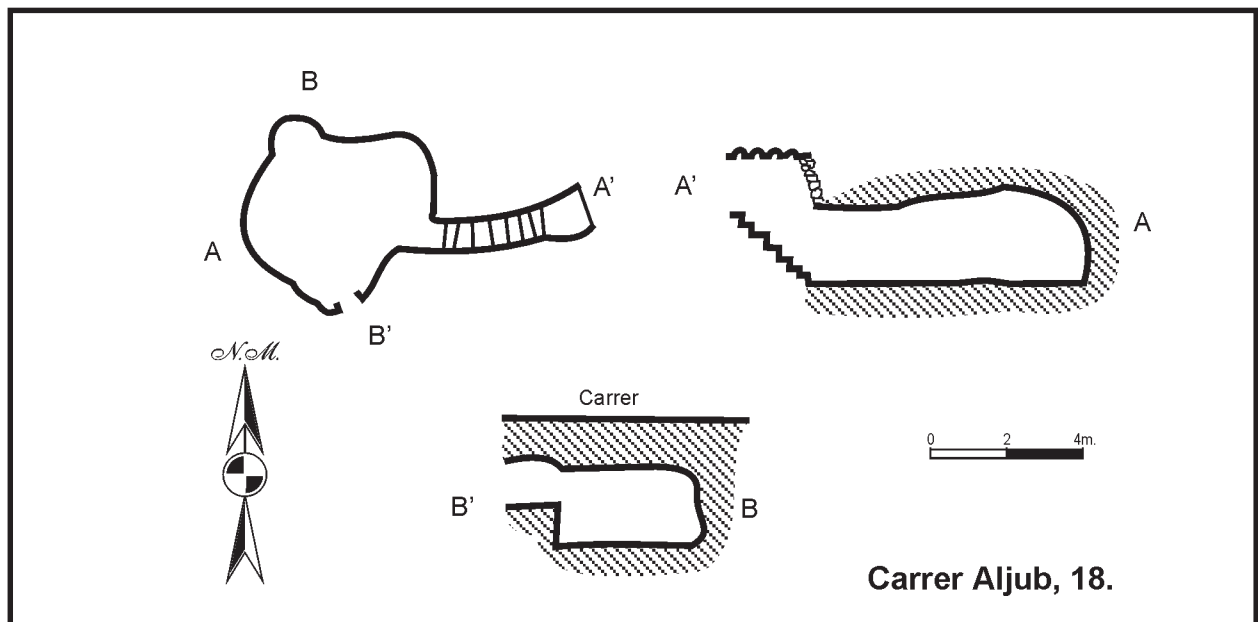
Foto1

*Se accede a la cavidad por el excusado de la vivienda. En él encontramos una puerta, seguida de un pasillo con bóveda longitudinal donde hay 6 escalones que nos conducen a la cavidad. Esta tiene una planta irregular, aunque puede aproximarse a un rectángulo. Tanto las paredes, techo y suelo, como el pasillo son totalmente de roca.*

*Más o menos hay una mitad de la cavidad bajo la casa y la otra bajo la calle Aljub. En la pared donde acaba el pasillo y comienza la cavidad, justo a izquierda de este, encontramos una ventana y una construcción rectangular completamente de obra bajo ella. En la pared frontal, también desde el pasillo, hay un hueco bastante grande lleno de escombros y a su derecha un antiguo retrete.*



Foto2



## C/ Aljub 22.

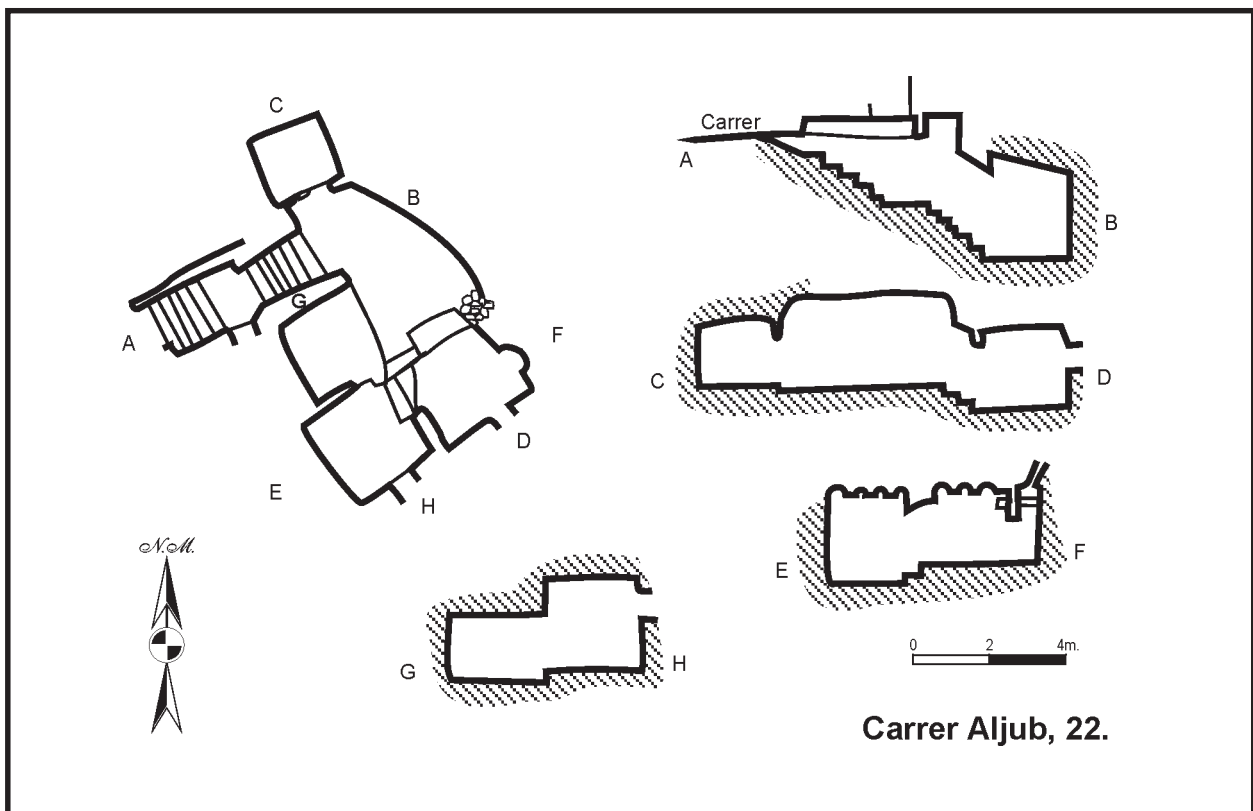
Baixant uns escalons accedim a una vivenda semi-picada, al qual costat esquerre trobem un recint que hi es sota la calçada, essent la resta de la cavitat sota l'edifici. Novament des de l'entrada, a la dreta baixem tres escalons per accedir a un altre departament amb finestra a la part superior, des de on es poden veure els teulats de la banda de darrere de la vivenda. En aquest habitacle trobem una llar i un prestatge.

Dos escalons més baix existeix un nou recint també semi-picat com l'anterior, amb sostre igualment de bigues de fusta, i des del que podem accedir a altra habitació de forma cúbica que es l'única que hi es totalment picada i es troba situada just a la dreta, sota l'entrada.

*Tras descender unos peldaños accedemos a una vivienda semiexcavada, en cuyo lado izquierdo encontramos un recinto que está bajo la calzada,*

*siendo el resto de la cavidad bajo el edificio. Nuevamente desde la entrada, a la derecha descendemos tres peldaños para acceder a otro departamento con ventana en la parte superior, desde donde se pueden ver los tejados de la parte trasera de la vivienda. En este habitáculo se encuentra un hogar y un estante.*

*Dos peldaños más abajo existe un nuevo recinto también semiexcavado como el anterior, con techo igualmente de vigas de madera y desde el que podemos acceder a otra habitación de forma cúbica que es la única que está totalmente excavada y se encuentra ubicada justo a la derecha, bajo la entrada.*



## C. Aljub 26.

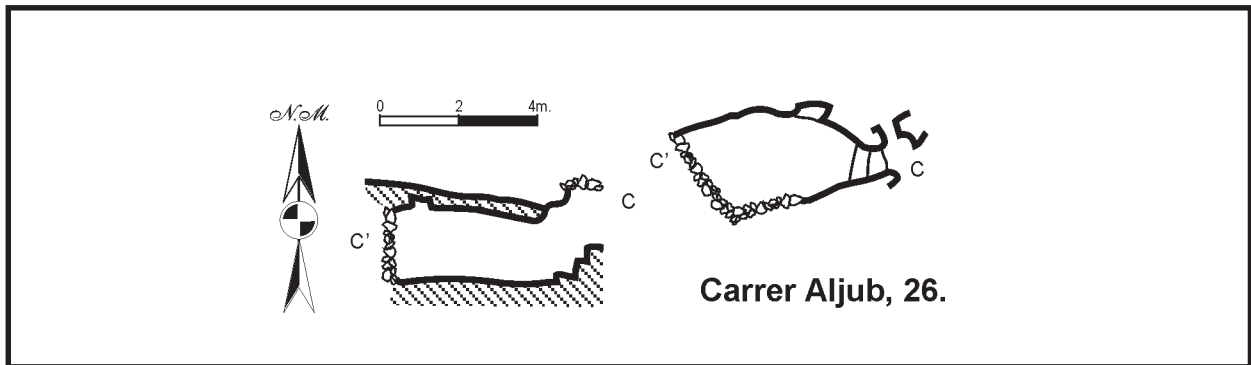
Accedim a la cavitat a la dreta de l'entrada de la vivenda, baixant uns esglaons, i on a la dreta d'aquests, trobem una finestra que dona al carrer. Observem que la planta de la cavitat té forma irregular; que el sostre, el terra i la paret dreta són de roca, però que la resta son d'obra.

La paret de la dreta presenta una anella de prensió. Al sostre, però tapat, trobem un forat d'uns 30 cm. de diàmetre, aproximadament.

*Accedemos a la cavidad a la derecha de la entrada a la vivienda, bajando unos escalones donde, a la derecha de estos encontramos una ventana que dá a la calle. Observamos que la planta de la cavidad tiene forma irregular; que el*

*techo, el suelo y la pared derecha son de roca, pero el resto son de obra.*

*La pared de la derecha presenta una anilla de prensión, y a la derecha pero tapado, encontramos un agujero de unos 30 cm. de diámetro aproximadamente.*





## C. Aljub 28.

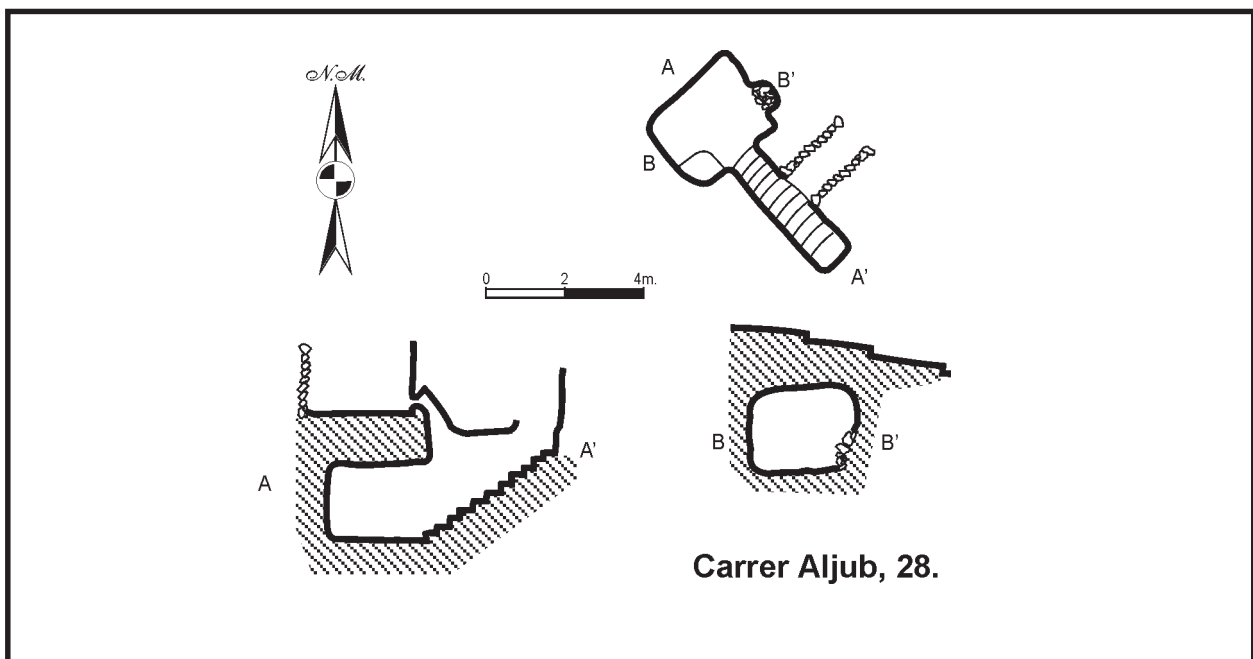
En entrar a la vivenda, a mà dreta hi ha una trapa que ens permet accedir a la cavitat només baixar uns esglaons. Abans d'entrar en aquesta, hi ha una finestreta dal a la dreta, que dóna al carrer. La cavitat està totalment sota el carrer Aljub.

La forma d'aquesta cavitat és totalment quadrada, i totes les parets són de roca menys una: la mateixa per la que entrem, que és d'obra. A la paret dreta s'observa un prestatge i dues anelles de pressió.

*Entrando a la vivienda a mano derecha, hay una trampilla que nos permite acceder a la cavidad*

*simplemente bajando unos escalones. Antes de entrar en esta, hay un ventanuco arriba a la derecha, que da a la calle. La cavidad está íntegramente excavada bajo la calle Aljub.*

*La forma de esta cavidad es totalmente cuadrada, y todas las paredes son de roca excepto una: la misma por la que entramos, que es de obra. En la pared derecha se aprecia un estante y dos anillas de presión.*



## C/ Aljub 29.

Aquesta cavitat, emprada fins temps recents com a maset d'una «filà» mora, consta de varies dependències, totes elles totalment picades a la penya i amb finestres i porta al carrer. Podem dividir aquesta cavitat en cinc recints diferenciats. La zona vestibular comprèn actualment la major sala, existint a ella una barra de bar de forma curvada, i front a la porta d'entrada, al fons a la dreta, altres dels departaments amb un altra barra, en forma de rectangle. A la dreta d'aquesta dependència hi



Foto1



Foto2

ha un accés a una segona nau de més menudes dimensions i amb un armari de paret picat a la banda esquerra i una llar a la dreta, a prop d'una finestra.

A l'Oest del vestibul, trobem altra sala molt remodelada amb construcció actual, on estan els serveis, i a la banda Nord un armari de paret. Seguint cap a l'Oest ens trobem amb altra nau de dimensions menors que les anteriors, amb finestra al carrer.



Foto3

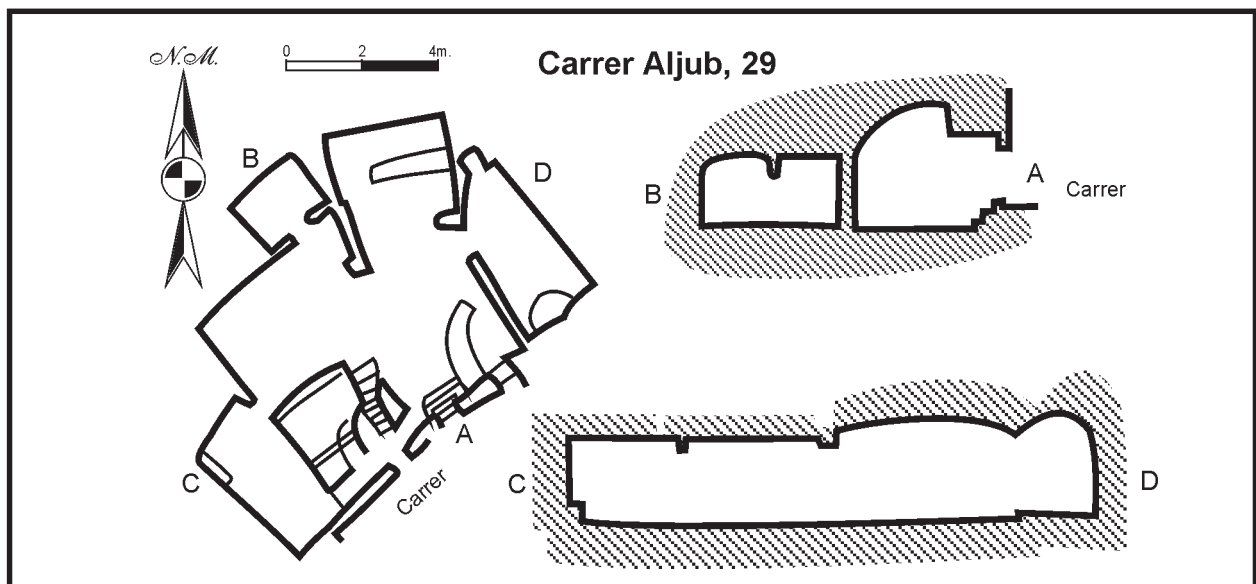




Foto4

No hi han detalls arquitectònics destacables excepte les proporcions de les diferents sales, que denoten la seva concepció inicial i ús com a vivenda. L'equipament i reformes modernes pot ser enmascaren ací una bella cavitat el qual únic element «artificial» és la façana.

*Esta cavidad, empleada hasta tiempos bastante recientes como maset de una filà mora, consta de varias dependencias, todas ellas totalmente*

*excavadas en roca y con ventanas y puerta a la calle. Podemos dividir esta cavidad en cinco recintos diferenciados. Su zona vestibular comprende la mayor sala actualmente, existiendo en ella una barra de bar de forma curvada y frente a la puerta de entrada, al fondo a la derecha, otro de los departamentos con otra barra, esta rectangular. A la derecha de esta primera dependencia hay un acceso a una segunda nave de menores proporciones y con un armario excavado en su parte izquierda y una chimenea a la derecha, cerca de una ventana.*

*Al Oeste del vestíbulo, encontramos otra sala muy remodelada con construcción actual, donde se ubican los servicios y en el lado Norte una alacena. Siguiendo hacia el Oeste nos encontramos con otra nave de dimensiones menores que las anteriores, con ventana a la calle.*

*No hay detalles arquitectónicos destacables excepto las proporciones de las diferentes salas, que denotan su concepción inicial y uso como vivienda. El equipamiento y reformas modernas tal vez enmascaren aquí una bella cavidad cuya único elemento «artificial» es la fachada.*

## C/ Travessera de l'Aljub 1.

Accés des del menjador de la vivenda. Aquesta cavitat es desenvolupa totalment sota el carrer, fins el punt de ser travessada longitudinalment per la canalització del clavegueram que es va instal·lar a finals dels 80. L'invasió d'aquesta canalització (de tub de formigó de gros diàmetre) es deguda a l'escassa capa de penya que separa el sostre de la cova del terra del carrer, i fou despreocupadament resolta al seu moment amb dues bigues de formigó armat posades an paral·lel i recolçades damunt d'un pilar de blocs per suportar aquest tub. El conjunt, per més potineria, ni tan sols s'en va enfoscar de ciment (veure fotografies).

Aquesta cavitat hi és totalment picada a la penya i -excepte el despropòsit anterior- en molt bó estat de conservació. Consta d'un habitacle d'uns 6 m. de llargària per una amplària mitja de 3 m. i 2 d'alçada, amb encaixos per a prestatges a les parets, un interessant grup de 4 anelles, i una més per sobre una espècie de banc de farcit, de 60 cm. d'alçada. El terra és de penya.

A la banda dreta veiem picada a la paret, una canalització per l'aigua (actualment tapada amb ciment) que conduïa a un llavador que ja tampoc no existeix.

Junt al pilar de suport del tub de clavegueram es veu un allotjament (tapat actualment), per a un cànter d'oli.

Al fons a la dreta, una finestra de 70 x 50 cm. junt al terra comunica amb l'altra part de la cova, a la que també s'accedeix des del menjador per altra porta.

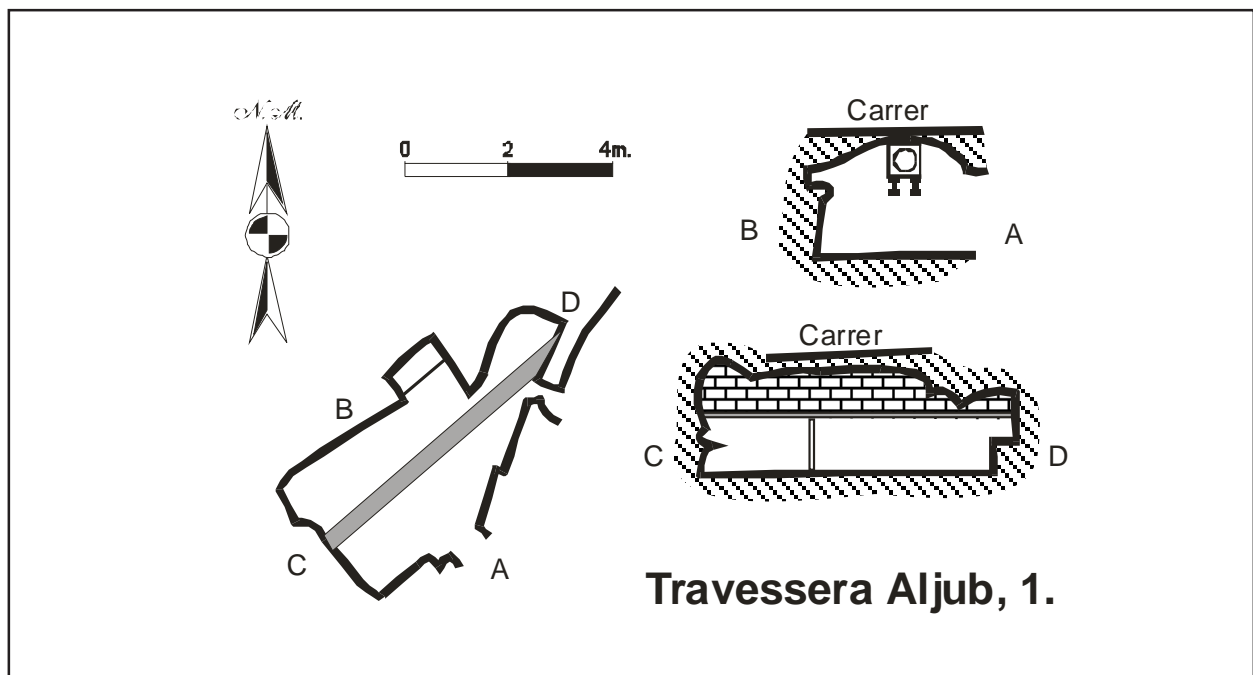
A l'esquerra, dos nínxols de 150 cm. d'alçada, amb un curiós «marc» picat al voltant d'ells (veure fotografies), d'una forma sense precedents en les coves estudiades fins ara. Formant part d'un d'aquests marcs, trobem una anella, i al sostre un ganxo de ferro, del que -segons el propietari- els

seus pares penxaven el corder a la matança, per a l'esquarterament i conservació durant alguns dies, ja que la temperatura del lloc es molt estable, més bé baixa, amb un reduït índex d'humitat.

A l'altra part de la cova s'accedeix mitjançant uns escalons picats directament a la penya. A la dreta d'aquests escalons veiem un llavador, i un poc més endavant, l'entrada d'aigua que antigament proveïa del líquid element a la vivenda. A aquesta zona també es visible la moderna conducció del clavegueram.

Les escales giren 90° a l'esquerra, arribant a la finestra amb la part anteriorment descrita. Un altra volta a l'esquerra ens du a la part totalment sota la vivenda, que ens mostra el sostre de bigues de fusta i voltes d'algeps en molt bó estat de conservació. Les parets i el terra, hi són totalment picades a la penya, amb alguns murs de compartimentació per crear les diferents zones de que consta aquesta part. Després de recórrer un passadís d'uns 5 m., el terra passa a ser de rajol cuit, però les parets segueixen essent de penya (excepte la façana del carrer Travessera de l'Aljub, que és d'obra). A la banda dreta, una porquerissa, i a l'esquerra una antiga quadra, amb grans anelles picades a la paret. Uns m. més endavant, trobem dues noves dependències a ambdós costats del passadís, i al fons la porta que dona al carrer Travessera de l'Aljub.

*Acceso desde el comedor de la vivienda. Esta cavidad se desarrolla íntegramente bajo la calle, hasta el punto de estar atravesada longitudinalmente por la canalización del alcantarillado que se instaló a finales de los años 80. La invasión de esta canalización (de tubo de hormigón de gran diámetro) es debida a la escasa capa de roca que separa el techo de la cavidad del suelo de la calle y fué despreocupadamente resuelta en su momento con dos viguetas de hormigón armado puestas en paralelo y apoyadas*





sobre un pilar de bloques para soportar este tubo. El conjunto, en el colmo de la chapuza, ni siquiera se enfoscó de cemento (ver fotografías).

Esta cavidad está totalmente excavada y - salvando el despropósito anterior- en muy buen estado de conservación. Consta de una dependencia de unos 6 m. de largo por un ancho medio de 3 m. y 2 de altura, con encastres para estanterías en las paredes, un interesante grupo de 4 anillas de presión y una más sobre una especie de banco de relleno, de 60 cm. de altura. El suelo es de roca viva.

A la derecha vemos excavada en la pared una canalización para agua (actualmente tapada con cemento) que conducía a un lavadero que ya tampoco existe.

Junto al pilar de soporte del tubo de alcantarillado se ve un encastre (tapado actualmente), para una vasija de aceite.

Al fondo a la derecha, una ventana de 70 x 50 cm. junto al suelo comunica con la otra parte de la cavidad, a la que también se accede desde el comedor a través de otra puerta.

A la izquierda, dos hornacinas de 150 cm. de altura, con un curioso «marco» excavado alrededor de ellas (ver fotografías), de una forma sin precedentes en las cavidades estudiadas hasta el momento. Formando parte de uno de estos marcos encontramos una anilla y en el techo un gancho de hierro, del que -según el propietario- sus padres colgaban el cordero en la matanza, para el despiece y conservación durante algunos días, puesto que la temperatura del lugar es muy estable, más bien baja y con un reducido índice de humedad.

A la otra parte de la cavidad se accede mediante unos escalones tallados directamente en la roca. A la derecha de estos escalones vemos un lavadero y un poco más adelante, la entrada de agua que proveía antiguamente del líquido elemento a la vivienda. En esta zona también es visible la conducción moderna del alcantarillado.

Las escaleras giran 90° a la izquierda, llegando a la ventana que comunica con la parte descrita anteriormente. Un nuevo giro a la izquierda nos lleva a la parte totalmente bajo la vivienda, que nos muestra el techo de vigas de madera y bóvedas de yeso en muy buen estado de conservación. Las paredes y el suelo están totalmente excavados en roca, con algunos muros de compartimentación de mampostería, para crear las diferentes zonas de que consta esta parte. Tras recorrer un pasillo de unos 5 m., el suelo pasa a ser de ladrillo cocido, pero las paredes siguen siendo de roca madre (excepto la fachada recayente a la calle Travessera de l'Aljub, que es de obra). A la derecha, una oquedad utilizada como porcaterra y a la izquierda una antigua cuadra, con grandes anillas excavadas en la pared. Unos metros más adelante, encontramos dos nuevas dependencias a ambos lados del pasillo y al frente la puerta que conduce a la calle Travessera de l'Aljub.

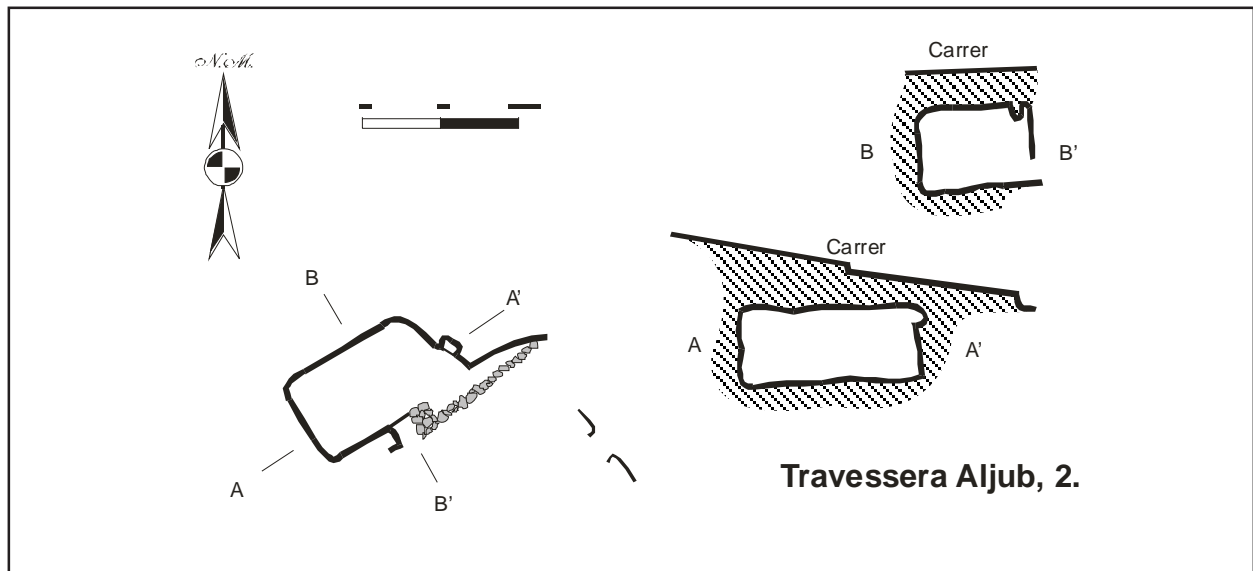
## C/ Travessera de l'Aljub 2.

Aquesta cavitat comunicava antigament amb la casa, des d'on té l'accés, però actualment hi és tabicada, restant-ne només comunicada mitjançant una portella metàl·lica de 50 x 50 cm.

Consta únicament d'un habitacle d'uns 5 x 3 m., totalment picat a la penya, amb un sostre treballat amb molta cura i quasi perfectament horitzontal, i un terra cobert de runa i enderrocs. Conta amb varis buits de diferents mesures a les parets. A la banda dreta trobem una continuació tabicada amb rajols ceràmics moderns, la forma de la qual ens fa pensar que ens trobem davant d'una cavitat de vessant amplada posteriorment.

*Esta cavidad comunicaba antiguamente con la casa, desde donde tiene el acceso, pero actualmente está tabicada, quedando comunicada solamente mediante una trampilla metálica de 50 x 50 cm.*

*Consta únicamente de un habitáculo de unos 5 x 3 m. totalmente excavado en roca, con un techo trabajado cuidadosamente y casi perfectamente horizontal y un suelo cubierto de escombros y desechos. Cuenta con varias oquedades de diferentes medidas en las paredes. A la derecha encontramos una continuación tabicada con ladrillos cerámicos modernos, la forma de la cual nos hace pensar que nos encontramos ante una cavidad de ladera ampliada posteriormente.*



## C/ del Batlle 1.

És un semi-soterrani al que es accedeix mitjançant una grossa porta de fusta amb muntants de pedra calcària, de 100 x 170 cm. que dona al mig d'una nau de mig canó picada, i amb les parets i sostre enfoscats de morter de ciment i sorra. Aquesta nau, amb la mateixa orientació que la del C/. Abadía 36, fa de distribuïdor a: per una part (al front) i per mig d'unes escales, a la vivenda; a la dreta a una quadra amb un pessebre totalment excavat, i a l'esquerra un petit habitacle picat i quasi tapat d'enderrocs, amb part del sostre de bigues de fusta i part picat amb forma de volta amb un arc amb una curiosa filera d'anells de pressió.

Sota la caixa de l'escala d'accés a la vivenda hi ha un petit habitacle la qual evident funció era per a criar porcs, existint encara el menjador perfectament picat amb la possibilitat de ser reomplert des de fora. Junt a l'escala trobem un altra sala de mitjanes proporcions i sostre de bigues de fusta amb reforç d'algunes bigues (noves) de ciment. Hi ha una finestreta de ventilació que dona al carrer per mig d'un curt túnel de recorregut quasi vertical, i un prestatge a la paret. A la banda dreta d'aquesta sala hi ha un banc corregut d'obra amb 3 grans jerres encastrades.

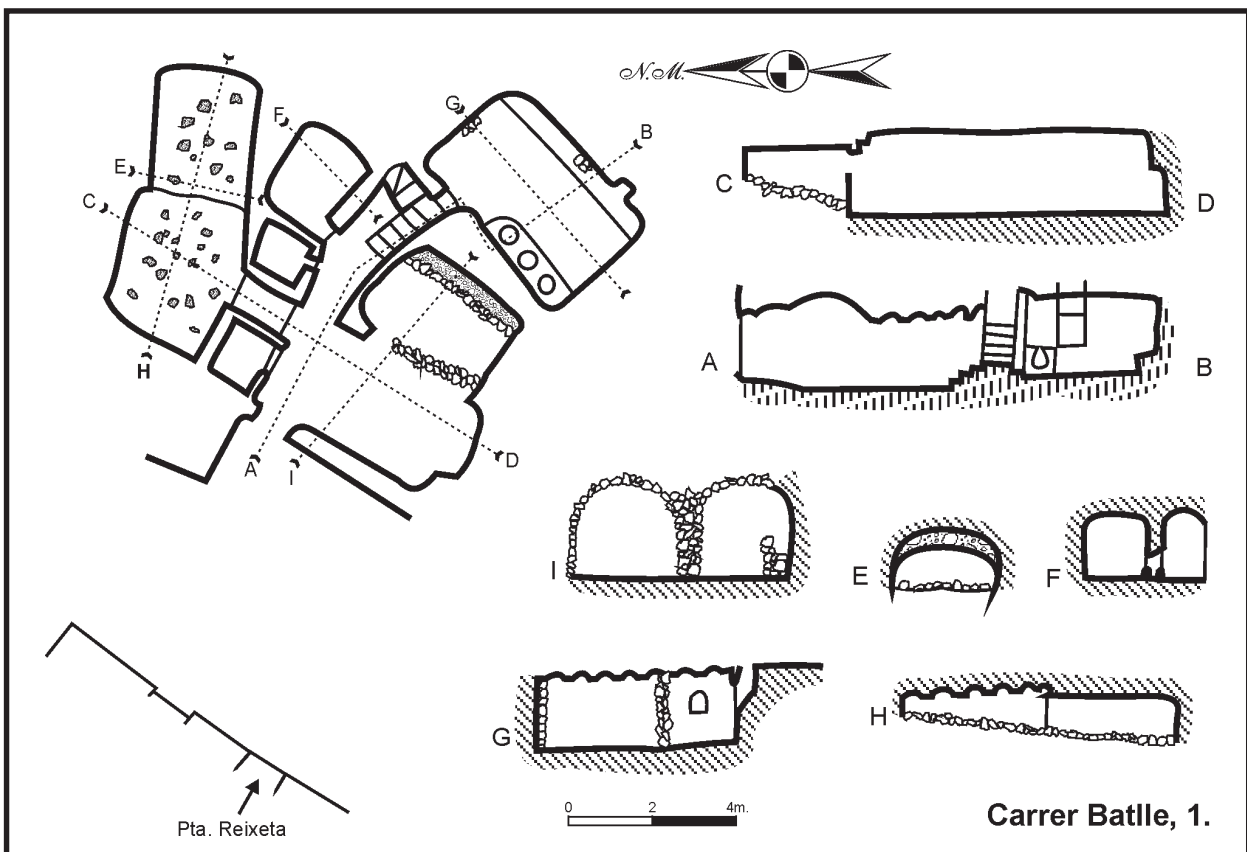
*Es un semisótano al que se accede por medio de una gruesa puerta de madera con jambas de piedra caliza, de 100 x 170 cm. que abre al centro de una nave de medio cañón excavada y con las paredes y techo enfoscados de mortero de cemento y arena. Esta nave, con la misma orientación que*



Foto1

*la de la C/. Abadía 36, hace de distribuidor a: por una parte (al frente) y a través de unas escaleras, a la vivienda; a la derecha a una cuadra con un pesebre totalmente excavado y a la izquierda a un pequeño habitáculo excavado y casi taponado de escombros, con parte del techo de vigería de madera y parte excavado en forma de bóveda con un arco con una curiosa hilera de anillos de presión.*

*Bajo la caja de escalera de acceso a la vivienda hay un pequeño habitáculo cuya evidente función era para criar cerdos, existiendo aún el comedero perfectamente excavado, con posibilidad de ser llenado desde fuera. Junto a la escalera encontramos otra sala de medianas proporciones y techo de vigas de madera con refuerzo de algunas vigas (nuevas) de cemento. Hay un ventanuco de ventilación que da a la calle a través de un corto túnel de recorrido casi vertical y una hornacina en*



Carrer Batlle, 1.

la pared. En la parte derecha de esta sala hay un banco corrido de obra con 3 tinajas encastradas.

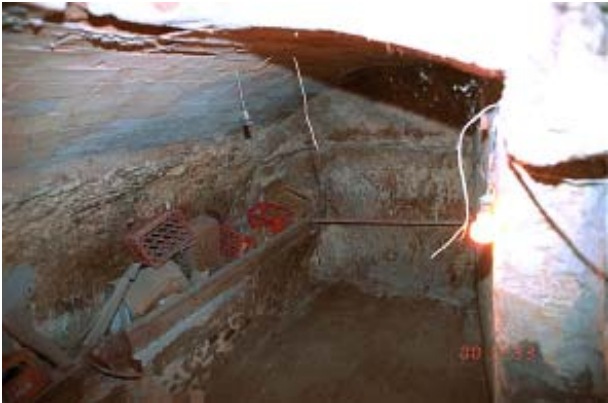


Foto2



Foto3



## C/ Cantereria 14.

Cavitat toament picada a la penya, excepte el sostre (al moment de efectuar la topografia, desmantellat per estar en obres de reconeixement).

Es tracta d'un habitacle quadrat i d'orientació Nord-Est/Sud-Oest, d'uns 6 m. de llargària, amb una escala de 6 esglaons a la part Sud-Oest i un pessebre al llarg de tot el costat Nord-Oest amb un solc tallat per so-

bre d'ell, posiblement per desviar la humitat.

*Cavidad totalmente excavada en roca, excepto el techo (en el momento de efectuar la topografía, desmantelado por estar en obras de reconeixement).*

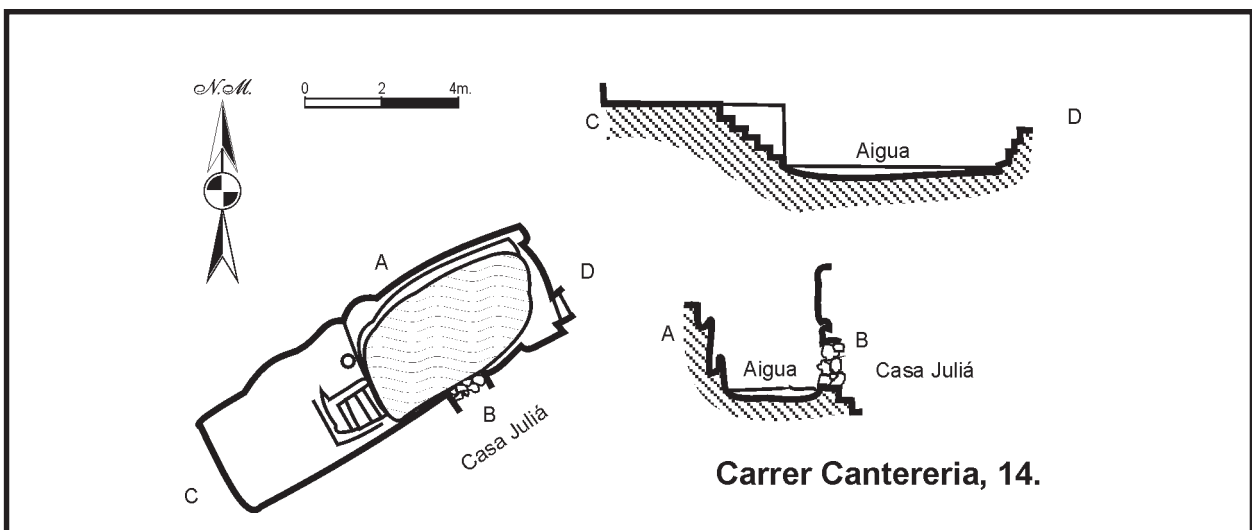
*Se trata de un habitáculo cuadrado y de orientación Nordeste-Sudoeste, de unos 6 m. de longitud, con una escalera de 6 peldaños en la parte Sudoeste y un pesebre a la largo*



Foto1



Foto3



*de todo el lado Noroeste con un surco tallado sobre él, posiblemente para desviar la humedad.*



Foto2

## C/ Cantereria / Cova de la Premsa.

La porta d'accés a aquesta cova és de dues fulles de fusta prima, recobertes de xapa de cinc. La cavitat, de forma rectangular, es troba excavada en roca amb el sostre parcialment de bigues de fusta y parcialment de volta feta amb rajol cuit.

Als pocs cm. de l'entrada a la dreta, veiem un buit tabicat molt recentment (rajols moderns). A l'esquerra i enfrontat a aquest, trobem un altre buit també tabicat, però amb pedres, argamassa de calç i arena i rajoles de fang cuit, tapó molt més antic que el d'enfront.

Al fons a la dreta trobem un pessebre d'obra. La volta de rajols, com veiem en les fotos, està reforçada per una estructura metàl·lica lleugera, de ferro de perfil en H de 12 cm., recolçada per un costat en un buit directament picat a la paret, i a l'altre a una bigueta de formigó recolçada en dos pilars de rajola. El terra està recobert per una capa de formigó.

*La puerta a esta cueva es de dos hojas de madera delgada recubiertas de chapa de cinc. La cavidad, de forma rectangular, se encuentra excavada en roca con el techo parcialmente de vigas de madera y parcialmente de bóveda de cañón con ladrillos de barro cocido.*

*A los pocos cm. de la entrada, a la derecha vemos un hueco tabicado muy recientemente (ladrillos modernos). A la izquierda y enfrontado a este encontramos otro hueco también tabicado, pero con piedras, argamasa de cal y arena y ladrillos de barro cocido, tapón mucho más antiguo que el de enfrente.*

*Al fondo a la derecha encontramos un pessebre de obra. La bóveda de ladrillo, tal como se aprecia en las fotografías, está reforzada por una estructura metálica ligera, de hierro de perfil en H de 12 cm., apoyada a un lado de la galería en un hueco directamente excavado en la pared y al otro en una vigueta de hormigón apoyada a su vez en dos pilares de ladrillo. El suelo está recubierto por una capa de hormigón.*

## **C/ Cantereria front al 21.**

Cavitat toament picada a la penya, excepte el sostre (al moment de efectuar la topografia, desmantellat per estar en obres de re-acondicionament).

Es tracta d'un habitacle quadrat i d'orientación Nord-Est – Sud-Oest, d'uns 6 m. de llargària, amb una escala de 6 esglaons a la part Sud-Oest i un pesebre al llarg de tot el costat Nord-Oest amb un solc tallat per sobre d'ell, posiblement per desviar la humitat.

*Cavidad totalmente excavada en roca, excepto el techo (en el momento de efectuar la topografía, desmantelado por estar en obras de reacondicionamiento).*

*Se trata de un habitáculo cuadrado y de orientación Nordeste-Sudoeste, de unos 6 m. de longitud, con una escalera de 6 peldaños en la parte Sudoeste y un pesebre a la largo de todo el lado Noroeste con un surco tallado sobre él, posiblemente para desviar la humedad.*



## C/ Cantereria 26.

Accés des de la saleta de la vivenda, mitjançant una porta de fusta.

Apareix un passadís amb el terra de roca i parets d'obra de mamposteria, de 220 cm. de llargària y sostre de volta de 200 cm. d'alçada que desemboca transversalment a una galeria d'uns 15 m. de llargària, aconseguida tancant un abric natural amb

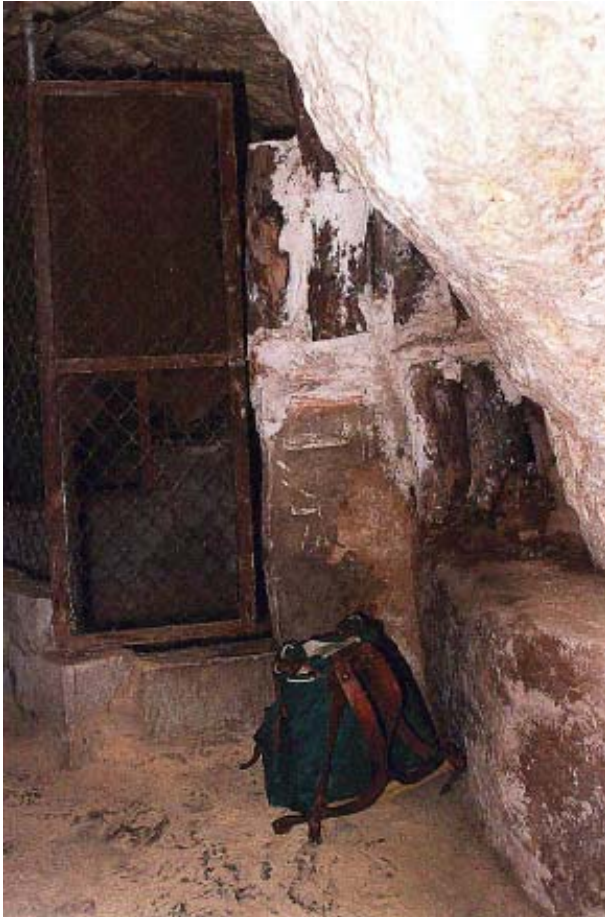


Foto1

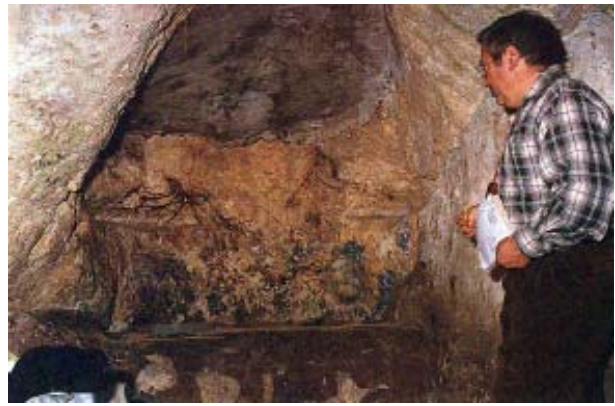


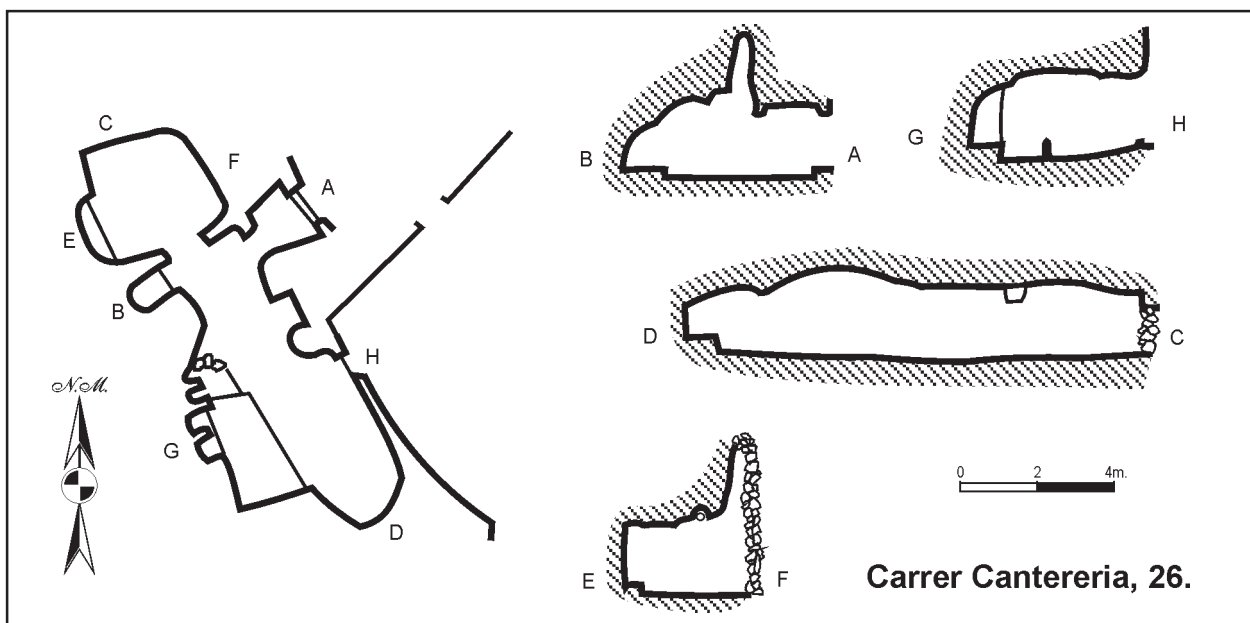
Foto2

un mur de mamposteria. La secció d'aquesta galeria ens indica clarament que hi som davant d'una cavitat de vessant, fenomen que es repeteix freqüentment a questa zona del barri.

A la dreta hi ha un petit habitacle totalment picat a la penya, d'uns 220 x 200 cm. i 2 m. d'alçada al que destaca un banc a mà esquerra, d'uns 60 cm. d'alçada i 220 de llargària, un nínxol de 110 cm. de llarg, 80 de ample i 15 de fons i dues anelles de pressió al sostre, separades entre d'elles uns 45 cm. La paret que separa aquest habitacle de la resta es d'obra, amb una porta de 160 cm. d'alçada. Al front del passadís d'entrada, un gran nínxol de 100 cm. de ample per 60 de fons al que s'accedeix pujant un escaló d'obra.

A mà esquerra del passadís d'entrada tenim la part més gran, constituïda com ja hem dit, per un abric natural eixamplat picant a alguns punts y tancant amb obra a l'exterior. El seu ús actual (ó recent) és de galliner, dintre del qual veiem una potent anella de pressió amb restes d'una cadena, un altra anella trencada y restes de varios menuts nínxols.

Al fons, un altre nínxol amb senyals d'encaix per a un prestatge, i la part més baixa farcida d'obra. A la banda esquerra, varios buits petits excavats amb finalitat desconeguda. A la paret



d'obra, una porta metàl·lica que dona al carrer, junt a un pilar d'obra de gran secció, clar reforç de la vivenda superior.

*Acceso desde la salita de estar de la vivienda, a través de una puerta de madera. Aparece un pasillo con suelo de roca y paredes de obra de mampostería, de 220 cm. de largo y techo abovedado de 200 de altura, que desemboca transversalmente en una galería de unos 15 m. de largo, conseguida al cerrar un abrigo natural por medio de un muro de mampostería. La sección de esta galería nos indica claramente que estamos ante una cavidad de ladera, fenómeno que se repite frecuentemente en esta zona del barrio.*

*A la derecha hay un pequeño habitáculo totalmente excavado en la roca, de unos 220 x 200 cm. y 2 m. de altura en el que destaca un banco a la izquierda, de unos 60 cm. de altura y 220 de longitud; una hornacina de 110 cm. de larga, 80 de ancha y 15 de profundidad y dos anillas en el techo, separadas entre sí unos 45 cm. La pared que separa este habitáculo del resto es de obra, con una puerta de 160 cm. de altura.*

*Al frente del pasillo de entrada, una gran hornacina de 100 cm. de ancho por 60 de profundidad a la que se accede tras subir un escalón de obra.*

*A mano izquierda del pasillo de entrada tenemos la parte más grande, constituida como ya se ha dicho, por un abrigo natural ampliado excavando en algunos puntos y cerrando con obra al exterior. Su uso actual (o reciente) es de gallinero, dentro del cual vemos una potente anilla de presión con restos de una cadena, otra anilla rota y restos de varias pequeñas hornacinas.*

*Al fondo, otra hornacina con señales de encajes para un estante y su parte más baja rellena con obra. A su lado izquierdo varios huecos pequeños excavados con finalidad desconocida. En la pared de obra, una puerta metálica que da a la calle, junto a un pilar de obra de gran sección, claro refuerzo de la vivienda superior.*

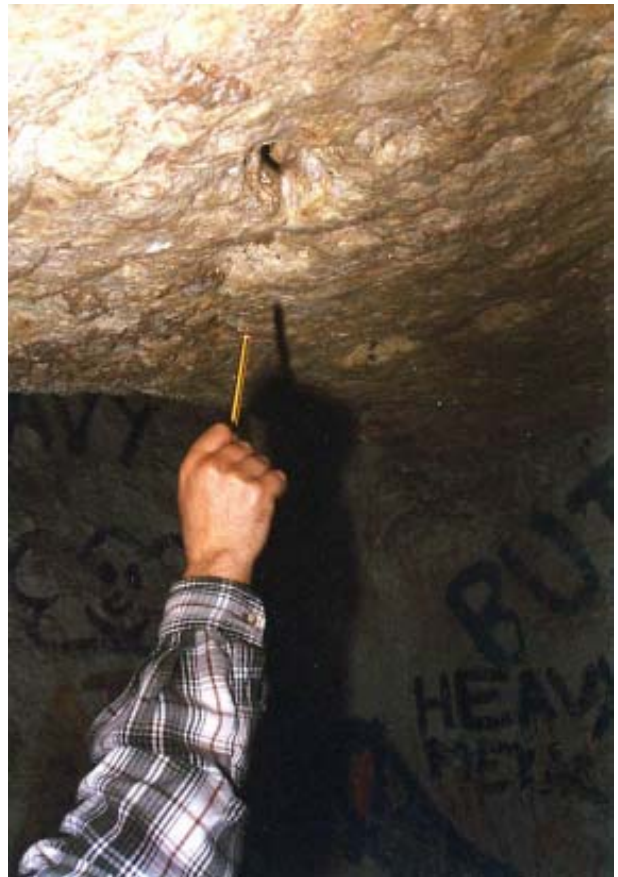


Foto3

## C/ Cantereria 28.

Entrant, en direcció 141° aproximadament, hi ha un primer departament de planta rectangular, que dóna a una cambra intermèdia entre aquesta i la cavitat. Podem observar en ella un bocí de roca en la paret esquerra, però serà a continuació quan trobem el que realment és la cavitat. Aquesta cavitat pren direcció 334° i presenta un estretament al centre. Abans de l'estretament té planta rectangular però després és més o menys quadrada. A la de forma rectangular totes les parets són de roca saulosa, el terra i el sostre també, que és en forma de volta inclinada a l'esquerra. La textura és basta, gens refinada. Hi ha una anella a la banda esquerra de l'estretament que dóna accés a l'altra. A la segona, que és de forma més quadrada, hi ha una tabicació frontal-dreta. La paret esquerra, part de la frontal i el sostre són de roca saulosa amb textura poc refinada també. El terra està plé d'enderrocs.

*Entrando, aproximadamente en dirección 141°, hay un primer departamento de planta rectangular, que da acceso a una sala intermedia entre este y la cavidad. Podemos observar en ella una zona de roca en la pared izquierda, pero será a continuación cuando encontramos lo que realmente es la cavidad. Esta toma dirección 334° y presenta un estrechamiento al centro. Antes del estrechamiento tiene planta rectangular, pero después es más o menos cuadrada. En la de forma rectangular todas las paredes son de roca arenosa, así como el suelo y el techo, que es en forma de bóveda inclinada a la izquierda. La textura es basta, nada refinada. Hay una anilla a la parte izquierda del estrechamiento que da acceso a la otra. En esta segunda, de forma más cuadrada, hay una tabicación frontal-derecha. La pared izquierda, parte de la frontal y el techo son de roca arenosa con textura también poco refinada. El suelo está cubierto de derrubios.*

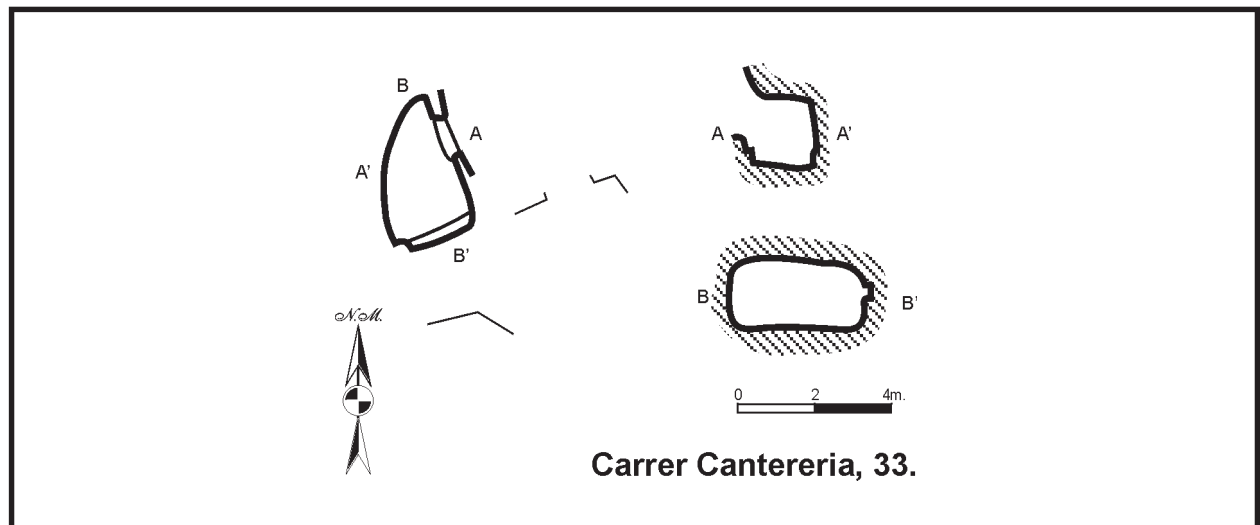
### C/ Cantereria 33.

Tota per sota la vivenda, no dona al carrer Cantereria i accedim a ella amb un únic esglaó des de la casa. Planta de la cavitat en forma de mitja lluna tallada transversalment, aleshores, solament tres parets. Tota la cavitat: parets, sostre i terra completament de roca. A la paret esquerra (des de l'escaló) hi ha un banc d'1 m. d'alçada aproximadament.



Foto1

*Toda por bajo de la vivienda superior, no da a la calle Canterería y accedemos a ella por un único escalón desde la casa. Planta de la cavidad en forma de media luna cortada transversalmente, luego solamente con tres paredes. Toda la cavidad: paredes, techo y suelo completamente de roca. En la pared izquierda (desde el escalón) hay un banco de un metro de altura aproximadamente.*





## C/ Cantereria 42, acc.

La porta d'accès a aquesta cavitat, antiga almassara, es troba a 40 m. de l'ermita de la Mare de Deu d'Agost. Aquesta porta, de fusta forrada amb xapa de zinc, dona a un distribuïdor parcialment picat, amb un mur de mamposteria a mà dreta, que ho divideix en dos. A la part Sud es troba l'escala d'accès a l'estatge (superior).

A l'Oest trobem una petita dependència totalment picada, emprada actualment de llenyera i al seu costat, una escala també picada que condueix a la part inferior i més interessant de la cavitat. La part d'aquest distribuïdor que dona al Nord és quasi totalment picada a la penya fins una alçada mitja de 150 cm., mentre que la paret que dona al carrer, el sostre i el mur abans esmentat, son d'obra.

Baixant l'escala de sis còmodes escalons (molt baixos, per permetre el pas de les ases), picats en un passadís d'1 m. d'amplària al que trobem allotjament per a una antiga porta (encara es pot veure una bisagra a la paret), arribem a l'almassara. Es tracta d'un habitacle de planta quasi perfectament circular, d'uns 4,50 m. de diàmetre, amb el recorregut de l'animal (probablement un mul), marcat amb solcs radials per evitar esbarrades amb l'oli. A la part central, l'allotjament de

la pedra giratòria i un pilar d'obra d'uns 50 x 50 cm., que ens evidencia que l'estatge superior ha estat construït molt posteriorment. A la part Nord, una mena d'armari de paret de forma prou irregular i finalitat desconeguda i a la part Est, un gran espai picat a la paret, al que posiblement se n'anaven dipositant els sacs d'olives.

A la part Sud, una dependència de forma rectangular molt regular, que segurament actuava de quadra per l'animal, conta amb un pessebre en forma de banc corregut, semipicat i amb un allotjament a la paret per la fusta de contenció de la palla. Una finestra que dona al carrer, un parell de lleus solcs a la paret, amb finalitat desconeguda i un forat al terra, posiblement utilitzat com a desaiçgüe per a la neteja de la quadra, completen

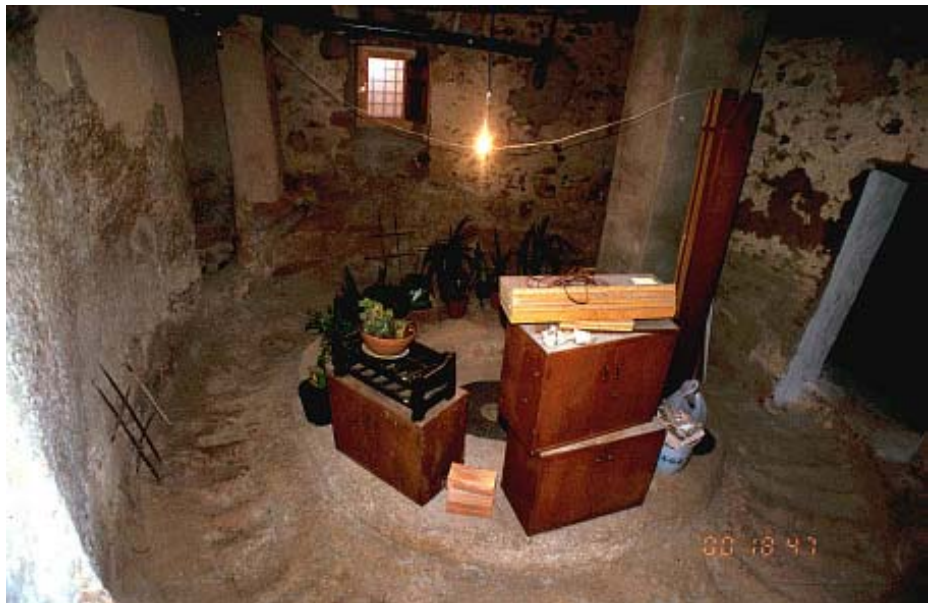
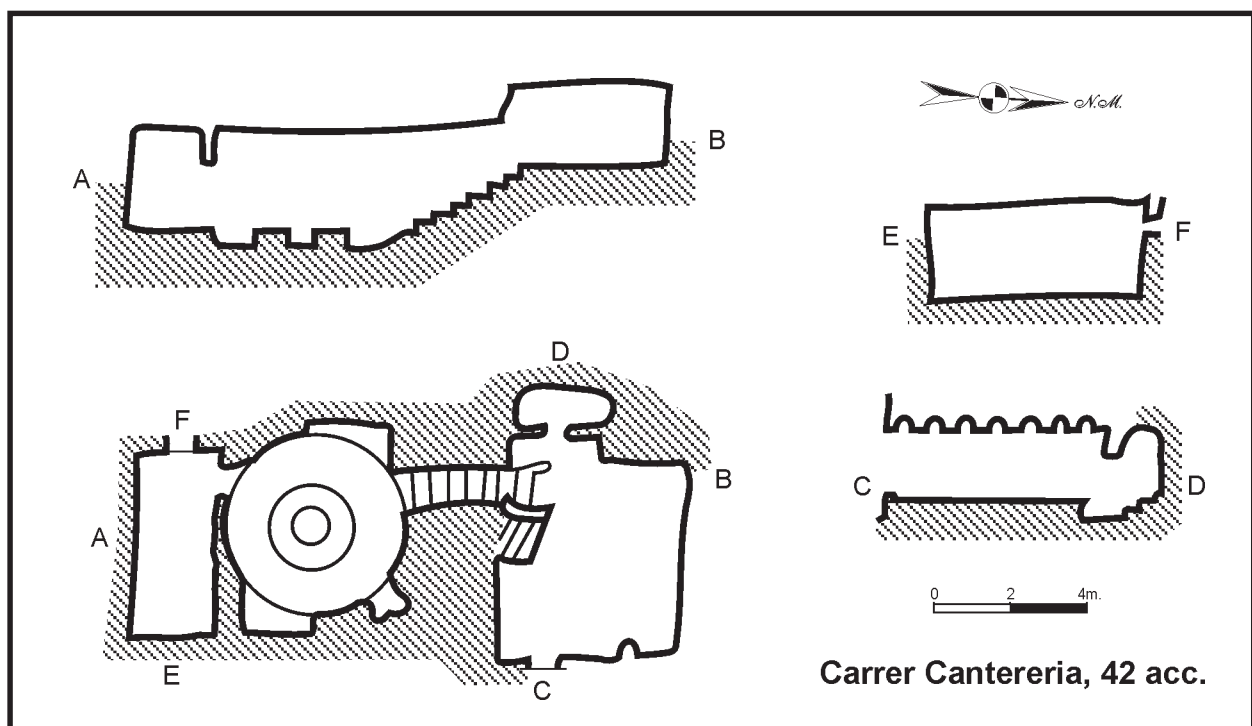


Foto 1





Foto

l'equipament d'aquesta dependència, el qual sostre, paret al carrer i mitjanera amb el molí d'oli, son d'obra.

*La puerta de acceso a esta cavidad, antigua almazara, se encuentra a 40m. de la ermita de la Mare de Deu d'Agost. Esta puerta, de madera forrada de chapa de cinc, da a un distribuidor parcialmente excavado, con un muro de mampostería a la derecha que lo divide en dos. En la parte Sur se encuentra la escalera de acceso a la vivienda (superior).*

*Al Oeste encontramos una pequeña dependencia totalmente excavada, utilizada actualmente de leñera y a su lado, una escalera excavada que conduce a la parte inferior y más interesante de la cavidad. La parte de este distribuidor que da al Norte es casi totalmente excavada en roca hasta una altura media de 150 cm., mientras que la pared que da a la calle, el techo y el muro antes mencionado, son de obra.*

*Bajando la escalera de seis cómodos escalones (de perfil muy bajo, seguramente para facilitar el paso de animales), tallados en un pasillo de un metro de ancho en el que encontramos alojamiento para una antigua puerta (aún se ve una bisagra en la pared), llegamos a la almazara propiamente dicha. Se trata de un habitáculo de planta casi perfectamente circular, de unos 4,50 m. de diámetro, con el recorrido del animal (probablemente un mulo) marcado con surcos*



Foto

*radiales para evitar resbalones con el aceite. En la parte central, la vasija donde se alojaba la piedra giratoria y un pilar de obra de unos 50 x 50 cm., que nos evidencia que la vivienda superior, a la que sirve de soporte, ha sido construida muy posteriormente. Al lado Norte, una especie de armario de pared de forma bastante irregular y finalidad desconocida y en el lado Este, un gran espacio excavado en la pared, en el que posiblemente se iban depositando los sacos de aceitunas.*

*En el lado Sur, una dependencia de forma rectangular muy regular, que seguramente actuaba de cuadra para el animal, cuenta con un pesebre en forma de banco corrido, semiexcavado y con un alojamiento en la pared para encastrar la tabla que actuaba de contención del heno. Una ventana que da a la calle, un par de leves ranuras en la pared, con finalidad desconocida y un agujero en el suelo, posiblemente utilizado como desagüe para la limpieza de la cuadra, completan el equipamiento de esta dependencia cuyo techo, pared a la calle y medianera con el molino de aceite, son de obra.*

## C/ Cantereria 43.

L'accès és per el Nord-Est de l'entrada a la vivenda. Baixant cinc escalons descendim del nivell del terra i entrem a la zona picada; baixant altres 25 cm. ens trobem al terra del habitacle.

Tota la cavitat està picada excepte el sostre, que es troba reconstruït amb rajol en forma de volta de canó.

A la paret Est, a prop del sostre existeix una finestra que serveix de lluerna, eixint a la superfície al nivell de la calçada. Sota aquesta finestra, un pou amb certa fondària, es troba semi-tapat d'enderrocs. Seguint la descripció del terra, veiem un menut buit que serveix de col·lector a uns solcs, conduccions d'aigua que brolla d'un racó.

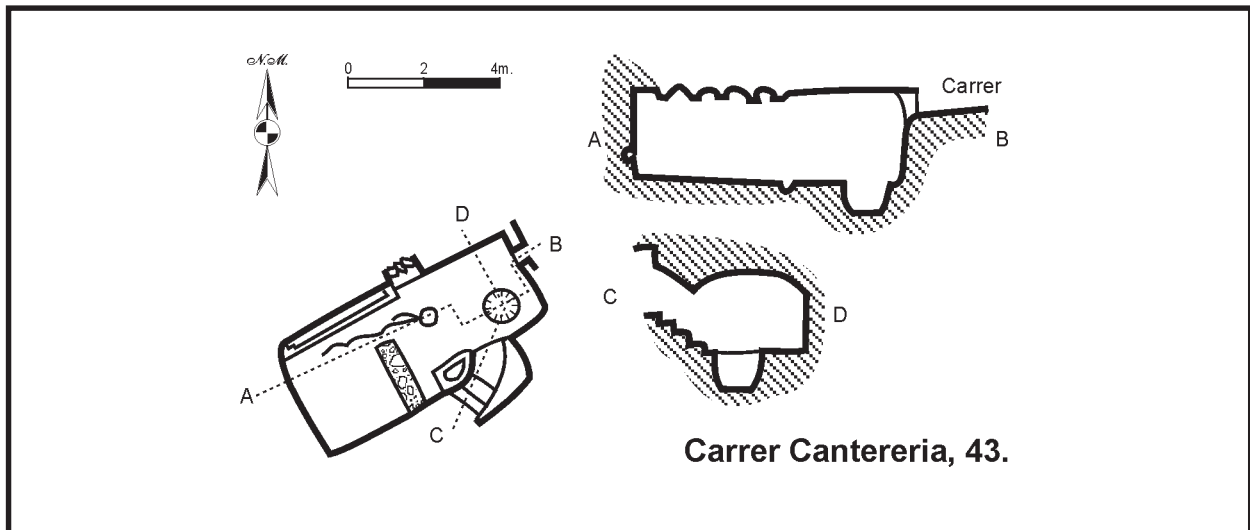
A la paret oposada a l'entrada, una porta es troba tapada, però ens diuen que comunicava amb la vivenda contigüa i just per aquest pany cap a l'esquerra, un pesebre corregut fins la paret.

*Se accede por el Nordeste de la entrada de la vivienda. Tras bajar 5 peldaños descendemos del nivel del suelo y entramos en la zona excavada; tras descender otros 25cm. nos encontramos en el piso del recinto.*

*Toda la cavidad está excavada a excepción del techo, que se encuentra reconstruido con ladrillo en forma de bóveda de cañón.*

*En la pared Este cerca del techo existe una ventana que sirve de tragaluz, saliendo a la superficie al nivel de la calzada. Bajo esta ventana, un pozo de cierta profundidad, se encuentra semiacolmatado de escombros. Siguiendo la descripción del suelo, veremos un pequeño seno que sirve de colector a unas acanaladuras, conducciones del agua que mana de un rincón.*

*En la pared opuesta a la entrada, una puerta se halla tapiada, pero nos dicen que comunicaba con la vivienda contigua y justo por este paño hacia la izquierda, un pesebre corrido hasta la pared.*



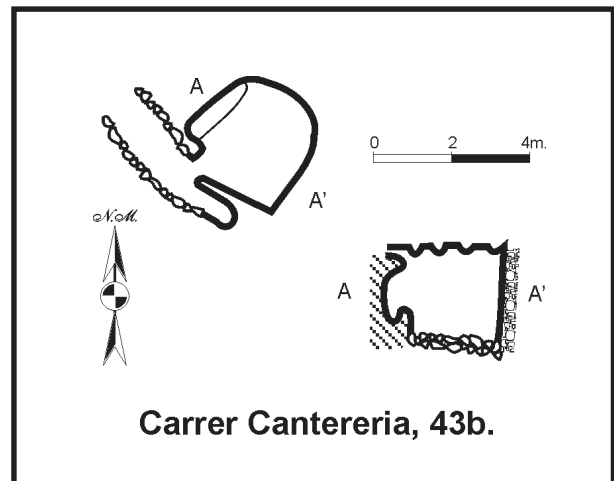
## C/ Cantereria 43b.

Es tracta d'un corral situat a la part inferior de la vivenda. El accés actualment es realitza baixant un escaló d'un metre aproximadament d'alçada després del qual ens trobem amb una única sala d'uns 3 x 2,5 m. aproximadament. Les parets d'aquest corral son quasi totes artificials, menys una que és de roca i en la qual es trova excavat un pesebre amb dues anelles també picades a la penya, que servien per a lligar els animals

El sòl d'aquest corral es trova actualment plé d'enderrocs. El sostre també és d'obra.

*Se trata de un corral situado en la parte inferior de la vivienda. Actualmente el acceso es bajando un escalón de aproximadamente un metro de altura después del cual nos encontramos con una única sala de unos 3 x 2,5 m. aproximadamente. Las paredes de este corral son casi todas artificiales, menos una que es de roca y en la cual se encuentra excavado un pesebre con dos anillas también excavadas, que servían para atar a los animales.*

*El suelo de este corral se encuentra actualmente lleno de escombros. El techo también es de obra.*





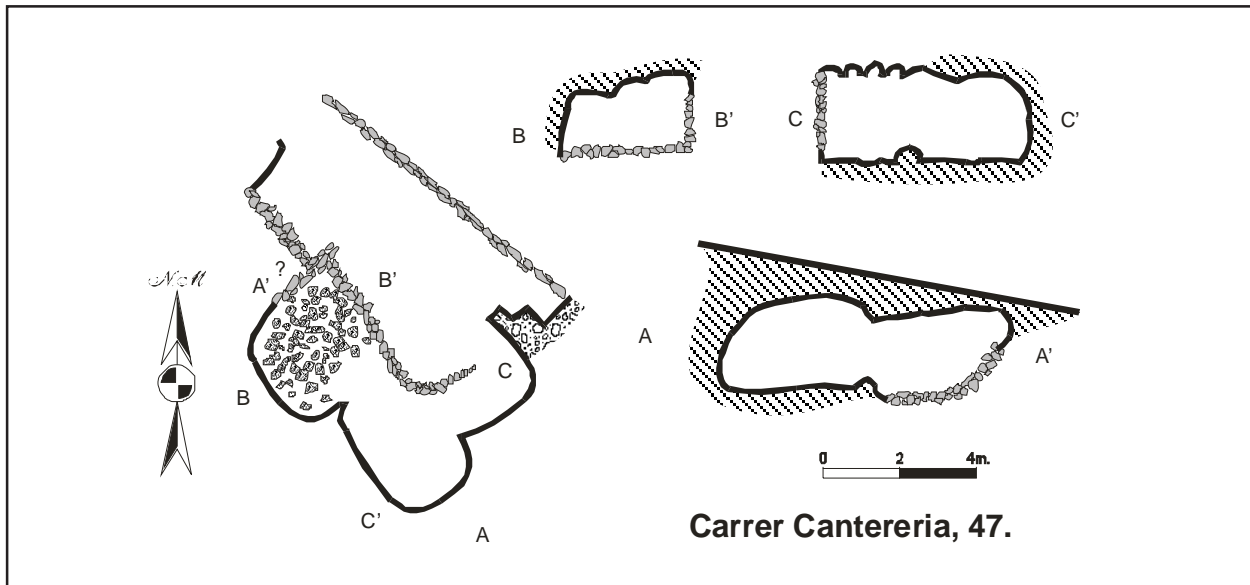
## C/ Cantereria 47.

Cavitat de formes arrodonides i per tant, possiblement de les més antigues, ubicada parcialment sota la vivenda, invadint la calçada en su part Oest.

Presenta dos recintes: el primer d'ells de forma més o menys rectangular, amb bigues de fusta al sostre i el segon formant dos ovals, estant semi-obstruït de materials el situat més al Nord-Oest.

*Cavidad de formas redondeadas y por lo tanto, posiblemente de las más antiguas, ubicada parcialmente bajo la vivienda, invadiendo la calzada en su lado Oeste.*

*Presenta dos recintos: el primero de ellos de forma más o menos rectangular, con vigas de madera en el techo y el segundo formando dos óvalos, estando semi-colmatado de material el situado más al Noroeste.*



## Pl./ Constitució 10.

L'accés es realitza per una porta gran, ja que la cavitat es utilitzada com a cotxera. En realitat és la primera sala, situada a ran de la plaça, la que s'empra per a tal finalitat. Un primer tram de la mateixa, d'uns 3 m. de llargària, està construït i a partir d'eixe punt es tracta ja d'una excavació. La sala té un sostre plà i al seu fons, es veu una sobre-excavació recent per eixamplar la capacitat de la cotxera. Les dimensions de la sala són m. d'ample, m. d'alçada i una llargària de m.

Poc abans del fons, a la paret dreta, s'obri un túnel d'1 m. d'amplària, 1,60 d'alçada i 4 m. de llargària, que comunica amb la cova del nombre 10 bis de la mateixa plaça.

Les parets es troben en part recobertes de taulell i no mostra acondicionament especial. Només al sostre s'aprècien dos solcs paral·lels de 15 cm. d'ample, 4 cm. de fons i 1,5 m. de llargària, probablement destinats a l'encaix d'alguna peça de fusta. Junt a l'entrada, a la part dreta, una escala condueix a un estatge al pis superior que és també semiexcavat, com per altra part ocorreix amb totes les cases recaents a aquesta banda de la plaça.

*El acceso se realiza por una puerta grande, ya que la cavidad es utilizada como cochera. En realidad es la primera sala, situada al nivel de la plaza, la que se emplea para tal fin. Un primer tramo de la misma, de unos 3 m. de longitud, está construido y a partir de ese punto se trata ya de una excavación. La sala tiene techo plano y en su fondo, se aprecia una sobreexcavación reciente para ampliar la capacidad del garaje. Las dimensiones de la sala son m. de ancho, m. de alto y una longitud de m.*

*Poco antes del fondo, en la pared derecha, se abre un túnel de 1 m. de ancho, 1,60 de alto y 4 m. de largo, que comunica con la cueva del número 10 bis de la misma plaza.*

*Las paredes se encuentran en parte cubiertas de azulejo y no muestra acondicionamiento especial alguno. Únicamente en el techo se aprecian dos ranuras paralelas de 15 cm. de ancho, 4 cm. de profundidad y 1,5 m. de largo, probablemente destinadas al encaje de alguna pieza de madera. Junto a la entrada, en la parte derecha, una escalera conduce a una habitación en el piso superior que está también semiexcavada, como por otra parte ocurre con todas las casas recayentes a este lado de la plaza.*

## PI./ Constitució 10 bis.

Un primer estatge d'obra dóna pas a la cova. A l'esquerra hi ha una petita sala amb varis nínxols de llum (a jutjar pel seu petit tamany) a les seves parets, a la que s'accedeix per un doble arc de rajol.

També a l'esquerra, passant l'accès a la saleta anterior, arranca una escala de caragol, en bona part picada a la penya, que dóna accés a dues plantes superiors a las que apareixen varis estatges, uns parcial i d'altres totalment picats a la penya.

Novament a la sala de la planta baixa, també emprada actualment com a cotxera, trobem a la paret esquerra el túnel que comunica amb la cova del nombre 10 de la mateixa plaça. La sala és de forma irregular, aproximadament rectangular, amb varis nínxols de divers tamany i restes d'alguna anella de premsió. S'aprecien clarament senyals de dues tipus d'eines emprades a la excavació: una plana recta i l'altra plana dentada, emprada esta darrera a l'acabat.

Del fons de l'estatge arranca un passadís de 0,7 m. d'ample, 1,7 m. d'alçada i 23 m. de llargària, que forma part de l'alcavor que serveix de desaigüe a la font de la plaça.

Presenta un nínxol de llum i dos parells de nínxols encarats a ambdós costats. A l'entrada hi ha un llavador, al que es baixava per uns esglaons hui coberts. L'accés actual és mitjançant una finestreta de fusta. El passadís descend després d'eixos 23 m. de recorregut, enllaçant amb la que vé de la casa—

*Una primera habitación construida da paso a la cueva propiamente dicha. A la izquierda hay una pequeña sala con varios nichos de luz (a juzgar por su pequeño tamaño) en sus paredes, a la que se accede por un doble arco de ladrillo.*

*También a la izquierda, tras franquear el acceso a la salita anterior, arranca una escalera de caracol, en buena parte excavada en la peña, que da acceso a dos plantas superiores en las que aparecen varias habitaciones, unas parcial y otras totalmente excavadas en la roca.*

*De nuevo en la sala de la planta baja, también usada actualmente como garaje, encontramos en la pared izquierda el túnel que comunica con la cueva del número 10 de la misma plaza. La sala es de forma irregular, aproximadamente rectangular, con varios nichos de diverso tamaño y restos de alguna anilla de premsión. Se aprecian claramente huellas de dos tipos de herramientas usadas en la excavación, una plana recta y otra plana dentada, usada esta última en el acabado.*

*Del fondo de la sala arranca una galería de 0,7 m. de ancho, 1,7 m. de alto y 23 m. de longitud, que forma parte del alcavor que sirve de desagüe a la fuente de la plaza. Presenta un nicho de luz y dos pares de nichos encarados en ambos lados. A la entrada hay un lavadero, al cual se descendía por unos pedaños hoy cubiertos. El acceso actual es a través de un ventanuco de madera. La galería desciende tras esos 23 m. de recorrido, enlazando con la que viene de la casa—*

## P/ Joan de Joanes 1.

Entrada per portó doble de fusta que dona a un ample rebedor d'on eixen amples escales cap al 1er. pis. El sostre, d'escaiola amb moldures decorades presenta un trencament que deixa veure que la part alta d'aquestes escales és picada a la penya en una gran part. L'altra part és de bigues de fusta allotjades en buits de la penya i revoltos d'argeps.

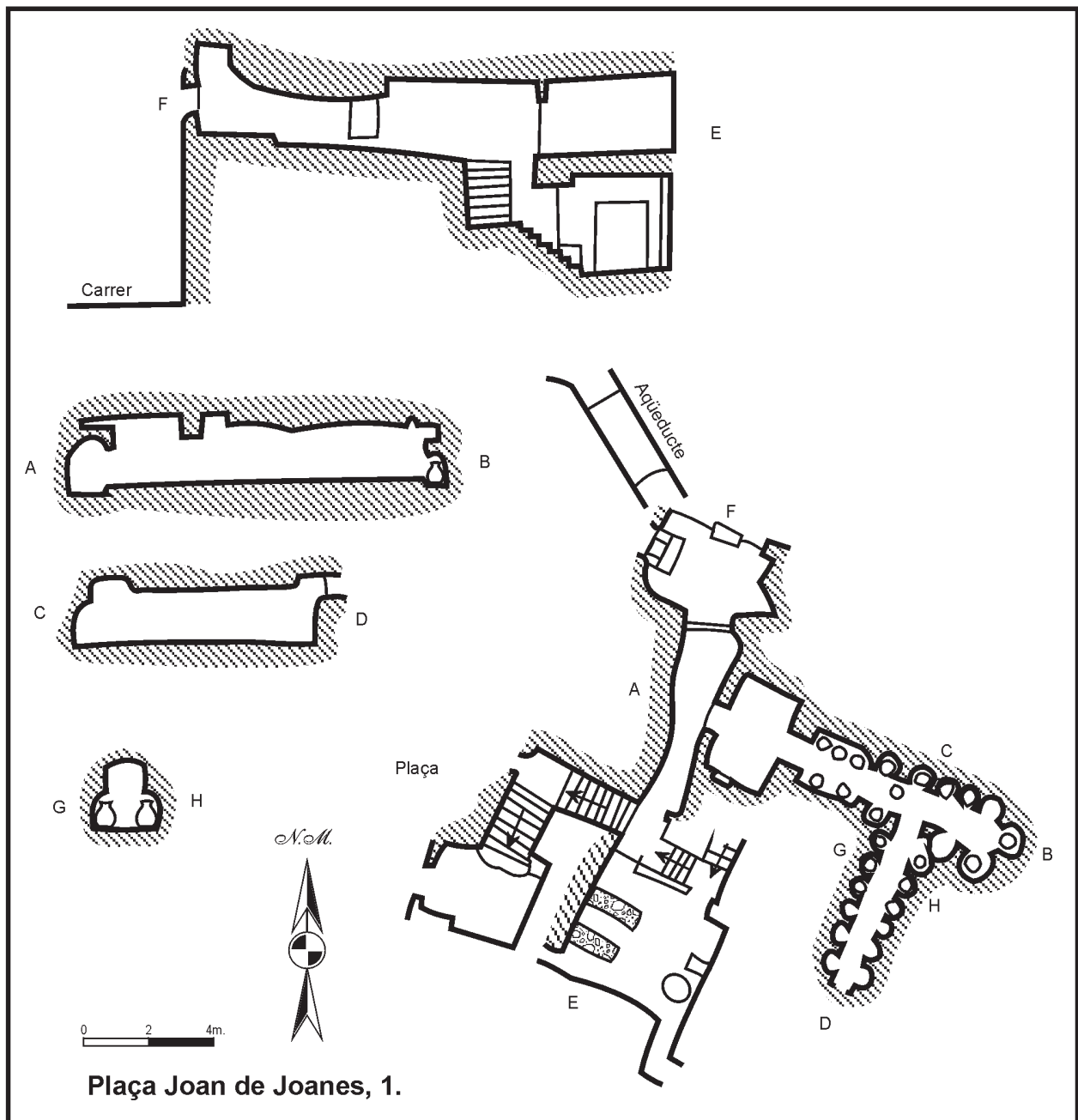
Probablement gran part d'aquesta zona de la casa estiga picada, però enfoscada posteriorment amb argeps, el que ens impedeix comprobar-ho. Al segon replanell d'aquesta escala a mà esquerra tenim una porta de fusta que desemboca a un passadís totalment picat en direcció Nord, que acaba a una cambra habilitada com a llavador, amb una finestra a la plaça Joan de Joanes.

Del centre d'aquest passadís part un ramal en direcció Es, que presenta una sèrie d'allotjaments

picats a ambdues costats, que serveixen per albergar jerres (encara es troben aquestes al seu lloc). El sostre de la primera part d'aquest passadís, més ampla, és de volta de canó construït amb rajola de fang cuit. Aquest passadís, d'uns 10 m. de llargària, termina en una finestra a uns 2 m. d'alçada del terra i tapada d'obra. A meitat d'aquest recorregut, altre ramal a mà dreta d'uns 7 m. més, el qual acaba a mena de chimeneia i comptant també amb allotjaments per a jerres a ambdós costats.

Tant les parets com el terra i el sostre –de volta– estàn curosament treballats a la roca i s'aprecia clarament la marca de la ferramenta per a regularitzar la superfície.

Des del segon replanell de l'escala i pujant 6 esglaons més, arribem a altre replanell, a mà dreta del qual hi ha altra porta que condueix a altra zona picada que, debut a la seua altura es l'última amb que compta aquesta vivenda.





Es tracta de una cambra de forma molt irregular amb gran quantitat d'afegits i enfoscats d'obra que dificulten l'identificació de les zones de penya, de les poques que queden al descobert. El sostre es parcialment de volta de canó i bigues de fusta amb volta d'argeps. A la dreta trobem un gran nínxol picat de gran profunditat a la qual, si ens asomem, ens permet veure per damunt del fals sostre de la escala que el passadís principal abans descrit arrancava d'ací (veure topografia).

La chimeneia que esmentavem abans no és actualment més que una lleugera elevació del sostre, la qual acaba a un tap de ciment que segurament tanca una antiga finestra o forat de ventilació. Sota aquest tap, un forat d'uns 5 cm. de diàmetre a la paret i al terra, una enorme rufa de fornall.

*Entrada por portón doble de madera que da a un amplio recibidor del que arrancan amplias escaleras hacia el 1er. piso. El techo, de escayola con molduras decoradas presenta una rotura que deja ver que la parte alta de estas escaleras es excavada en roca en una gran parte. La otra parte es de vigas de madera alojadas en huecos de la roca y revoltones de yeso.*

*Probablemente gran parte de esta zona de la casa está excavada, pero enfoscada posteriormente con yeso, lo que nos impide comprobarlo. En el segundo descansillo de esta escalera a mano izquierda tenemos una puerta de*

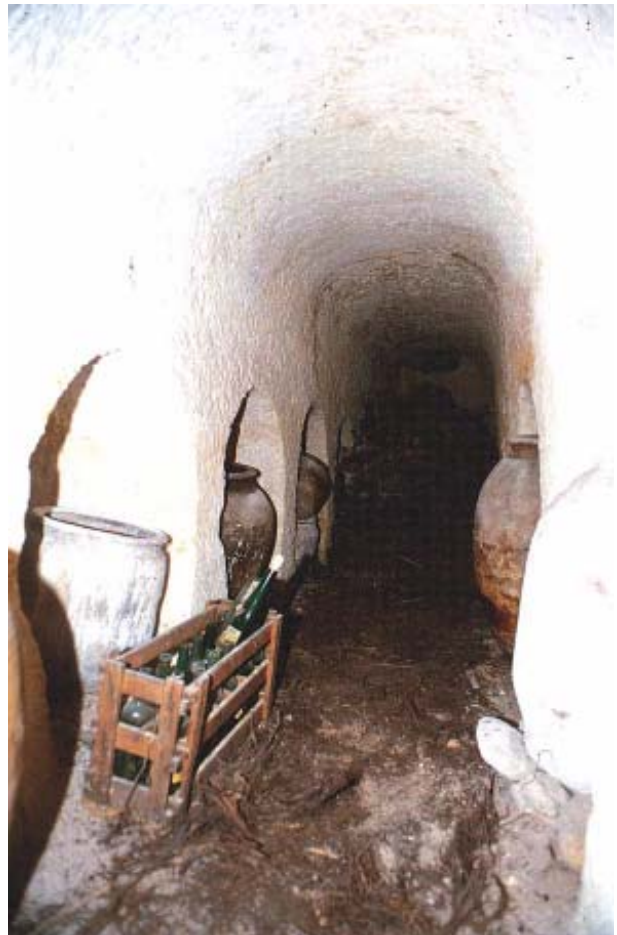


Foto2



Foto1

*madera que desemboca a una galería totalmente excavada en dirección Norte, que acaba en una dependencia habilitada como lavadero, con una ventana a la plaza Joan de Joanes.*

*Del centro de esta galería parte un ramal en dirección Este, que presenta una serie de alojamientos excavados a ambos lados, que sirven para albergar tinajas (aún se encuentran estas en su lugar). El techo de la primera parte de esta galería, más amplia, es de bóveda de cañón construida con ladrillo de barro cocido. Esta galería, de unos 10 m. de longitud, termina en una ventana a unos 2 m. de altura del suelo y tapiada de obra. A mitad de este recorrido, otro ramal a mano derecha se extiende 7 m. más, terminando a modo de chimenea y contando también con alojamientos para tinajas a ambos lados.*

*Tanto las paredes, como el suelo y el techo – abovedado- están primorosamente trabajados en roca y se aprecia claramente la huella de la herramienta para regularizar la superficie.*

*Desde el segundo rellano de la escalera y subiendo 6 escalones más, llegamos a otro rellano, a mano derecha del cual hay otra puerta que conduce a otra zona excavada que, debido a su altura es la última con que cuenta esta vivienda.*

*Se trata de una dependencia de forma muy irregular con gran cantidad de añadidos y enfoscados de obra que dificultan la identificación de las zonas de roca, de las que pocas quedan al*



Foto3

*descubierto. El techo es parcialmente de bóveda de cañón y de vigas de madera con revoltón de yeso. A la derecha encontramos una gran hornacina excavada, de gran profundidad a la que, si nos asomamos, nos permite ver por encima del falso techo de la escalera que la galería principal antes descrita arrancaba de aquí (ver topografía).*

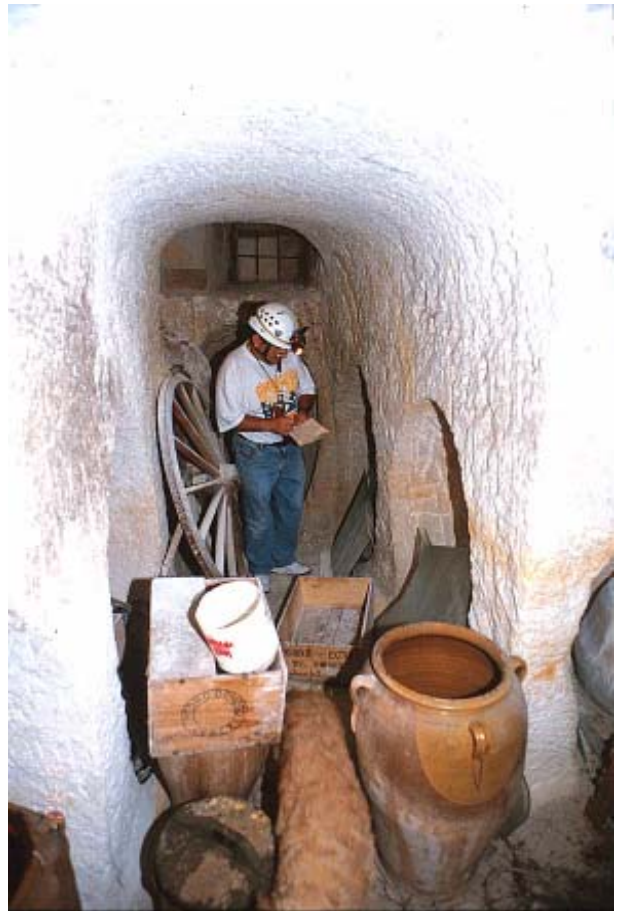


Foto4

*La «chimenea» que mencionamos antes no es actualmente más que una ligera elevación del techo, que termina en un tapón de cemento que seguramente cierra una antigua ventana o agujero de ventilación. Bajo este tapón, un agujero de unos 5 cm. de diámetro en la pared y en el suelo, un enorme fuelle de fragua.*



## C/ Mossén Hilari 4.

Entrada per una porteta de fusta de 1,5 m. d'alçada, sota una rampa que dona accés a la porta principal de la vivenda, al pis superior.

Aquesta porteta, condueix, mitjançant 3 esglaons, a una cambra de reduïdes dimensions i forma quadrada, d'uns 16 m<sup>2</sup> i 2,3 m. d'alçada, quasi totalment picada, excepte la façana al carrer.

Una escala volada d'obra (excepte els 2 últims esglaons, que són de penya) condueix al pis superior. Sense apenes detalls a remarcar, excepte una anella a la paret junt a la part més baixa de l'escala, el seu ús més probable va ser el de quadra.



Foto1



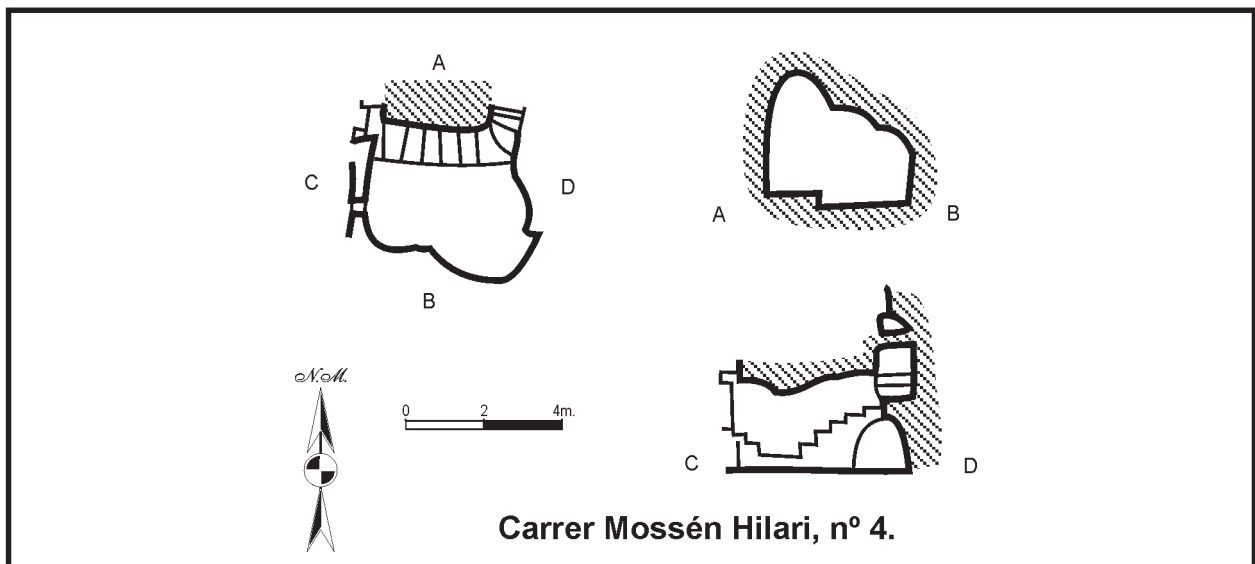
Foto2

*Entrada por una pequeña puerta de madera de 1,5 m. de altura, bajo una rampa que da acceso a la puerta principal de la vivienda, en el piso superior.*

*Esta pequeña puerta, conduce mediante 3 escalones, a una sala de reducidas dimensiones y forma cuadrada, de unos 16 m<sup>2</sup> y 2,3 m. de altura, casi totalmente excavada, excepto la fachada a calle.*

*Una escalera volada de obra (excepto los 2 últimos escalones, que son de roca) conduce al*

*piso superior. Sin apenas detalles a resaltar, excepto una anilla en la pared junto a la parte más baja de la escalera, su uso más probable fue el de quadra.*



## C/ Mossén Hilari 6.

Edifici amb tres departaments i una planta inferior de la qual la seua façana es de mamposteria a ordinari.

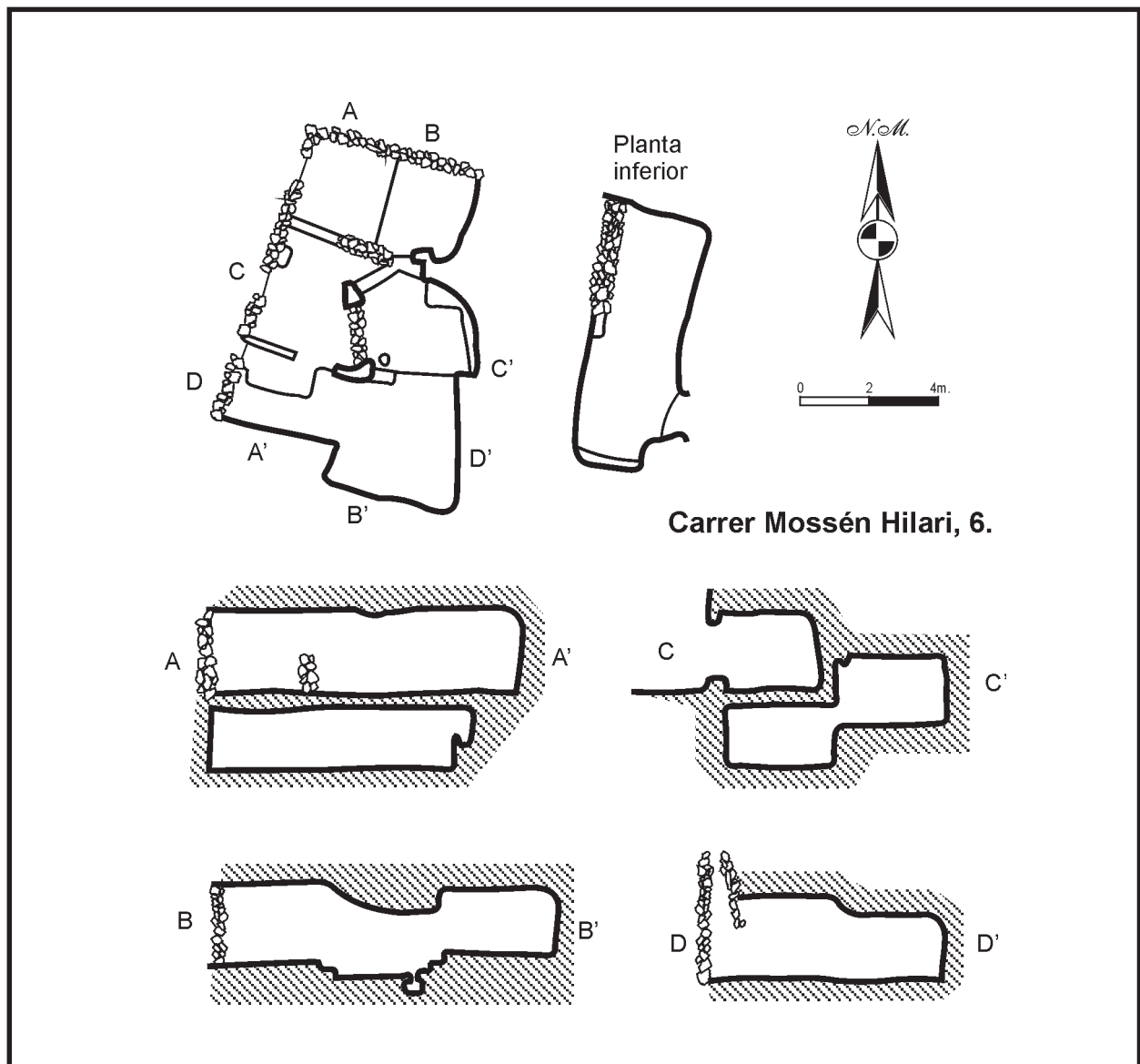
La planta baixa posseeix tres dependències ben marcades amb murs d'obra que les divideixen entre si. Només el fons d'aquestes i la paret Sud són picades a la penya, així com el terra. Accedim al departament inferior, de forma rectangular amb un gros mur de mamposteria a la seua meitat Nord-Oest. La resta de la sala és tallada.

Podem distingir a totes les dependències diferents tipus d'elements excavats.

*Edificio de tres departamentos y una planta inferior cuya fachada es de mampostería a ordinario.*

*La planta baja posee tres dependencias bien marcadas con muros obrados que las dividen entre sí. Solamente el fondo de estas y la pared S. están tallados, así como el piso. Accedimos al departamento inferior, de forma rectangular con un potente muro de mampostería en su mitad NO. El resto de la sala está tallada.*

*Podemos distinguir en todas las dependencias diferentes tipos de elementos excavados.*





## C/ Mossén Hilari s/n. (punt 4).

Pròxim al mirador de Covetes dels Moros, en aquest carrer hi han varies portes sense nombre. Una d'elles és aquesta, de construcció de xapa metàl·lica acanalada i 2 m. d'amplaria, que s'obri a una cavitat totalment picada (només la façana és d'obra lluida de ciment).

Aquesta cavitat consta d'una zona ampla, d'uns 8 x 2,5 m. i tres dependències annexes, picades amb gran precisió. La situada més a l'esquerra, de 2,5 x 2,5 m., és la més irregular de construcció i a ella no trobem elements destacables. El sostre, totalment plà, es troba a 2 m. d'alçada.

L'habitable central, front a la porta d'entrada és un gran buit quasi perfectament cúbic, probablement per guardar un carro o amagatzemar productes agrícoles. Està comunicat mitjançant una porta amb l'habitable de la dreta.

Aquest (el de la dreta) és el més ric en elements picats i a més a més és el construït amb major perfecció, essent de proporcions molt regulars. Trobem en ell tres portes: una que ja hem dit que comunica amb l'habitable central i dues que s'obrin a la zona principal; una d'elles ampla, amb allotjament per a un tancament i l'altra més estreta.

Al sostre, quasi perfectament plà, trobem una forta anella junt a la porta estreta. A la paret Nord-Oest, tres forats i a la paret Sud-Oest, dos nínxols en forma de capella i 3 solcs horitzontals de finalitat desconeguda.

Al fons Nord-Oest de la sala principal, un tap de mamposteria que probablement comunica amb l'habitable del costat. A la façana trobem dues finestres; la major d'elles compta amb uns solcs picats en forma de V invertida per la part del carrer per desviar les aigües d'escorrentia que baixen per la vessant en èpoques de pluja.

*Cerca del mirador de Covetes dels Moros, en esta calle hay varias puertas sin número. Una de ellas es esta, de construcción de chapa metálica acanalada y 2 m. de anchura, que se abre a una cavidad totalmente excavada (solamente la fachada es de obra revocada con cemento).*

*Esta cavidad consta de una zona amplia, de unos 8 x 2,5 m. y tres dependencias anexas, excavadas con gran precisión. La situada más a la izquierda, de 2,5 x 2,5 m., es la más irregular en su construcción y en ella no encontramos elementos destacables. El techo, perfectamente plano, se encuentra a 2 m. de altura.*

*El habitáculo central, frente a la puerta de entrada es un gran hueco casi perfectamente cúbico, probablemente para guardar un carro o almacenar productos agrícolas. Está comunicado mediante una puerta con el habitáculo de la derecha.*

*Este (el de la derecha) es el más rico en elementos excavados y además es el construido con mayor perfección, siendo de proporciones muy regulares. Encontramos en él tres puertas: una que ya hemos dicho que comunica con el habitáculo central y dos que se abren a la zona principal; una de ellas ancha, con encastrés para un cerramiento y la otra más estrecha. En el techo, casi perfectamente plano, encontramos una fuerte anilla junto a la puerta estrecha. En la pared Noroeste, tres agujeros y en la pared Suroeste, dos hornacinas en forma de capilla y tres ranuras horizontales de finalidad desconocida.*

*Al fondo Noroeste de la sala principal, un tapón de mampostería que probablemente comunica con la vivienda de al lado. En la fachada encontramos dos ventanas; la mayor de ellas cuenta con unos surcos excavados en forma de V invertida por la parte de la calle para desviar las aguas de escorrentía que bajan por la ladera en épocas de lluvia.*

## C/ Mossén Hilari s/n. (punt 5).

Als pocs mètres del començament d'una rampa paral·lela al carrer Mossén Hilari amb senyals de no esser molt xafada, trobem una cavitat totalment picada a la penya, de 3 x 2 m. i 2 m. d'alçada, amb una porta molt ampla (1,5 m. x 2 d'alçada) per a les dimensions de l'habitable. Al seu interior veiem varis foradets en la paret i una finestreta de forma irregular.

*A pocos metros del comienzo de una rampa paralela a la calle Mossén Hilari con señales de no ser muy pisada, encontramos una cavidad totalmente excavada en la roca, de 3 x 2 m. y 2 m. de altura, con una puerta muy amplia (1,5 m. x 2 de altura) para las dimensiones del habitáculo. En su interior vemos varios pequeños agujeros en la pared y un ventanuco de forma irregular.*

## C/ Mossén Hilari 20.

Cavitat totalment picada a la penya, on trobem tres plantes. La primera (planta baixa) totalment sanetjada y molt acurada pel seus propietaris, a la que es troba una talla posiblement d'orige més antic, de formes arrodonides.

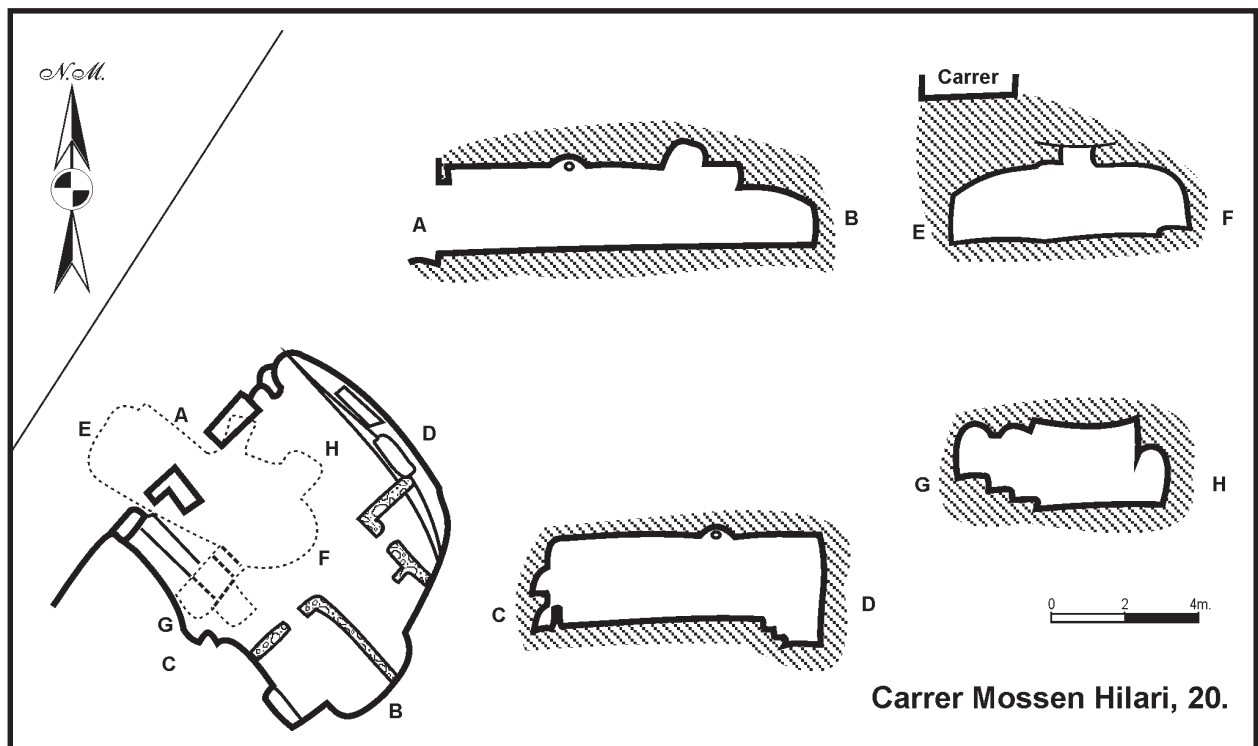
A la seua paret Est existeix un esglaó amb dos buits rectangulars que probablement es varen fer servir com a pessebre o bevedor. Al Sud d'aquesta sala i dins d'una cambra construïda posteriorment, ens trobem amb un prestatge picat a la paret.

L'accés al soterrani es troba al Sud-Oest d'aquesta sala i dona accés a una nau d'uns 6 m. de llargària orientada Nord-Oest - Sud-Est. Part d'aquesta sala es troba sota la calçada del carrer, a uns 2 m. de fondària aproximadament. El tercer departament es troba al sostre de la nau principal anteriorment esmentat i serveix d'accés a les dependències superiors.

*Cavidad totalmente tallada en la roca, donde se encuentran tres plantas. La primera (planta baja), totalmente saneada y muy cuidada por los propietarios, en la que se encuentra una talla posiblemente de origen más antiguo, de formas redondeadas.*

*En su pared Este existe un escalón con dos oquedades rectangulares que posiblemente sirvieran como pesebre o abrevadero. Al Sur de esta sala y dentro de una habitación construida posteriormente, nos encontramos con un estante tallado en la pared.*

*El acceso al sótano se encuentra al Suroeste de esta sala y da acceso a una nave de unos 6 m. de longitud orientada Noroeste-Sureste. Parte de esta sala se encuentra bajo la calzada de la calle, a unos 2 m. de profundidad aproximadamente. El tercer departamento se encuentra en el techo de la nave principal anteriormente citada y sirve de acceso a las dependencias superiores.*



## C/ Mossén Hilari 21.

Entrant a la vivenda, una porta al Sud-Est ens permet descendre a vàries dependències excavades. Al estar construït l'edifici a un turó de forta pendent i la façana principal a la zona alta, queda situada tota la part de darrere a la part inferior del turó, aprofitant-se aquesta circumstància per a excavar parcialment els soterranis dels que ens anem a ocupar.

El primer d'ells consta de dues dependències: la situada al Nord-Est, on es troba un pou ceg, conta amb anelles a la part superior dreta i un buit darrere del comú i es picada a la seua meitat, sostre inclós. La situada més al Sud, servia de rebost, amb una bancada en angle que acull 6 gerres de fang cuit d'1 m. d'alçada per 0,6 de diàmetre i es picada totalment de forma quasi perfectament cúbica.

Descendent al Sud-Est per una escala d'esglaons i parets excavats i sostre de bigues que suporta la vivenda superior i arribem al segon soterrani. Aquest es troba picat només a la paret Est, amb dos buits importants que resaltar: el primer, més a prop de l'escala, amb marques d'encaixos d'alguna màquina o ferramenta antiga i l'altre, recentment emprat de galliner, de forma cònica amb cúpula semi-esfèrica, picada bastament. Tot el terra d'aquesta sala també es troba picat a la penya.

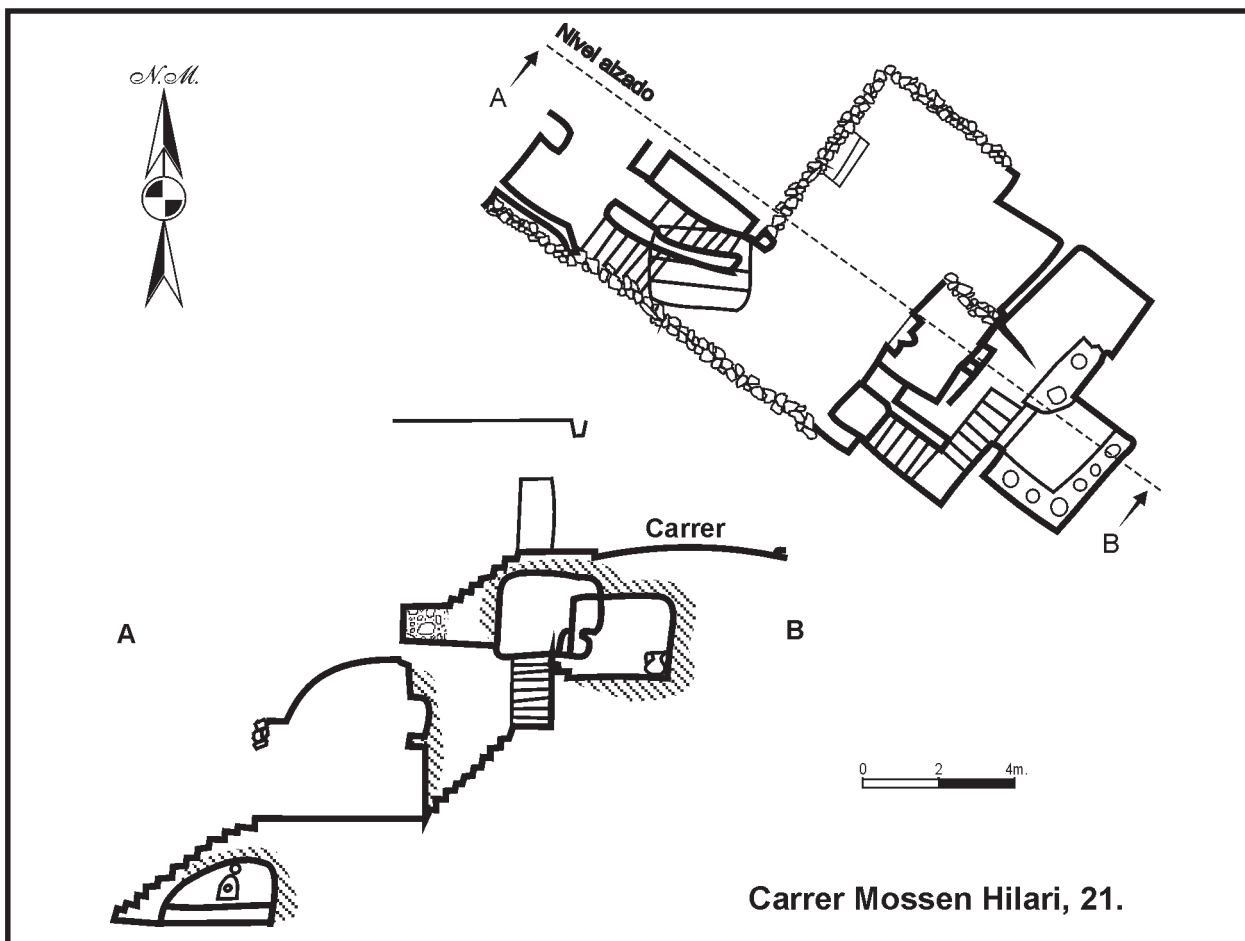
Un tercer soterrani la qual paret Sud també està picada, té accés a l'exterior. En aquest últim



Foto1

soterrani trobem un llavador amb restes d'una canella la qual canaleta d'escomesa vé de l'exterior per la paret Sud. Tot el front Est d'aquest soterrani es picat, així com el terra. Aquest recint només està protegit amb sostre fins a la seua meitat. La resta es a mena de corral.

*Entrando a la vivienda, una puerta al Suroeste nos permite descender a varias dependencias excavadas. Al estar construido el edificio en un cerro de fuerte pendiente y la fachada principal en la zona alta, queda ubicada toda la parte trasera en la parte inferior del cerro, aprovechándose esta circunstancia para excavar parcialmente los sótanos de los que nos vamos a ocupar.*



Carrer Mossen Hilari, 21.



Foto2



Foto4

*El primero de ellos consta de dos dependencias: la situada al Nordeste, donde se encuentra un pozo ciego, cuenta con anillas en su parte superior derecha y una oquedad tras el retrete y está tallada en su mitad, techo inclusive. La situada más al Sur, servía de despensa, con una bancada en ángulo que acoge 6 tinajas de barro cocido de 1 m. de altura por 0,6 de diámetro y está tallada totalmente de forma casi perfectamente cúbica.*



Foto3

*Descendemos al Suroeste por una escalera de peldaños y paredes excavados y techo de vigas que soporta la vivienda superior y llegamos al segundo sótano. Este se encuentra tallado solamente en su pared Este, con dos huecos importantes que resaltar: el primero más cerca de la escalera, con huellas de encaje de alguna máquina o herramienta antigua y el otro, recientemente empleado de gallinero, de forma cónica con cúpula semiesférica, tallada de forma basta. Todo el piso de esta habitación también se encuentra tallado en roca.*

*Un tercer sótano cuya pared Sur también está tallada, tiene acceso al exterior. En este último sótano encontramos un lavadero con restos de un antiguo caño cuya canaleta de acometida viene del exterior por la pared Sur. Todo el frente Este de éste sótano está tallado, al igual que el piso. Este recinto solamente está protegido con techo hasta su mitad. El resto es a modo de corral.*



Foto5



## C/ Mossén Hilari 23.

Segons accedim a la vivenda, a la part Sud es troba una escala que mitjançant una porta tallada dona al primer soterrani, on trobem el primer recinte picat, antic comú de la vivenda.

A aquest primer soterrani i a la banda Nord-Est, veiem un recinte -segurament fou una quadra- i a l'Est i baixant un esglaó picat a la penya trobem una zona vestibular amb un punt de llum a la dreta, a 1,20 cm. d'alçada. Al Sud-Est existeix una escala de mig punt de 13 esglaons irregulars, volta tallada de mig canó i barana de mamposteria a la dreta, establint un arc de 270° fins arribar a un segon soterrani, també picat i emprat antigament com a porquerissa. Apreciem a la paret un nínxol picat i tapat amb rajola de fang cuit i dues canaletes: una picada i l'altra construïda junt al mur de mamposteria i que desemboca a un bebedor o pica monolítica falcat al terra.

A la banda Oest i sota les dependències superiors, es troba una sala tallada, de sostre alt amb 7 encaixos per a bigues de fusta a la part alta de la paret Nord. A aquesta mateixa paret, així com al sostre, veiem gran quantitat de solcs de diferents tamanyos i un accés tapat que probablement comunicava amb la vivenda contigua.

A la paret Est, de forma clarament concavada, existeixen 5 solcs aliniats en 2 files: dues d'elles a 1 m. d'alçada i les 3 restants a 1,50 m. Al sostre, 3 solcs d'escassa fondària separats d'entre si 10 - 20 cm.

Partint en direcció Est de la zona vestibular del primer soterrani, arribem a una sala totalment picada, excepte l'accés, que hi és d'obra de



Foto1

mamposteria. De talla rectilínea, posseeix gran quantitat de detalls: a la paret Nord, un banc de 60 cm. de fons per 65 d'alçada fins a la meitat de la mateixa; una anella a 1 m. d'alçada a prop de

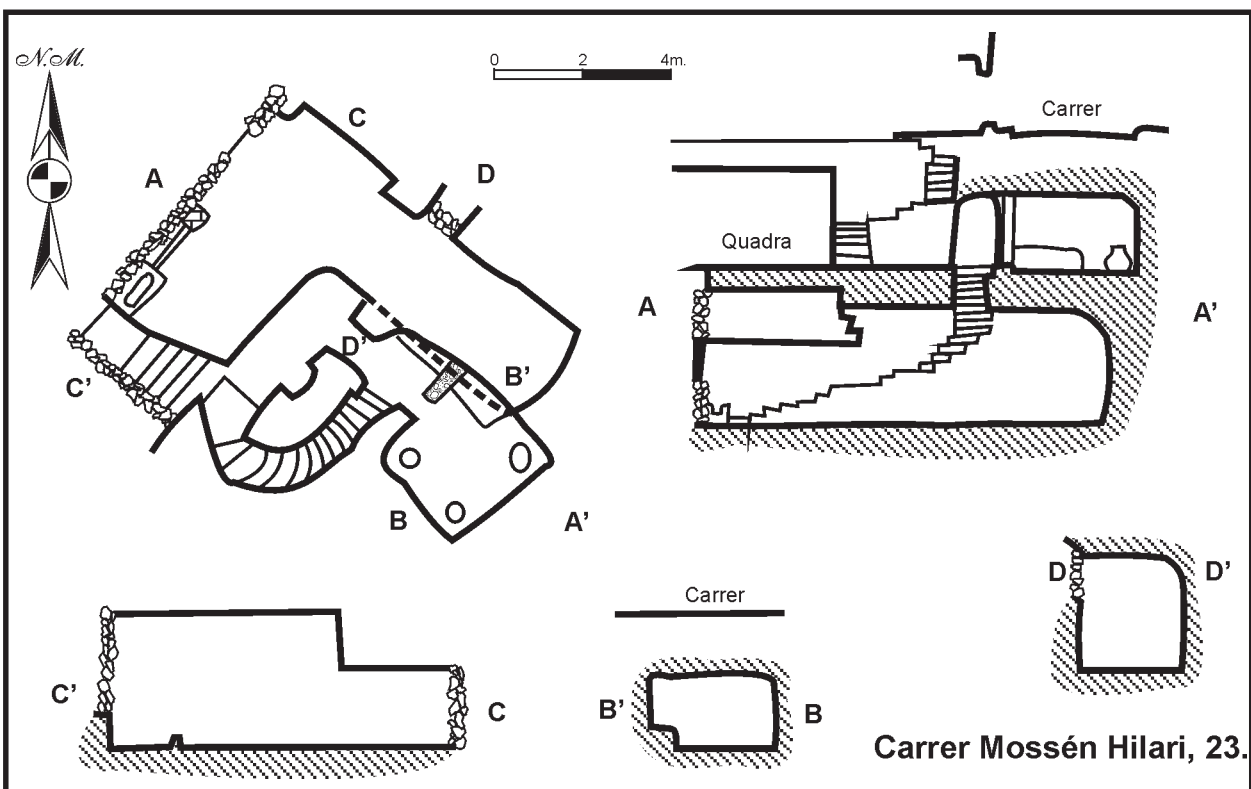




Foto2



Foto5

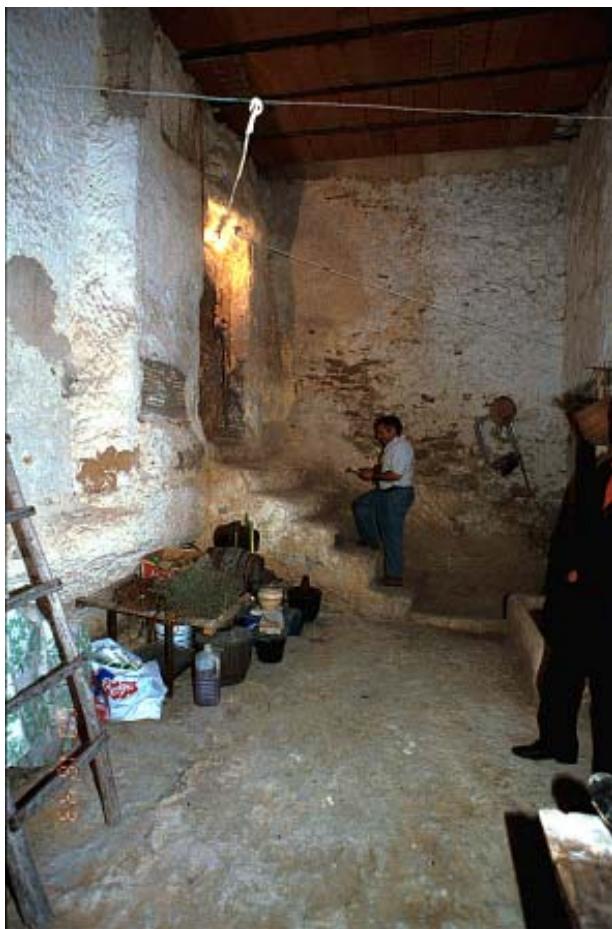


Foto3

la porta; un nínxol (tapat) de 40 cm. d'alt per 30 de fons a la part central de la paret Est i dues anelles de respectable tamany al sostre. La talla de la paret queda bruscament interrompuda a la part Sud, enllaçant irregularment amb la paret Oest.

Tres gerres (ens diuen que varen existir fins a 7), de les quals 2 compten amb encaixos al terra i que en oritge estaven protegides per una bancada que les cobria fins al coll, completen l'equipament d'aquesta cavitat.

*Según accedemos a la vivienda, en su parte Sur se encuentra una escalera que a través de una puerta tallada da al primer sótano, donde nos encontramos con el primer recinto tallado, antiguo retrete de la vivienda.*

*En este primer sótano y al lado Noroeste vemos un recinto -seguramente fué una cuadra- y al Este y bajando un peldaño tallado en la roca encontramos una zona vestibular con un punto de luz a la derecha y a 1,20 m. de altura. Al Sureste existe una escalera de medio punto de 13 peldaños irregulares, bóveda tallada de medio cañón y una barandilla de mampostería a la derecha, estableciendo un arco de 270° hasta llegar a un segundo sótano, también tallado y anteriormente utilizado como gorrinera. Apreciamos en la pared*





Foto4

*una hornacina tallada y tapada con ladrillo de barro cocido y dos canaletas: una tallada y otra construida junto al muro de mampostería y que desemboca en un bebedero o pila monolítica sujeta al suelo.*

*En el lado Oeste y bajo las dependencias superiores, se encuentra una sala tallada, de techo alto con 7 encastres para vigas de madera en la parte alta de la pared Norte. En esta misma pared, así como en el techo, vemos gran cantidad de hendiduras de diferentes tamaños y un acceso tapiado que probablemente comunicaba con la vivienda contigua.*

*En la pared Este, de forma claramente cóncava, existen 5 hendiduras alineadas en 2 filas; dos de ellas a 1 m. de altura y las tres restantes a 1,50 m. En el techo, 3 hendiduras de escasa profundidad, separadas entre sí 10 - 20 cm.*

*Partiendo en dirección Este de la zona vestibular del primer sótano, llegamos a una sala totalmente tallada, a excepción del acceso, que es de obra de mampostería. De talla rectilínea, posee gran cantidad de detalles: en la pared Norte, un banco de 60 cm. de profundidad, por 65 de altura hasta la mitad de la misma; una anilla a 1 m. de altura, cerca de la puerta; una hornacina (tapada) de 40 cm. de alto por 30 de ancho en la parte central de la pared Este y dos anillas de respetable tamaño en el techo. La talla de la pared queda bruscamente*

*interrumpida en su parte Sur, enlazando irregularmente con la pared Oeste.*

*Tres tinajas (nos indican que existieron hasta 7), de las cuales, 2 cuentan con encajes en el suelo y que en origen estaban protegidas por una bancada que las cubría hasta el cuello, completan el equipamiento de esta cavidad.*

## C/ Mossén Hilari 29.

S'accedeix a aquesta cavitat per una escala en direcció Sud-Est. L'escala, d'una inclinació molt pronunciada, canvia als dos metres de l'entrada, a direcció Sud-Oest. Seguim per un curt passadís de 2 m. de llarg i entrem a la cavitat, de planta rectangular i totalment picada a la penya.

Entrant a l'esquerra es veu una anella de pressió a la paret. Al front, un pessebre de 2,80 m. de llarg, 0,60 de ample i una alçada de 0,8 amb dues anelles al sostre. A la dretada l'entrada, la cavitat presenta una forma ovalada i trobem un banc totalment construït amb mamposteria i dividit en dues parts. No observem cap punt de llum.



Foto1

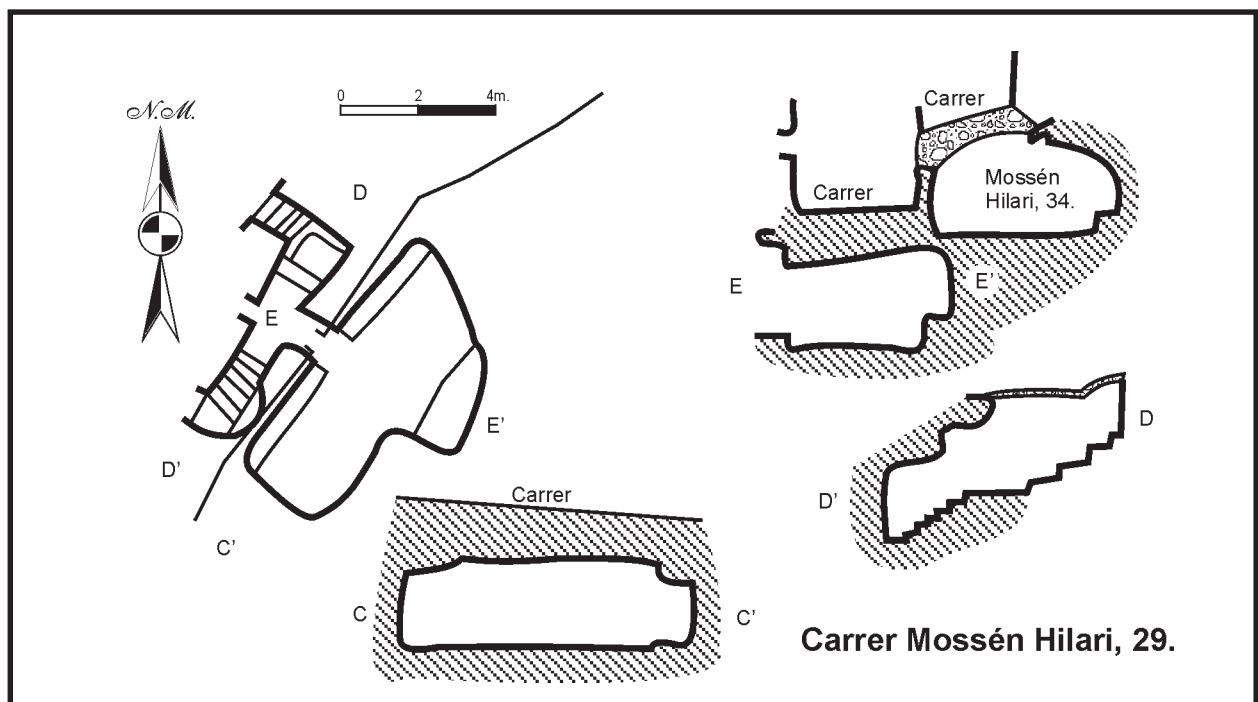
*Se accede a esta cavidad por una escalera de orientación Sureste e inclinación muy pronunciada, que cambia en el primer tramos, a dos metros de la entrada, a dirección Suroeste. Seguimos por un pequeño pasillo de 2 metros de longitud, tras el*



Foto2

*cual entramos a la cavidad, totalmente excavada y de planta rectangular.*

*Entrando y en la pared izquierda, se observa una anilla de presión. Frente a la entrada hay un pesebre adosado a la pared, de 2,80 m. de largo, 0,6 de ancho y 0,8 de alto, con dos anillas en el techo. La zona de la derecha de la entrada presenta una forma ovalada, en la que se ve un banco totalmente construido de mampostería y dividido en dos partes. No se observa ningún punto de luz.*





## C/ Mossén Hilari 34.

Aquesta cotxera és un conjunt de tres cavitats, una principal i més gran, una segona a la dreta de l'entrada i la darrera, frontalment a l'entrada. La principal és de planta quadrada, essent les parets i el terra de roca i el sostre d'obra. A la meitat d'aquesta cavitat hi ha un tabic que s'invagina dintre d'ella però que no arriba a separar-les en dues cavitats diferenciades. Presenta una anella de pressió junt a l'entrada a la segona cavitat.

La segona és picada a la penya, de tamany menut i de planta més o menys quadrada. Al costat de l'entrada hi ha una finestra i a la paret esquerra una anella de pressió.

La tercera, també és xicoteta, però no tant quadrada ni totalment de roca; tan sols la paret d'accés, la paret de l'esquerra i el terra són de roca. A la paret esquerra trobem un banc i una anella de pressió i a la dreta una porta i una finestra que donen al carrer Mossén Hilari.

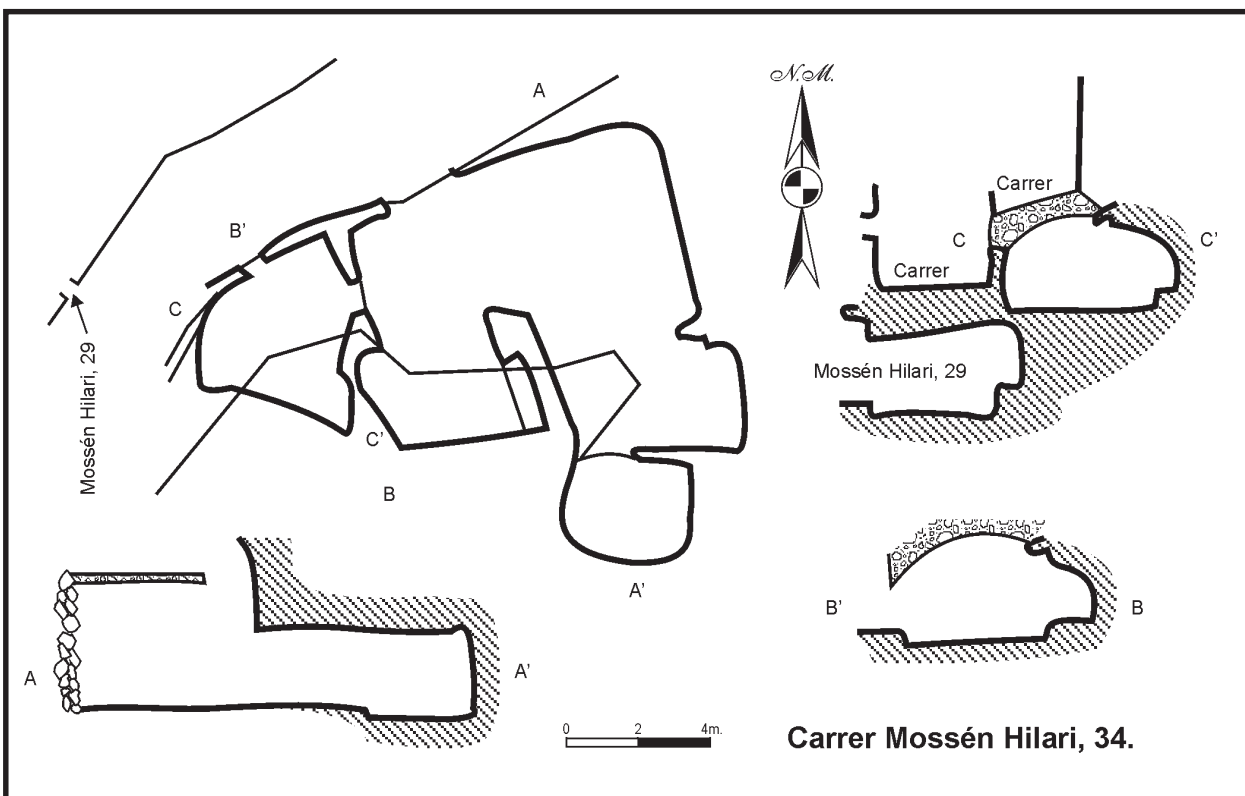


Foto1

*La tercera, también es pequeña, pero no tan cuadrada ni totalmente de roca; solamente la pared de acceso, la pared izquierda y el suelo son de roca. En la pared izquierda encontramos un banco y una anilla de presión y a la derecha una puerta y una ventana que dan a la calle Mossén Hilari.*

*Este garaje es un conjunto de tres cavidades; una principal y más grande, una segunda a la derecha de la entrada y la última, frontalmente a la entrada. La principal es de forma cuadrada, siendo las paredes y el suelo de roca y el techo de obra. A la mitad de esta cavidad hay un tabique que se invagina dentro de ella pero que no llega a separarlas en dos cavidades diferenciadas. Presenta una anilla de presión junto a la entrada a la segunda cavidad.*

*La segunda es excavada, de tamaño pequeño y de planta más o menos cuadrada. Junto a la entrada hay una ventana y a la pared izquierda una anilla de presión.*



Carrer Mossén Hilari, 34.

## C/ Mossén Hilari, 35-36.

Aquesta cavitat és actualment accessible per dues portes recaents al mateix carrer, amb portes metàl·liques abatibles (de garatge). Possiblement en oritge es tractava de dues cavitats independents (hi ha més d'1 m. de desnivell entre d'elles) però el seu actual propietari las ha conecat entre sí.

Passem a descriure la que dóna a la part més alta. Aquesta es tracta, com quasi totes les cavitats de vessant, d'una façana de mamposteria que tanca al carrer tota l'obra picada, que en aquest cas es compona d'un gran vestíbul a la qual part esquerra s'aprecien les marques d'una escala, avui desapareguda, que conduïa al pis superior,



Foto1

composat actualment per un petit habitacle d'apenes 10 m<sup>2</sup>.

Tot el forjat que separava la part superior de la inferior ha desaparegut actualment, apreciand-se encara els encaixos per a bigues a alguns punts de la paret.

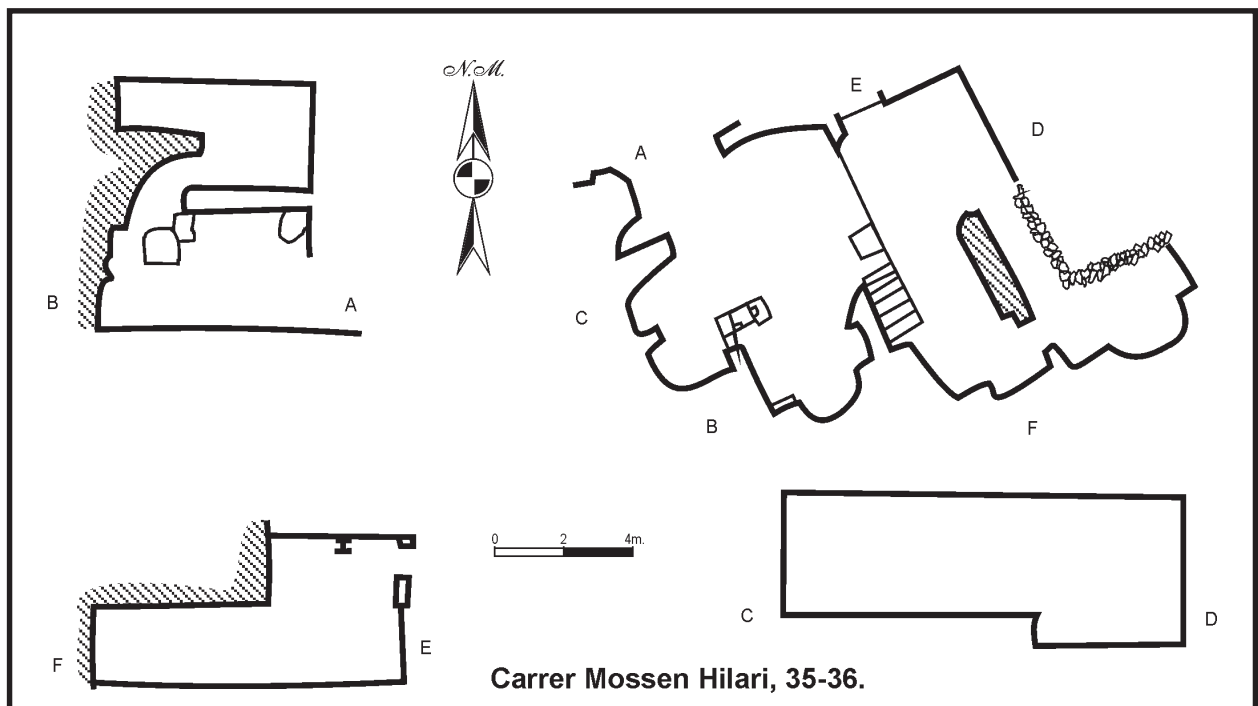
Al fons d'aquest vestíbul veiem una dependència totalment picada, de forma quadrada i amb una obertura a l'esquerra que condueix al que sigué la



Foto2

quadra, amb un banc de farcit de mamposteria que actuà de pessebre, a jutjar per les anelles al seu voltant. Junt aquest pessebre veiem un suport per a enganxar una mena de corbella que s'emprava per a trossejar el fenàs dels animals.

La cavitat que dóna a la part més baixa conserva una major part de l'estatge superior, segurament



Carrer Mossen Hilari, 35-36.



Foto3

debut a que el pis entre plantes és a la seva major part de roca. La planta baixa consta d'una zona ampla a la que veiem senyals d'un llar amb ximeneia i alguns punts de llum junt d'ella. Aquesta zona enfronta a dues cambres separades d'entre elles per una paret de roca molt prima. A la de l'esquerra trobem els solcs tallats en forma d'arc als que es recolçava l'inici de l'escala d'accès al pis superior. La dependència de la dreta en té 3 anelles (una a cada paret) i el sostre parcialment enfonsat o desaparegut, doncs posiblement l'escala -de fusta- actuava com a sostre d'aquesta dependència.

Per damunt existien dues plantes més, separades actualment per un forjat de formigó.

*Esta cavidad está actualmente accesible por dos puertas recayentes a la misma calle, ambas puertas abatibles (de garaje). Posiblemente, en origen se trataba de dos cavidades independientes (hay más de 1 metro de desnivel entre ellas), pero su actual propietario las ha conectado entre sí.*

*Pasamos a describir la que da a la parte más alta de la calle. Esta se trata, como casi todas las cavidades de ladera, de una fachada de mampostería que cierra a la calle toda la obra excavada, que en este caso se compone de un gran vestíbulo en cuya parte izquierda se aprecian las huellas de una escalera, hoy desaparecida, que conducía al piso superior, compuesto actualmente por un pequeño recinto de apenas 10 m<sup>2</sup>.*



Foto4



Foto5

*Todo el forjado que separaba la parte superior de la inferior ha desaparecido actualmente, apreciándose todavía los encajes para las vigas en algunos puntos de la pared.*

*Al fondo de este vestíbulo vemos una dependencia totalmente excavada, de forma cuadrada y con una abertura a la izquierda que conduce a lo que debió ser la cuadra, con un banco de relleno de mampostería que debió de actuar de pesebre, a juzgar por las anillas a su alrededor. Junto a este pesebre vemos un soporte para enganchar una especie de hoz que se utilizaba para trocear el heno de los animales.*

*La cavidad que da a la parte más baja de la calle conserva una mayor parte del piso superior, seguramente debido a que el suelo entre plantas es en su mayor parte de roca. La planta baja consta de una zona amplia en la que vemos señales de una chimenea y algunos puntos de luz junto a ella. Esta zona enfronta a dos dependencias separadas entre sí por una delgada pared de roca. En la de la izquierda encontramos los surcos en forma de arco en los que se apoyaba el arranque de la escalera de acceso al piso superior. La dependencia de la derecha tiene 3 anillas (una en cada pared) y el techo parcialmente hundido o desaparecido, pues posiblemente la escalera -de madera- actuaba como techo de esta dependencia.*

*Por encima existían dos plantas más, separadas actualmente por un forjado de hormigón.*



## C/ Mossén Hilari 38.

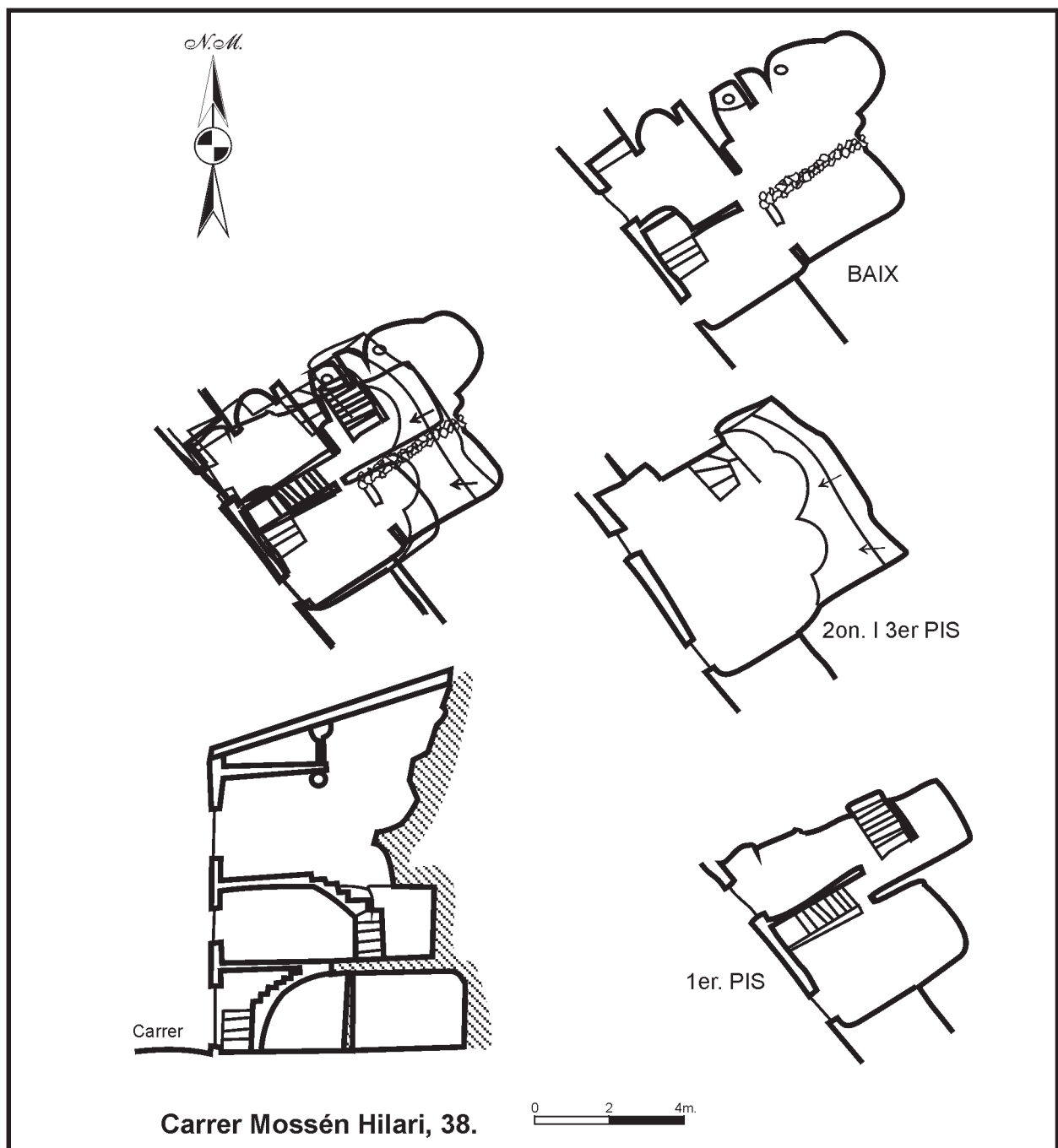
La porta d'accés a aquesta vivenda mostra ja clarament la seva construcció excavada, doncs es pot veure la penya a la façana des d'el sòl fins als 50 cm. d'alçada.

Trobem a continuació un distribuïdor amb una escala a l'esquerra per pujar als pisos superiors, un habitacle totalment picat al front i altres dues dependències a l'esquerra. Una es la cuina, relativament ampla i ben equipada amb llar, fregador, fornell de llenya i armari de paret; i l'altra es de funció difícil de deduir, per trobarse a ella un comú a la banda Nord, una mena d'armari de paret a l'Oest i un buit de tamany respectable picat a la paret Sud-Est.



Foto1

*La puerta de acceso a esta vivienda ya muestra claramente su construcción excavada, pues se*





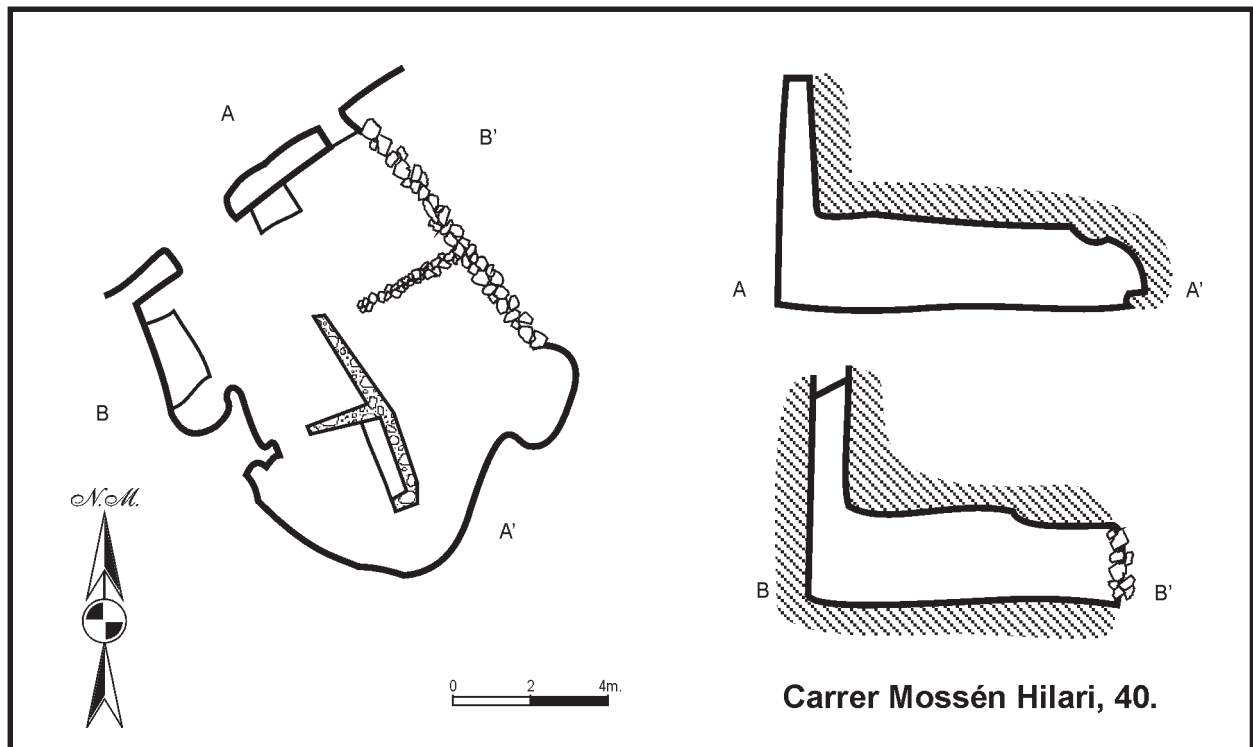
*aprecia la roca madre desde el suelo hasta los 50 cm. de altura en la fachada.*

*Encontramos a continuación un distribuidor con una escalera a la izquierda para subir a los pisos superiores, una habitación totalmente excavada al frente y otras dos dependencias a la izquierda. Una es la cocina, relativamente amplia y bien equipada con chimenea, fregadero, hogar de leña y alacena; y la otra es de función difícil de deducir, al encontrarse en ella un retrete en su lado Norte, una especie de alacena al Oeste y un hueco de tamaño respetable excavado en la pared Sudeste*

## C/ Mossén Hilari 40.

Aquesta cavitat consta d'una nau totalment picada amb dues entrades des del carrer. Varios murs de mamposteria divideixen la sala en quatre departaments. Al de més al fons, i junt al mur trobem un banc corregut, possiblement un pessebre. La mamposteria de la zona central és senzilla, essent a sec la situada al Nord i perpendicular a aquesta. Junt al mur d'entrada i al sostre, ens trobem en la separació entre el farelló de la penya i l'obra de la façana, una ximeneia. A la paret Oest i al sostre, es troba un buit que amb probabilitat va ser emprat també com a ximeneia.

*Esta cavidad consta de una vasta nave totalmente excavada, con dos entradas desde la calle. Varios muros de mampostería dividen la sala en cuatro departamentos. En el de más al fondo, y junto al muro encontramos un banco corrido o posible pesebre. La mampostería de la zona central es ordinaria, siendo a seco la situada al N y perpendicular a esta. Junto al muro de entrada y en el techo, nos encontramos en la separación entre el farallón de la roca madre y la obra de la fachada una chimenea. En la pared O y en el techo, se encuentra un hueco que posiblemente fuese utilizado como chimenea..*



## C/ Mossén Hilari 46.

Cavitat de vessant i orientació Nord-Sud, posseeix un ample recinte amb façana de mamposteria y rajola.

En oritge tenia dues altures, actualment enfonsades. De la part Oest arranca una escala picada de sis esglaons i sota la mateixa es troba una petita cambra amb banc corregut i un prestatge picat a la paret de la façana.

L'escala puja tres esglaons en caragol picats a la resta de farcit, aprofitant la vessant rocosa. Sota aquesta mateixa escala, trobem els encaixos per a un sostre de tronc i un nínxol a la planta baixa, junt als primers esglaons.

Al Sud, dues cambres que s'obrin lliurement a la zona vestibular. La de la part Est amb dues anelles i un punt de llum a la part Nord-Est i dos solcs de mitjanes proporcions a la part Est i Sud respectivament, junt al terra.

La cambra de l'Oest, algo més fonda, presenta un prestatge corregut per la paret Sud, amb una anella al centre del sostre i una xemeneia picada a la zona central, coincidint amb la vessant.

Resaltem la presència d'una important petxada d'escorrentia de les aigües de pluja per sobre d'aquest recinte, al lloc on va existir la posterior edificació, el que ens indica clarament la anterioritat de la cavitat picada.

A l'esquerra de la porta de entrada i sota la finestra, trobem una creu picada i el que sembla la resta d'altra.

*Cavidad de ladera y orientación Norte-Sur, posee un amplio recinto con fachada de mamposteria y ladrillo.*

*Originalmente tenía dos alturas que hoy se encuentran desplomadas. Del lado Oeste arranca una escalera tallada de seis peldaños y bajo la*

*misma se encuentra una pequeña habitación con un banco corrido y un estante tallado en la pared de la fachada.*

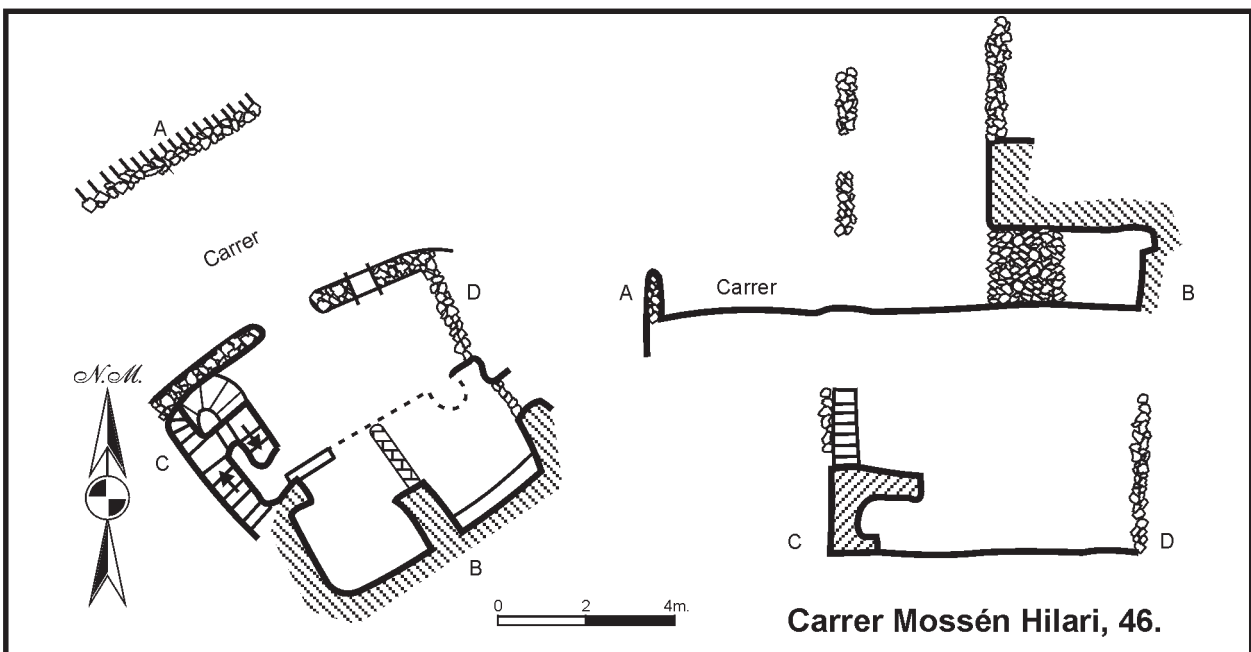
*La escalera sube tres pedaños en caracol tallados en el resto de relleno, aprovechando la ladera rocosa. Bajo esta misma escalera, encontramos los encastres para un techo de troncos y una hornacina en la planta baja, junto a los primeros peldaños.*

*Al Sur, dos habitaciones que se abren libremente a la zona vestibular. La de la parte Este con dos anillas y un punto de luz en la parte Noreste y dos hendiduras de medianas proporciones en el lado Este y Sur respectivamente, junto al suelo.*

*La habitación al Oeste, algo más profunda, presenta un estante corrido por la pared Sur, con una anilla en el centro del techo y una chimenea tallada en la zona central, coincidiendo con la ladera.*

*A resaltar la existencia de una importante huella de escorrentia de aguas pluviales sobre este recinto, en el lugar donde existió la posterior edificación, lo que indica claramente la anterioridad de la cavidad tallada.*

*A la izquierda de la puerta de entrada y bajo la ventana, encontramos una cruz tallada y lo que parece ser restos de otra.*



## C/ Mossén Hilari s/n (entre el 44 i el 48 [1]).

Es tracta d'un ample recinte rectangular en la qual paret Sud-Oest s'obrin tres cambres de 2,2 x 2,5 m. aproximadament.

Aquest recinte, totalment picat a la penya, presenta una porta d'entrada i dues finestres a la part Nord-Est, que donen al carrer. Actualment s'empra com a garatge i magatzem.

La seua ubicació al carrer es troba ascendint una petita rampa. Hem de ressaltar com a ornamentació més important una gran anella a la zona mitja de la nau d'entrada i alguns nínxols –prestages- al costat Sud de les esmentades cambres.

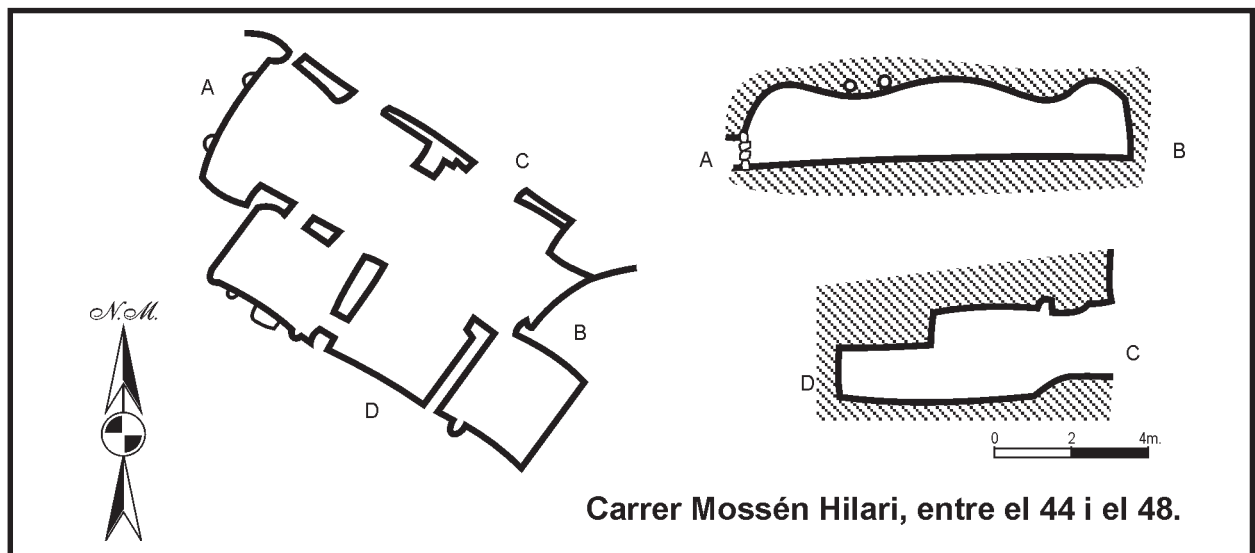
*Se trata de un amplio recinto rectangular en cuya pared Suroeste se abren tres habitaciones de 2,2 x 2,5 m. aproximadamente.*

*Este recinto, totalmente excavado en la roca, presenta una puerta de entrada y dos ventanas en la parte Noreste, que dan a la calle. Actualmente se utiliza como garaje y almacén.*

*Su ubicación en la calle se halla ascendiendo una pequeña rampa. Tenemos que resaltar como ornamentación más importante una gran anilla en la zona media de la nave de entrada y algunas hornacinas –estantes- en el lado Sur de las citadas habitaciones.*



Foto1

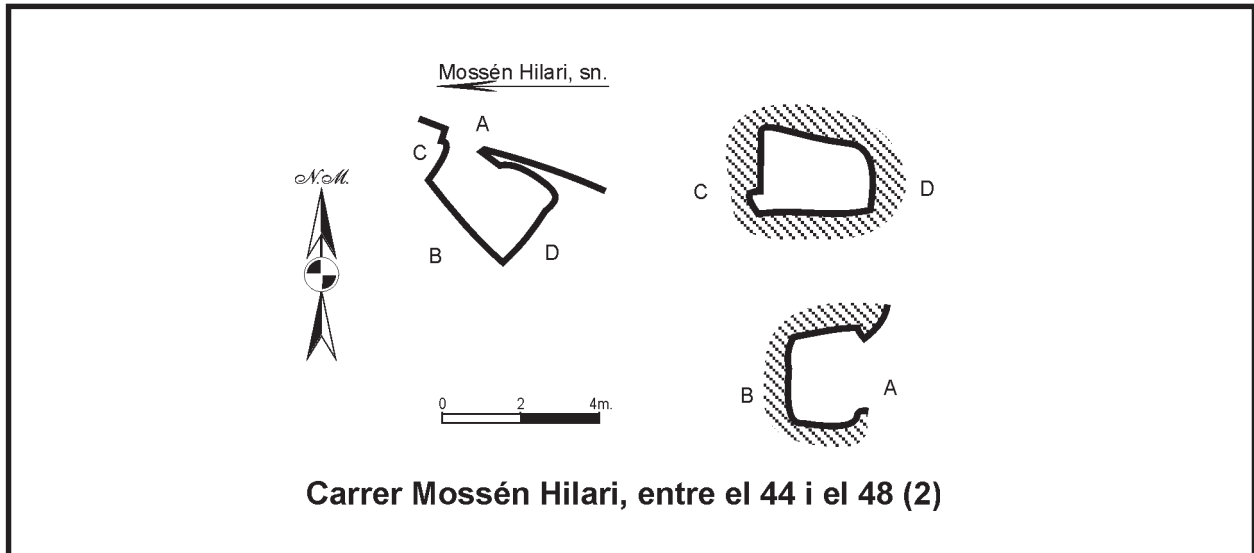




## C/ Mossén Hilari s/n (entre el 44 i el 48 [2]).

Es tracta d'una cambra de petites proporcions (3 x 2 m.) amb una finestra que dona al carrer, sense res important a ressaltar. La seua situació es a la mateixa rampa de la cavitat descrita anteriorment, uns metres per damunt..

*Se trata de una habitación de pequeñas proporciones (3 x 2 m.) con una ventana que da a la calle, sin nada importante que resaltar. Su situación es en la misma rampa de la cavidad descrita anteriormente, unos metros más arriba.*



## C/ Mossén Hilari s/n (entre el 58 i el 60).

Hi ha dues cavitats: una primera més gran en entrar a la cotxera i un altra localitzada fora de la cotxera, en una espècie de pati o part de l'habitatge on el sostre se n'ha vingut baix, al que arribem després de travessar enderrocs, deixalles i vegetació que dificulten l'accés.

Quasi segur que la primera de les cavitats deu de ser un antic aljub, doncs encara es pot apreciar fins on podia arribar el nivell de l'aigua. Té una planta irregular, aproximadament rectangular amb un pilar. L'entrada d'aigua es donaria per una canal que hi ha al costat esquerre de la porta i l'eixida



Foto2

per un forat que trobem a la dreta de la mateixa porta.

La segona de les cavitats està subdividida en dues parts, una tan sols s'entra per la porta i la segona a la dreta d'ella. Les dues són de roca i segurament també serien aljubs, on encara s'aprecia fins on arribava el nivell de l'aigua. Entre l'una i l'altra hi ha un tabic incomplet o que no arriba a separar les dues cavitats, el qual al cantó presenta un forat de forma quadrada i sobre d'ell una anella. A la paret on està l'entrada, però a la cavitat de la dreta, hi ha una segona anella.



Foto1

*Hay dos cavidades: una primera más grande entrando al garaje y otra localizada fuera de este garaje, en una especie de patio o parte de la*

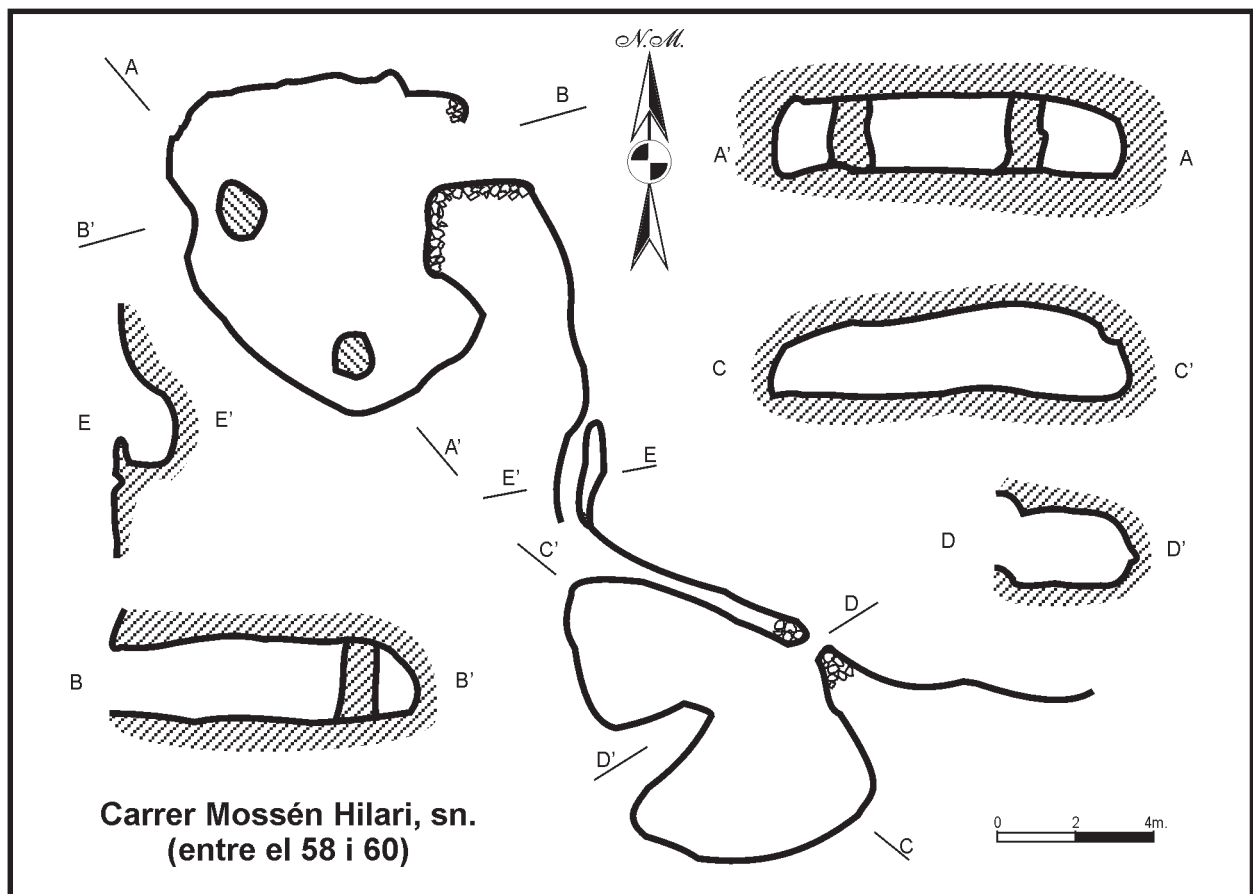




Foto3

*vivienda donde el techo se ha venido abajo, al que llegamos tras atravesar escombros, basuras y vegetación que dificultan el acceso.*

*Casi seguramente la primera de las cavidades es un antiguo aljibe, pues todavía puede apreciarse hasta donde llegaba el nivel del agua. Tiene planta irregular, aproximadamente rectangular con un pilar. La entrada de agua se daría por un canal que hay al lado izquierdo de la puerta y la salida por un agujero que encontramos a la derecha de la misma puerta.*



Foto4

*La segunda de las cavidades está subdividida en dos partes, una nada más entrar por la puerta y la segunda a su derecha. Las dos son de roca y seguramente también serían aljibes donde todavía se aprecia hasta donde llegaba el nivel del agua. Entre una y otra hay un tabique incompleto que no llega a separar las dos cavidades, que presenta en su esquina un agujero de forma cuadrada y una anilla sobre él. En la pared donde se encuentra la entrada, pero en la cavidad de la derecha, hay una segunda anilla.*

## C/ Mossén Hilari 62-64.

Coves pertanyents a dues vivendes actualment en estat de ruïna i que debut a diferents enfonsaments han quedat comunicades d'entre elles de manera que resta molt difícil el saber on acaba una i comença l'altra, per la qual cosa les describim en conjunt com a una. L'accés al nº 62 des del carrer és per una porta molt esgavellada amb muntants i llinda de sauló tallat.



Foto2

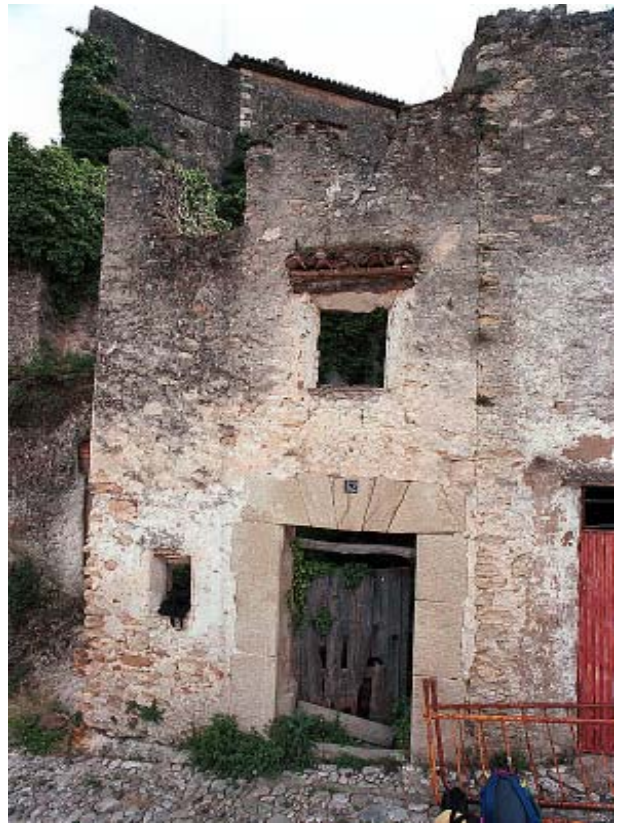


Foto1

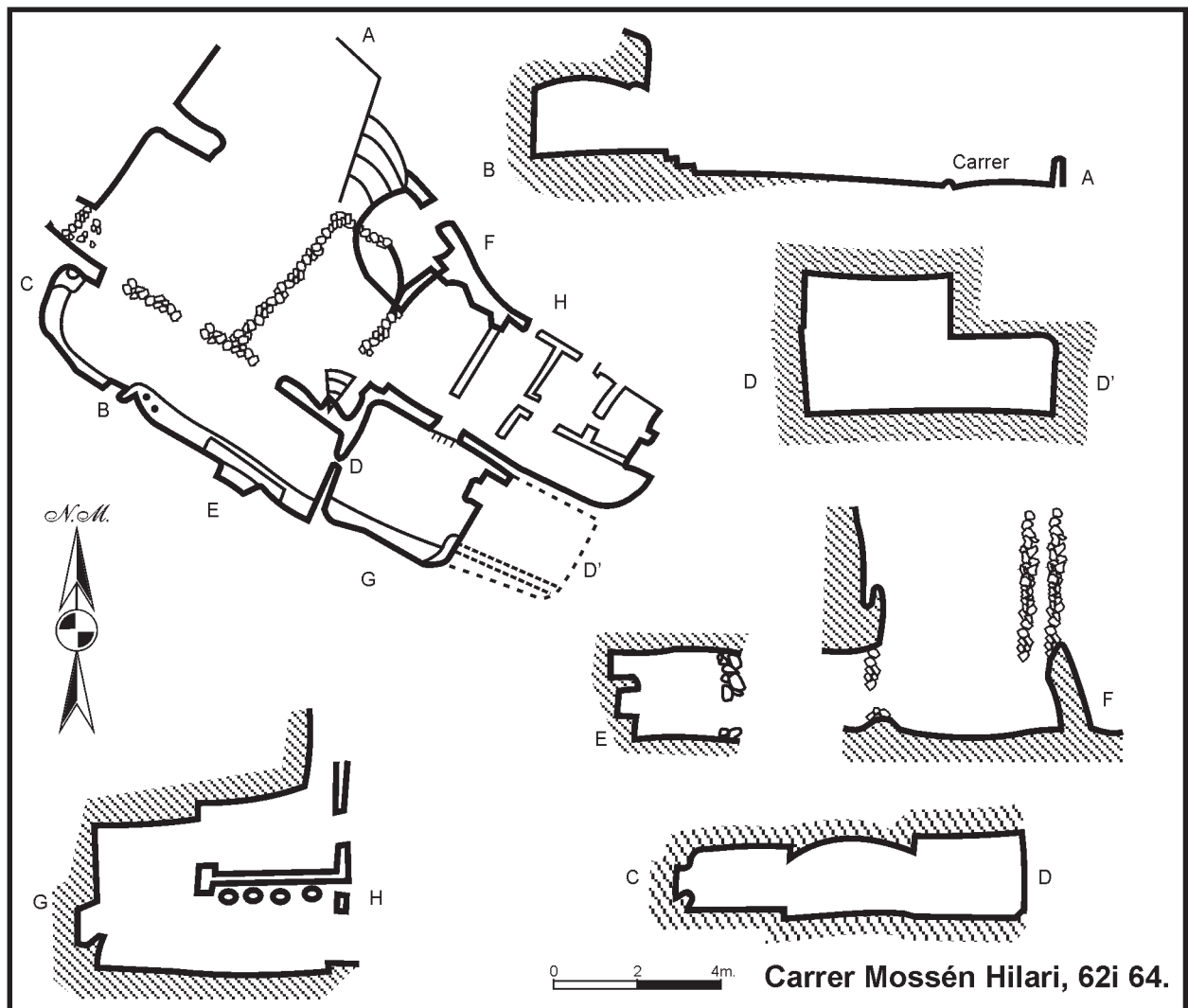






Foto3

L'habitable que trobem a continuació hi és a manca de sostre, per haver-se enfonsat els dos pisos i teulat que hi havien a aquesta zona. Veiem unes parets d'obra en els primers 5 metres, passant a ser mixtes (picades, amb afegits d'obra) a continuació. El terra, encara que amb enderrocs i brossa, apareix amb nitidesa de penya amb uns escalons picats, que en direcció 200° ens condueixen a dos pòrtics picats un junt a l'altre, que donen a una sala d'uns 2,5 x 10 m. i 1,80 m. d'alçada, totalment picat i amb nombrosos elements tallats a la penya: a l'Oest, un banc (pot ser un pessebre) de 0,70 m. d'alçada i 1,50 de llargària, amb una grossa anella a la seva dreta i altra -trencada- a l'esquerra.



Foto4



Foto5

A la zona central, a banda Sud-Oest, una mena de banc de només 10 cm. d'alçada per 2 m. de llargària i 70 cm. de fons, amb 3 anelles per damunt d'ell i un punt de llum a cada banda. Front aquest banc, altra anella a 1,60 m. d'alçada, amb un buit rodó 50 cm. por sota d'ella.

A la zona Est, un gran nínxol de 1,10 x 1 x 0,60 m. i 20 cm. per damunt d'ell, altre més estret i llarg, de 1,30 x 0,40 i 25 cm. de fondària, la qual part superior coincideix amb el sostre picat de la cova.

Al fons de la paret Est, trobem una anella de grans dimensions a la dreta i a 50 cm. del terra un buit quadrat a l'esquerra, de 20 x 15 cm., 5



Foto6





Foto7

cm. de fons i a 60 cm. del terra. Sota aquest buit, un trencament a la paret, que comunica amb la quadra de la part inferior.

La banda Nord està constituïda per un mur parcialment de mamposteria, per un trencament del qual pasem a una cambra quadrada de 3 x 7 m. i sostre enfonsat. La banda Nord està tapada amb un mur modern de bloc de formigó, que es veu també des del carrer. El terra apareix cobert d'enderrocs i les parets de mamposteria, excepte la paret Sud que es parcialment de penya, a la que s'endevina un nínxol semicircular tapat d'obra i dos buits també tapats, per mig d'un trencament en un dels quals hem entrat a aquesta cambra.



Foto9

Per una porta a la banda Sud-Est pasem a un altre habitacle d'uns 7 x 2,5 m., de forma més irregular i que conta amb una llar, un nínxol i varis buits picats a una zona de penya. El sostre, també enfonsat, ens deixa veure l'alçada dels murs, que ens revelen l'antiga existència de al menys dues plantes per damunt d'aquesta.

Per mig d'una porta també a la banda Sud-Est, pasem a una zona a la que sí es conserven els solatges i sostres de varies plantes i que es distribueixen de la següent forma: a l'esquerra, un habitacle amb una finestreta que dona al carrer i unes escales en estat ruïnós que puguen al pis superior; anexe a aquest habitacle, un estatge amb dues portes que condueixen a sengles habitacles més petits, el de la dreta quasi totalment picat a la penya, per donar aquesta banda a la vessant i el de l'esquerra de les mateixes proporcions (4 - 5 m<sup>2</sup>) totalment d'obra.

Al front, unes escales també d'obra que condueixen al pis inferior, al que trobem varies dependències d'obra (cuina, magatzem i vestíbul o rebedor amb porta al n<sup>o</sup> 64 del carrer Mossén Hilari) i una quasi totalment picada, de 1,80 m. d'alçada, 8 m. de llargària i un ample irregular que compta a la banda Sud amb un gran banc corregut (posible pessebre) a 80 cm. d'alçada, amb varies anelles al seu voltant, que ens fan pensar en la més que probable utilització d'aquest



Foto8

habitable com a quadra. La banda Oest d'aquest habitacle en té actualment uns 4 m. d'alçada, al



Foto10





Foto11

un banco (posible presebre) de 0,70 m. de altura y 1,50 m. de largo, con una gran anilla a su derecha y otra -rota- a la izquierda.

En la zona central, al lado Suroeste, una especie de banco de solamente 10 cm. de altura por 2 m. de largo y 70 cm. de hondo, con 3 anillas por encima de él y un punto de luz a cada lado. Frente a este banco, otra anilla a 1,60 m. de altura, con un hueco redondo 50 cm. por bajo de ella.

En la zona Este, una gran hornacina de 1,10 x 1 x 0,60 m. y 20 cm. por encima de ella, otra más estrecha y larga, de 1,30 x 0,40 y 25 cm. de profundidad, cuya parte superior coincide con el techo excavado de la cueva.

Al fondo de la pared Este, encontramos una anilla de grandes dimensiones a la derecha y a 50 cm. del suelo un hueco cuadrado a la izquierda, de 20 x 15 cm., 5 cm. de hondo y a 60 cm. del suelo. Bajo este hueco se ha producido una rotura en la pared, que comunica con la cuadra de la parte inferior.

El lado Norte está constituido por un muro parcialmente de mampostería, a través de una rotura en el cual pasamos a una cámara cuadrada de unos 3 x 7 m. y techo desplomado. Su parte Norte está tapiada con un muro de moderno bloque de hormigón, visible también desde la calle. El suelo aparece cubierto de escombros y las paredes de mampostería, excepto la pared Sur que es parcialmente de roca, en la que se adivina una hornacina semicircular tapada con obra y dos

haber-se enfonsat un pis de bigues de fusta els quals allotjaments a la paret de penya són clarament visibles. Al fons, una porquerissa construïda amb un muret de mamposteria d'1 m. d'alçada i per sobre d'ella, el trencament a la paret que comunica amb la quadra descrita anteriorment.

Varies anelles de premsió de diferents tamanyes i un nínxol de grans dimensions completen l'equipament d'aquesta sala troglodítica.

*Cavidad perteneciente a dos viviendas actualmente en estado ruinoso y que debido a varios desprendimientos han entrado en comunicación entre sí de forma que resulta muy difícil saber donde acaba una y empieza la otra, por lo que las describimos en conjunto como una sola. Se accede desde la calle al número 62 por una desvencijada puerta de madera con jambas y dintel de arenisca tallada.*

*El habitáculo que encontramos a continuación carece de techo, al haberse desplomado las dos plantas y tejado que existían en esta zona. Vemos unas paredes de obra en los primeros 5 metros, pasando a ser mixtas (excavadas, con añadidos de obra) a continuación. El suelo, aunque con escombros y maleza, aparece nítidamente de roca con unos escalones tallados, que en dirección 200° nos conducen a dos pórticos excavados uno junto al otro, que dan a una sala de unos 2,5 x 10 m. y 1,80 m. de altura, totalmente excavado y con gran cantidad de elementos tallados en la roca: al Oeste,*

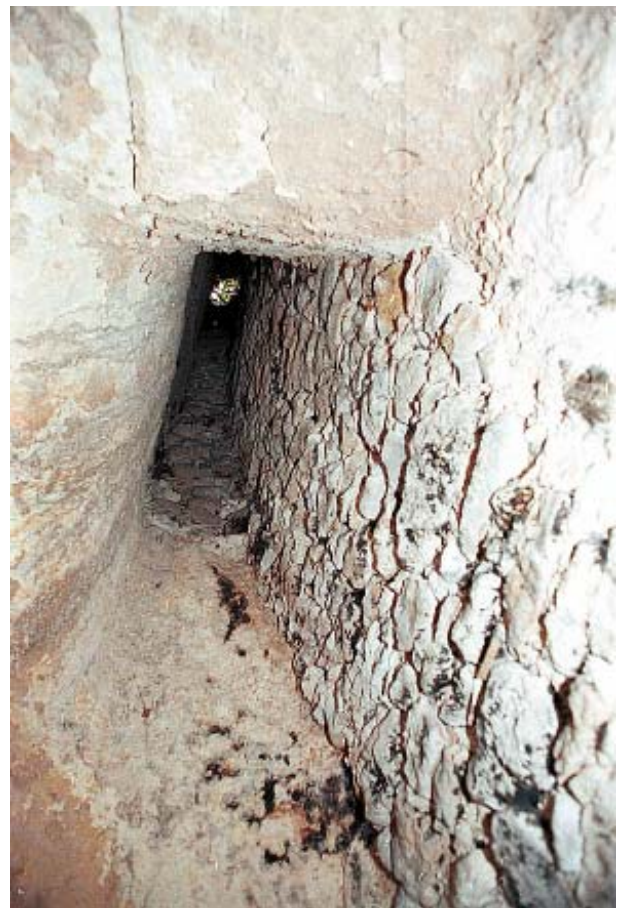


Foto13

*huecos también tapados, a través de la rotura de uno de los cuales hemos entrado a esta cámara.*

*Por una puerta en el lado Sureste pasamos a otro habitáculo de unos 7 x 2,5 m., de forma más irregular y que cuenta con una chimenea, una hornacina y varios huecos excavados en una zona de roca. El techo, también desfondado, nos deja ver la altura de los muros, que nos revelan la antigua existencia de al menos dos plantas sobre esta.*

*A través de una puerta también en el lado Sureste pasamos a una zona en la que sí se conservan los suelos y techos de varias plantas y que se distribuyen de la siguiente manera: a la izquierda, un habitáculo con una pequeña ventana que da a la calle y unas escaleras en estado ruinoso que suben al piso superior; anexa a este habitáculo, una habitación con dos puertas que conducen a sendos habitáculos más pequeños, el de la derecha casi totalmente excavado en la roca por ser este lado el que recae a la ladera y el de la izquierda de las mismas proporciones (4 -5 m<sup>2</sup>) totalmente de obra.*

*Al frente, unas escaleras también de obra que conducen al piso inferior, en el que encontramos varias dependencias de obra (cocina, almacén y vestíbulo o recibidor con puerta al n<sup>o</sup> 64 de la calle Mossén Hilari) y una casi totalmente excavada, de 1,80 m. de altura, 8 m. de largo y un ancho irregular que cuenta en su lado Sur con un gran banco corrido (posible pesebre) a 80 cm. de altura, con varias anillas de presión a su alrededor que nos hace pensar en la más que probable utilización de este habitáculo como cuadra. El lado Oeste de este habitáculo tiene actualmente unos 4 m. de altura, al haberse hundido un piso de vigas de madera cuyos alojamientos en la pared de roca son claramente visibles. Al fondo, una porcaterra construida con un murete de mampostería de 1 m. de altura y sobre ella, la rotura en la pared que comunica con la cuadra descrita anteriormente. Varias anillas de presión de diferentes tamaños y una hornacina de grandes dimensiones completan el «equipamiento» de esta sala troglodítica.*



Foto12



## C/ Mossén Hilari 66.

És una cavitat de vessant, doncs la façana de la casa està construïda per sobre d'una cavitat existent a la vessant de la muntanya on s'alça el poble.

Està formada per un conjunt de quatre cavitats: tres més menudes i una principal i més gran que es tancada per la façana de la vivenda. En entrar a la casa quedem dins de la gran, quedant a la dreta la primera, frontalment la segona i a l'esquerra la tercera.

La cavitat principal, llevat de la façana i el sostre –enfonsat–, és totalment de roca. Encara s'aprecien les perforacions que servien per a recolçar les bigues entre la façana i la part «natural» de la cavitat. Hi ha vestigis d'una gran llar (pot ser es tractava d'un forn) i una escala que donava accés als departaments superiors.

La primera de les tres més petites, la de la dreta, té una planta irregular i és tota de roca. Sols presenta tres parets, essent la quarta l'obertura per la qual podem entrar-hi. Les parets i el sostre s'en junten formant un sostre en forma de volta. A la paret esquerra es disposa un banc tot al seu llarg i al racó frontal esquerre es veu una anella de pressió.

Al front es troba la segona cavitat menuda. La planta es pot aproximar a un rectangle. Tant el terra, com les parets i el sostre són de roca. S'accedeix per una porta, a l'esquerra de la qual hi ha una finestreta. Des d'on accedim observem un petit pessebre. A la cavitat hi ha 7 anelles: dues en la paret on està l'entrada (una al cantó esquerre, al costat del pessebre i la segona al cantó dret); les parets laterals dreta i esquerra tenen cadascuna d'elles una anella; les tres darreres es troben a la paret frontal.

La tercera cavitat presenta dos accessos: Un d'ells en la mateixa direcció que la porta d'entrada de la vivenda, amb una finestreta per sobre d'ell. El segon accés és en direcció perpendicular al primer. La planta és completament quadrada i tota la cavitat és de roca. Amb prou feines, degut a la gran quantitat de taulells i finestres velles de fusta amuntegades sobre d'ell, podem observar un banc corregut a la paret.

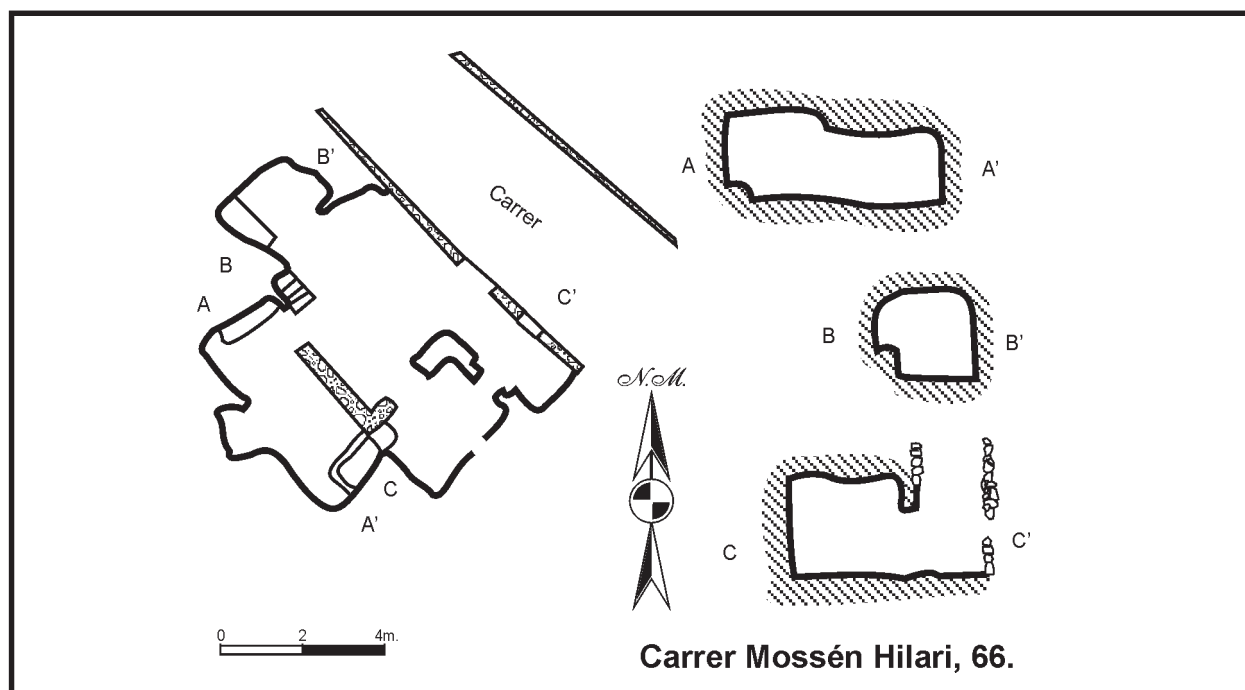
*Es una cavidad de ladera, pues la fachada de la casa está construida sobre una cavidad existente en una vertiente del montículo en el que se levanta el pueblo.*

*Está formada por un conjunto de cuatro cavidades: tres más pequeñas y una principal y más grande que se cierra con la fachada de la vivienda. Entrando a la casa quedamos dentro de la grande, quedando las otras a derecha la primera, al frente la segunda y a la izquierda la tercera.*

*La cavidad principal, excepto la fachada y el techo –hundido–, que son de obra, es completamente de roca. Todavía se aprecian las perforaciones que servían para apoyar las vigas entre la fachada y la parte «natural» de la cavidad. Hay vestigios de un gran hogar (posiblemente se trataba de un horno) y una escalera que daba acceso a los departamentos superiores.*

*La primera de las tres más pequeñas, la de la derecha, tiene una planta irregular y es totalmente de roca. Solamente presenta tres paredes, la cuarta es la abertura por la que podemos entrar. Las paredes y el techo se juntan –formando un techo en forma de bóveda. En la pared izquierda se dispone un banco todo a su largo y al rincón frontal izquierdo se ve una anilla de presión.*

*Al frente está la segunda cavidad pequeña. Su planta se puede aproximar a un rectángulo. Tanto el suelo, como las paredes y el techo, son de roca.*



**Carrer Mossén Hilari, 66.**

*Se accede por una puerta a la izquierda de la cual hay un ventanuco. Desde donde se accede observamos un pequeño pesebre. En la cavidad hay 7 anillas: dos en la pared de la entrada (una en el rincón izquierdo, junto al pesebre y la segunda en el rincón derecho); las paredes derecha e izquierda tienen cada una de ellas una anilla; las tres últimas se encuentran en la pared frontal.*

*La tercera cavidad presenta dos accesos. Uno de ellos en la misma dirección que la puerta de entrada a la vivienda, con una ventanilla sobre él. El segundo está en dirección perpendicular al primero. La planta es totalmente cuadrada y toda la cavidad es de roca. Con bastante trabajo, debido a la gran cantidad de ladrillos y viejas ventanas de madera amontonadas sobre él, vemos un banco corrido sobre la pared.*

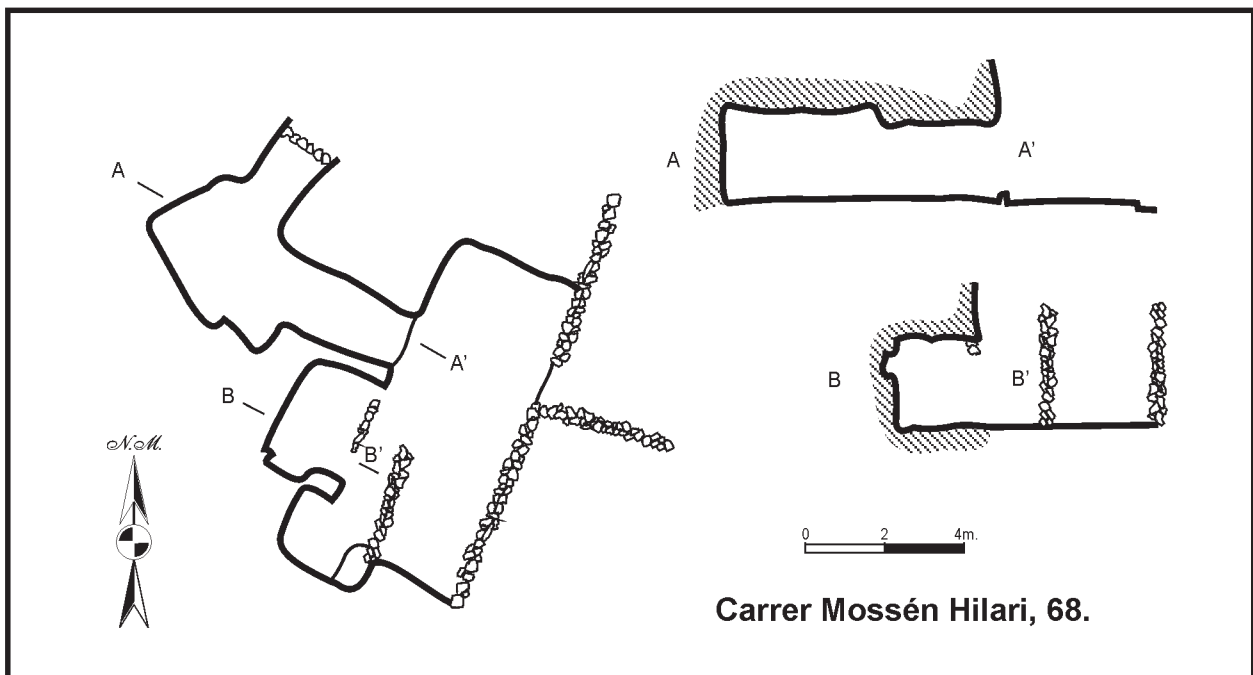
## C/ Mossén Hilari 68.

Esta cavitat oberta a la vessant Est del faralló situat al carrer Mossén Hilari, presenta una primera zona vestibular ampla, protegida de l'exterior mitjançant un mur de mamposteria. Aquest primer recinte es de uns 4 x 9 m. amb una alçada de més de 2.

Al Sud-Oest es troben dos habitacles, separats del primer departament per sengles murs, i a la part Nord-Oest una sala-passadís de mitjanes proporcions, tapada per una paret de mamposteria. La llargària d'aquesta sala-passadís es de aproximadament 9m.

*Esta cavidad, abierta en la ladera Este del farallón situado en la calle Mossén Hilari, presenta una zona vestibular amplia, protegida del exterior mediante un muro de mampostería. Este primer recinto es de unos 4 x 9 m. con una altura de más de 2.*

*Al Suroeste se encuentran dos habitáculos separados del primer departamento por sendos muros, y en la parte Noroeste, una sala-galería de medianas proporciones, cegada por una pared de mampostería. La longitud de esta sala-galería es de aproximadamente 9 m.*



## C/ Mirador 10.

La planta és rectangular. Des de la porta que ens dóna accés a la cavitat, la paret frontal, l'esquerra i una part a l'esquerra de la porta, són de roca. La part que queda i la paret dreta són d'obra. La cavitat està separada per uns pilars en dos departaments: al primer, on es troba la porta, el sostre és de rajols; i al segon, de roca.

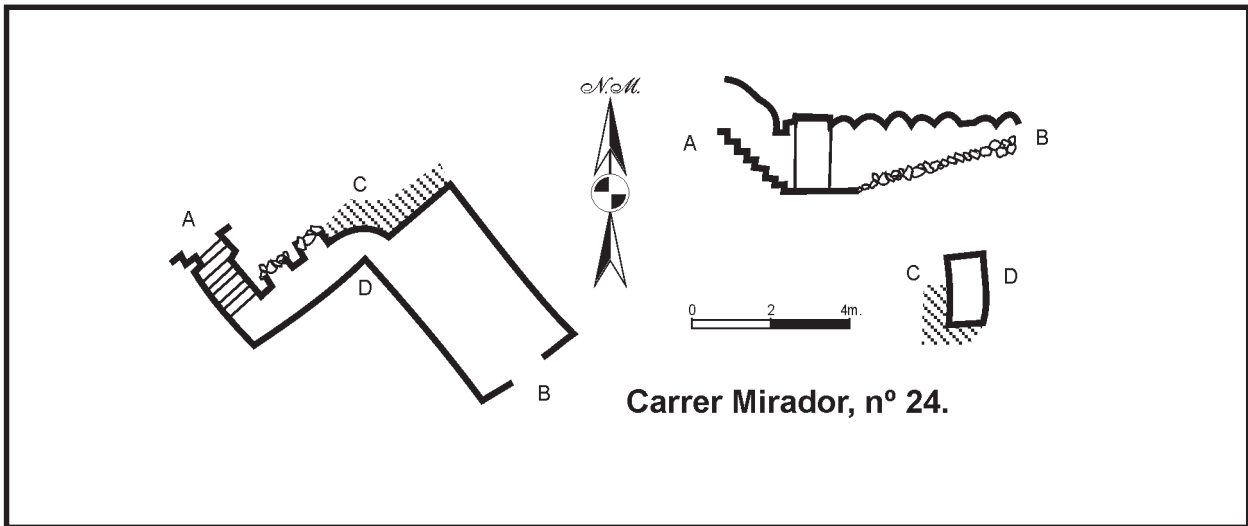
*La planta es rectangular. Desde la puerta que nos da acceso a la cavidad, la pared frontal, la izquierda y una parte a la izquierda de la puerta, son de roca. La parte que queda y la pared derecha son de obra. La cavidad está separada en dos departamentos por unos pilares: en el primero, donde se encuentra la puerta, el techo es de ladrillos y en el segundo, de roca.*



## C/ Mirador, 24.

Aquesta cavitat solament es una caixa rectangular picada parcialment al terra. El fons està plé d'enderrocs, i solament cap destacar que a la seua paret Nord existeixen dos buits tapats que posiblement comuniquen amb altres dependències.

*Esta cavidad, es tan solo una caja rectangular excavada parcialmente en el suelo. El fondo está acolmatado de escombros, y solamente cabe destacar que en su pared Norte existen 2 huecos tapados que posiblemente comunican con otras dependencias.*



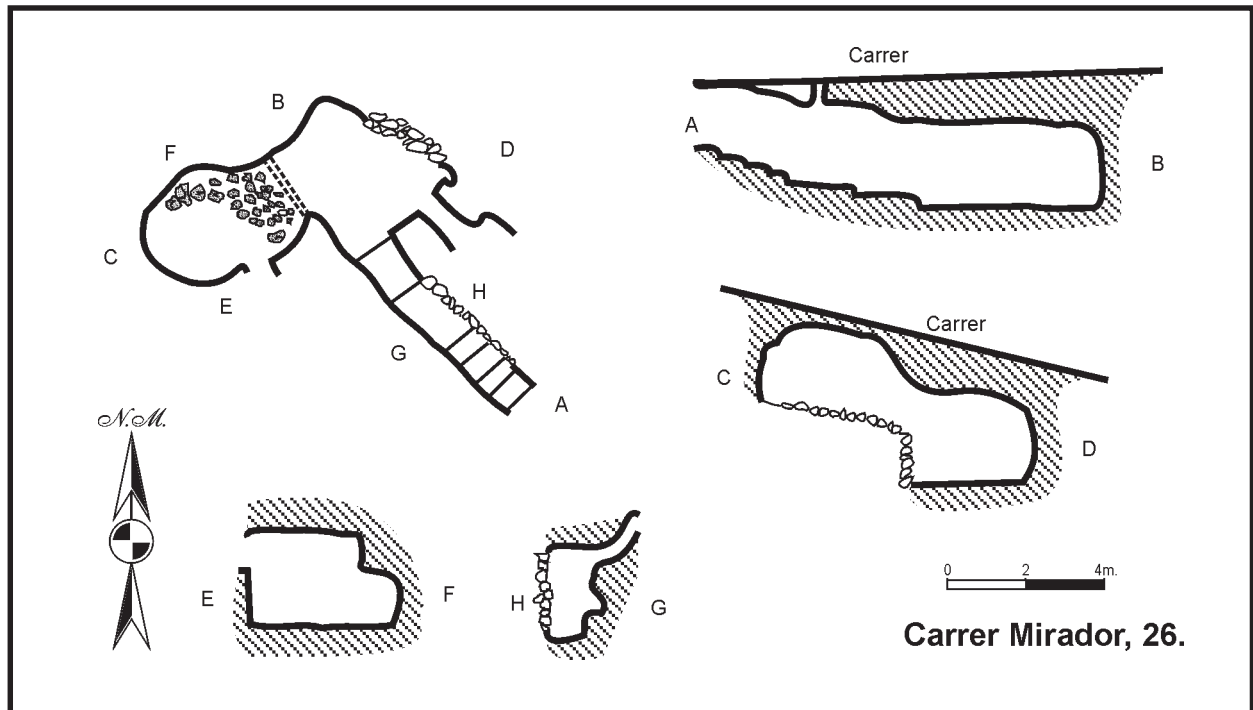
## C/ Travessera Mirador, 26.

un departament doble orientat Oest-Est. El de més cap a l'Est, a un nivell inferior, es on desemboca aquest accés i presenta una forma irregular de 3 x 4 m., amb un respirador al sostre.

A un nivell superior i a l'Oest, es troba la segona saleta, de forma ovalada i amb el terra plé d'enderrocs. Aques según departament té uns 2,50 x 3,80 m.

*Se accede descendiendo una rampa escalonada hasta un departamento doble, orientado Oeste-Este. El que está más al Este, es un nivel inferior, que es donde desemboca este acceso, presenta una forma irregular de unos 3 x 4 m., en el que encontramos un respiradero en el techo.*

*En un nivel superior y al Oeste, se encuentra esta segunda salita, de forma ovalada y con el piso lleno de escombros. Este segundo departamento tiene unos 2,50 x 3,80 m.*



## C/ Muret 1.

La vivenda té dues cavitats: una al mateix nivell que la planta baixa i un altra a un nivell inferior, ambdues sota el carrer.



Foto1



Foto2



Foto3

La de la planta baixa és completament de roca i de planta quadrada. A la paret esquerra, des de l'accès, hi ha un prestatge de roca i a la dreta de l'accès, a la mateixa paret, un altre prestatge, però aquesta vegada d'obra.

La de la planta inferior també es troba sota el carrer Muret, com hem dit. Consta d'una escala de pedra, d'un departament principal i un secundari,

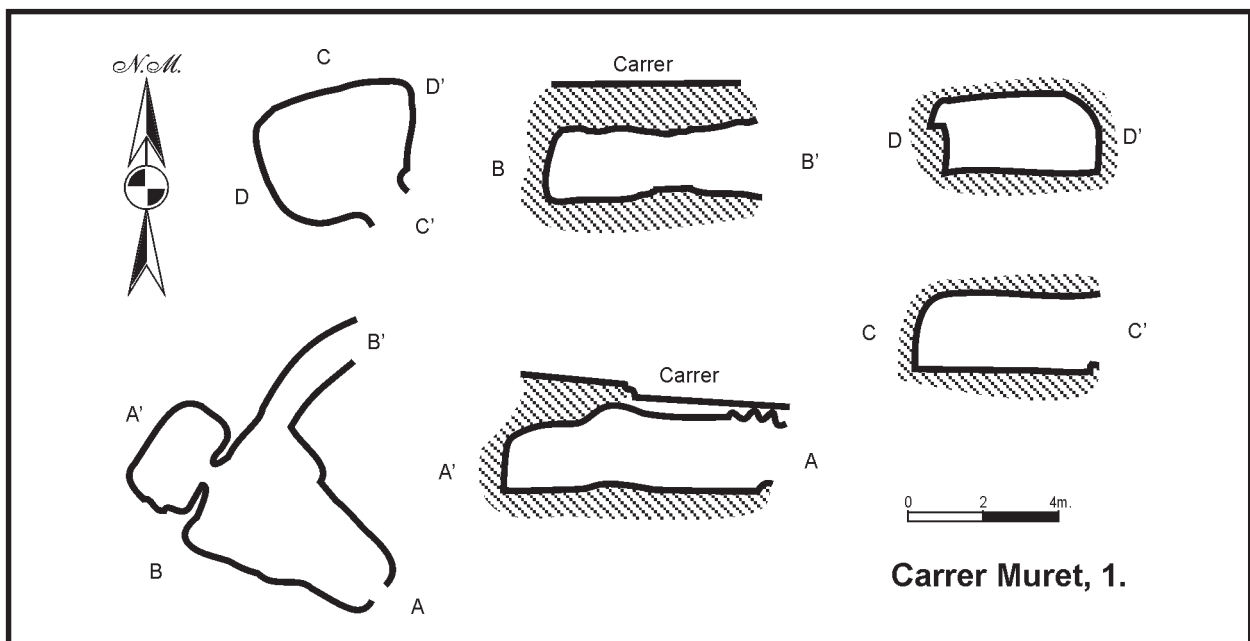




Foto4

més menut. El més menut està a la dreta de l'escala, té una planta quadrada i és totalment de roca. El principal, de planta més allargada, és també de roca llevat de la banda dreta del sostre, des de l'escala, que és en volta, d'argamassa i pedres. Per baix d'aquesta volta hi ha una porta, un segon accés a l'exterior, al mateix carrer Muret però a un nivell inferior. A l'esquerra de l'escala hi ha un banc d'1 m. d'alçada i per sobre d'ell una i dues anelles respectivament a cada extrem. Entre la volta i la porta que té baix s'observa un clau prim i un altre més gran, des de l'escala a la paret frontal. A aquesta mateixa paret també hi ha un llavador.

*escalera, que es en forma de bóveda de piedras y argamasa. Bajo esta bóveda hay una puerta, segundo acceso al exterior, a la misma calle Muret, pero a un nivel inferior. A la izquierda de la escalera hay un banco de 1 m. de altura y sobre él una y dos anillas respectivamente en cada extremo. Entre la bóveda y la puerta que tiene bajo se observa un clavo delgado y otro más grande, desde la escalera a la pared frontal. En esta misma pared también hay un lavadero.*

*La vivienda tiene dos cavidades, una al mismo nivel que la planta baja y otra a un nivel inferior, ambas bajo la calle.*

*La de la planta baja es totalmente de roca y de planta cuadrada. En la pared izquierda desde el acceso, hay una estantería de roca y a la derecha del acceso, en la misma pared, otra estantería pero esta vez de obra.*

*La de la planta inferior también se encuentra bajo la calle Muret, como hemos dicho. Consta de una escalera de piedra, de un departamento principal y otro secundario, más pequeño. El menor está a la derecha de la escalera, tiene planta cuadrada y es totalmente excavado. El principal, de planta más alargada, es también de roca excepto la parte derecha del techo desde la*



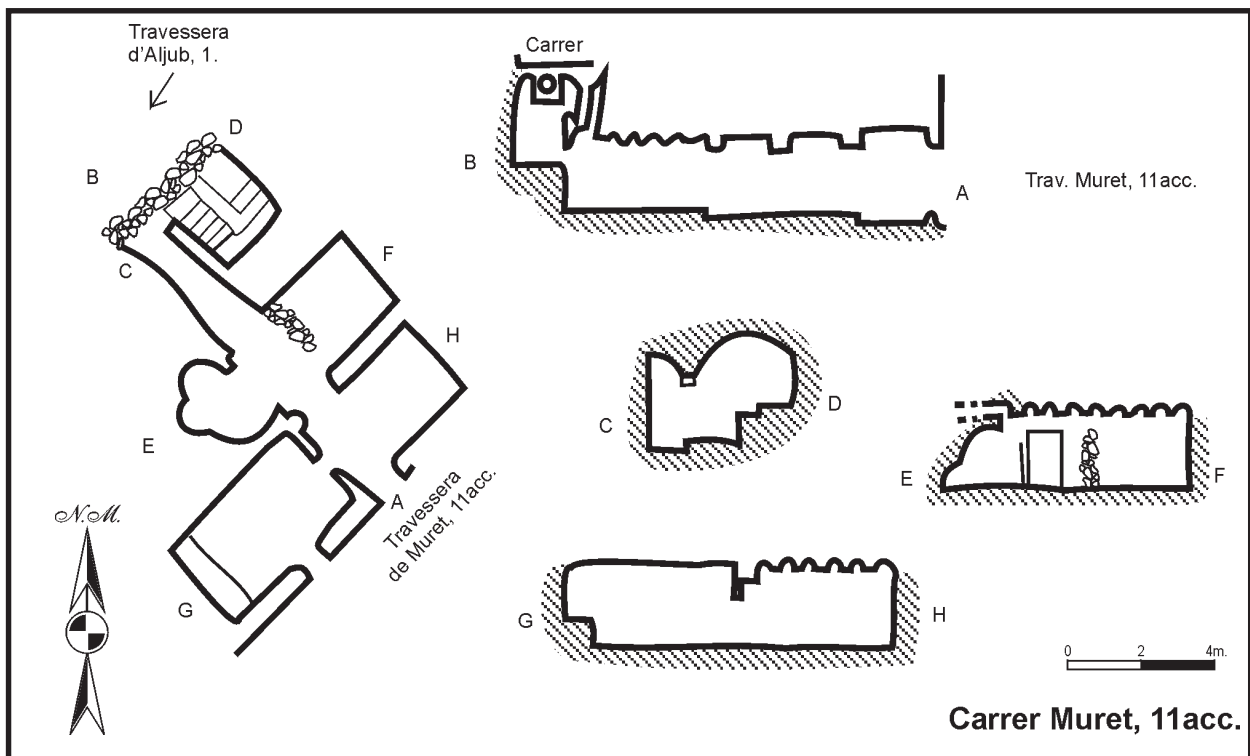
## Travessera Muret 11, acc.

Comunica mitjançant un passadís amb la cavitat de Travessera Aljub. En té quatre departaments rectangulars repartits a ambdós costats de l'esmentat passadís i una porquerissa totalment picada a la paret Sud-Oest.

*Comunica mediante un pasillo con la cavidad de Travesía Aljibe 1. Tiene cuatro departamentos rectangulares repartidos a ambos lados del citado pasillo y una gorrinera totalmente excavada en su pared Suroeste.*



Foto1



### C/ Muret 3.

Aquesta vivenda està formada per l'espai guanyat rebaixant la roca i donant-li forma d'abric o aprofundint un abric natural. Una vegada obtingut l'espai necessari, es tancà amb una façana de mamposteria, així com un gran pilar central per fer de reforç de l'habitatge superior. A la paret de roca del fons hi ha diferents cambres, totes elles excavades a la penya (5 grans i una més menuda). A l'espai guanyat a la roca se li han fet diferents distribucions i un sostre artificial recent per redimensionar l'estància principal (rebedor-menjador) a unes dimensions convencionals. Podem dir que es tracta del típic habitatge fet aprofitant la forma de la roca (cavitat de vessant).

A la banda dreta del rebedor-menjador, en direccions 25° i 60° hi ha dues petites cambres,



Foto1

obertes al fer parets de rajol a l'estància principal, però veiem dues habitacions perfectament excavades a la paret frontal de l'entrada. A la banda esquerra hi ha una petita estància (237°) i un rebost, obertes d'igual forma.

A l'esquerra del rebedor està l'escala (amb 7 escalons) des de la que hi accedirem a un petit espai des del que observem tot el sostre natural (de penya) i artificial (d'obra). Al fons d'aquest sostre hi han arcs de volta amb 4 aristes acabades en punta central, fets de rajola cuita. Sota aquesta volta hi han dos punts de llum, una finestra de forma quadrada que comunica amb l'estància següent (actual sostre artificial) i un menut orifici d'aireació.

A la paret natural, a l'altura del sostre artificial actual, trobem nombroses anelles de pressió i punts de llum. Crida l'atenció una zona de la paret excavada amb una eina que ha produït grans senyals amb forma semicircular (veure fotografia). També hi ha un forat tapat amb pedra i mamposteria que comunica amb la vivenda contigua (Muret 1).

*Esta vivienda está constituida por el espacio ganado rebajando la roca y dándole forma de abrigo, o profundizando un abrigo natural*



Foto2

*preexistente. Una vez obtenido el espacio necesario, se cerró con una fachada de*



Foto3

*mampostería y un gran pilar central para hacer de refuerzo a la vivienda superior. En la pared de roca del fondo hay varias salas, todas ellas excavadas en roca (5 grandes y una más pequeña). Al espacio ganado a la roca se le han hecho diferentes distribuciones y un techo artificial reciente para redimensionar la estancia principal (recibidor-comedor) a unas dimensiones convencionales. Podemos decir que se trata de la típica vivienda hecha aprovechando la forma de la roca (cavidad de ladera).*

*A la parte derecha del recibidor-comedor, en direcciones 25° y 60° hay dos pequeñas salas, obtenidas al hacer paredes de ladrillo en la estancia principal, pero vemos dos habitaciones perfectamente excavadas en la pared frente a la entrada. En la parte izquierda hay una pequeña estancia (237°) y una despensa, obtenidos de la misma forma.*

*A la izquierda del recibidor está la escalera (con 7 escalones) desde la que accederemos a un pequeño espacio desde el que observamos todo el techo natural (de roca) y artificial (de obra). Al fondo de este techo hay arcos de bóveda con 4 aristas acabados en punta central, hechos de ladrillo cocido. Bajo esta bóveda hay dos puntos de luz, una ventana de forma cuadrada que comunica con la siguiente estancia (actual techo artificial) y un pequeño agujero de aireación. En*



Foto4

*la pared natural, a la altura del actual techo artificial, encontramos numerosas anillas de prensión y puntos de luz. Llama la atención una zona de la pared excavada con una herramienta que ha producido profundas huellas de forma semicircular (ver fotografía). También hay un agujero tapado con piedra y mampostería, que comunica con la vivienda contigua (Muret 1).*

## C/ Muret 4.

Cavitat a la que accedim des de l'interior de la vivenda. És picada a un 90% de la seva alçada. El sostre és totalment d'obra moderna (reconstruït) de vigueta de formigó i revoltó ceràmic, enfoscat parcialment. Des de la vivenda baixem 3 escalons que ens deixen a una saleta de mitjanes proporcions amb un gran buit, mena de armari de paret picat al front. A l'esquerra trobem una porta, al mig d'un mur de mamposteria, que ens condueix a la part més gran d'aquesta cavitat i que s'obri mitjançant una finestra a la zona coneguda com «els ortets».



Foto1

*Cavidad a la que se accede desde el interior de la casa. Está excavada en un 90% de su altura. El techo es totalmente de obra moderna (reconstruido) de vigueta de hormigón y bovedilla cerámica, enfoscado en parte. Desde la casa bajamos 3 escalones que nos dejan en una salita de medianas proporciones con un gran hueco, especie de alacena excavado al frente. A la izquierda encontramos una puerta, en medio de un muro de mampostería, que nos conduce a la parte más grande de esta cavidad y que se abre mediante una ventana al fondo a la zona conocida como «els ortets».*



Foto2



## C/ Travessera Muret 13 acc.

S'accedeix a les cavitats per una porta secundària que es troba al carrer de baix, Travessera Muret, del Carrer Muret on es troba l'entrada principal a la vivenda. A l'esquerra de la porta hi han 8 escalons que ens condueixen a les dues cavitats de la casa. Una la trobem a l'esquerra i l'altra frontalment als escalons. Les dues queden dintre de la vivenda.

La primera té planta quadrada i és tota de roca, llevat del sostre que és en forma de volta



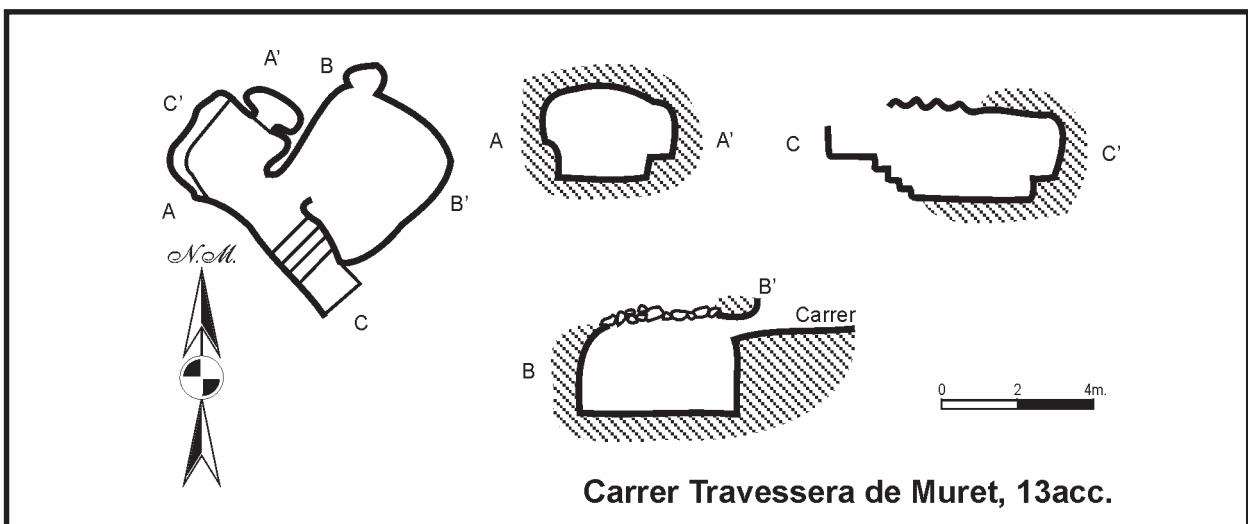
Foto1



Foto2

construïda amb rajols macisos. S'observa un respirador que queda just sota la porta secundària de la casa. A la paret on està l'accés a aquesta cavitat, a la dreta d'ella, hi ha un buit a nivell del terra.

La segona és també de roca i presenta un banc d'obra frontalment a l'accés d'aquesta cavitat, disposat de manera transversal. Observem un buit gran a la paret lateral dreta.



*Se accede a las cavidades por una puerta secundaria que se encuentra en la calle de abajo, Travesía Muret, de la Calle Muret, donde se encuentra la entrada principal a la vivienda. A la izquierda de la puerta hay 8 escalones que nos conducen a las dos cavidades de la casa. Una la encontramos a la izquierda y la otra frontalmente a los escalones. Las dos quedan dentro de la vivienda.*

*La primera tiene planta cuadrada y es totalmente de roca, excepto el techo que es en forma de bóveda construida con ladrillo macizo. Se observa un respiradero que queda justo bajo la puerta secundaria de la casa. En la pared donde está el acceso a esta cavidad, a la derecha de ella, hay un hueco al nivel del suelo.*

*La segunda es también de roca y presenta un banco de obra frontalmente al acceso de esta cavidad, dispuesto de forma transversal. Observamos un gran hueco en la pared lateral derecha.*



Foto3

## C/ Premsa s/n.

Aquesta cavitat consta d'una nau orientada Nord-Est – Sud-Oest, de 7 m. de llargària per 3,50 d'amplària, amb sostre de volta de canó i terra semi-excavat. Actualment s'utilitza com a garatge.

*Esta cavidad consta de una nave orientada Noreste-Suroeste, de 7 m. de longitud por 3,50 de ancho, con techo de bóveda de cañón y suelo semiexcavado. Actualmente se utiliza como garaje.*



Foto1

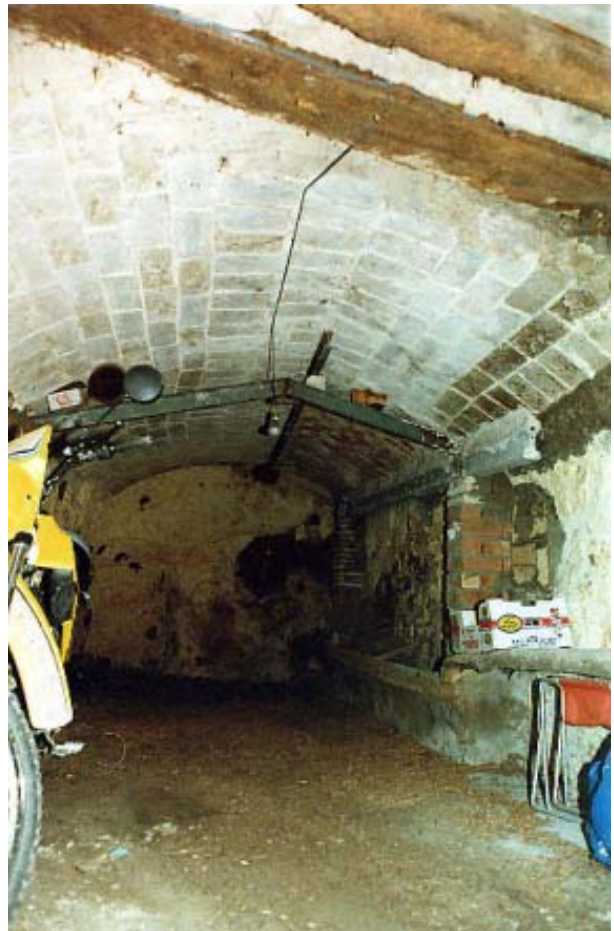
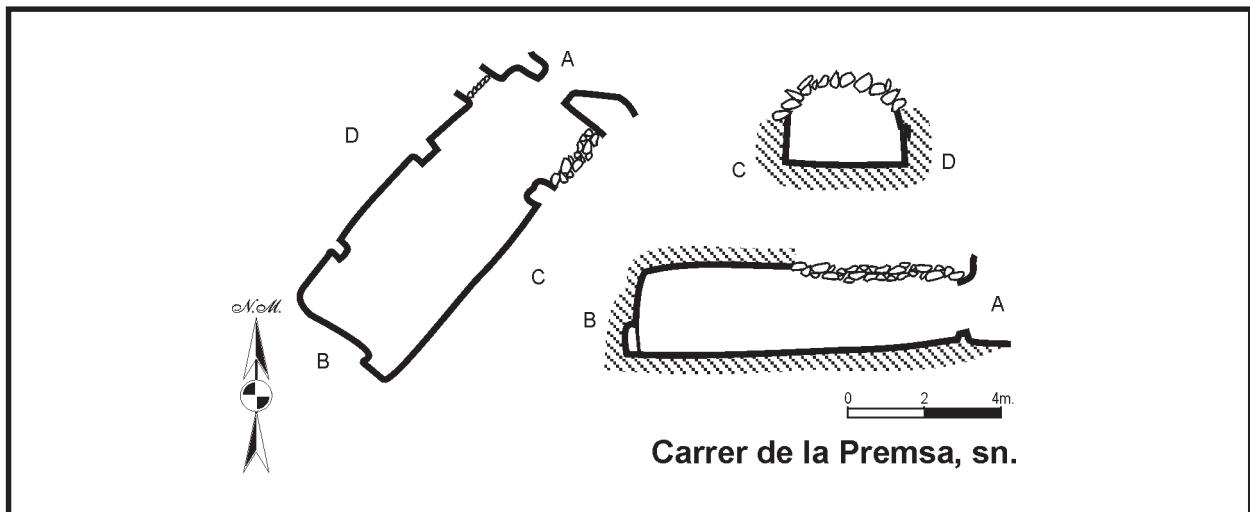


Foto2





## C/ Premsa 1.

Consta d'un accés en forma de «L» i tres cavitats correlatives, totes tres sota la vivenda. L'accés ens condueix a la primera mitjançant 7 escalons. És de planta quadrada amb les quatre parets de roca. Diferents són el sostre, de rajols sobre tres bigues de fusta i el terra, de ciment. A la paret esquerra des de l'accés hi ha un banc d'1 m. d'alçada aproximadament i al cantó frontal dret, un buit, on a la banda de dalt presenta un forat que dona al carrer Premsa.

L'accés a la segona cavitat, amb dos escalons aquesta vegada, el trobem a la paret dreta (considerada des de l'accés inicial). En aquesta cavitat, menys el terra que és de ciment, la resta és de roca. La planta té forma rectangular. A la paret per la qual accedim, en concret a la seua esquerra, hi ha un banc d'uns 30 cm. d'alçada aproximadament i també un respirader tapat a la banda esquerra del sostre que dona al carrer Premsa. L'accés a la tercera i darrera cavitat està a la paret dreta d'aquesta segona, baixant solament un escaló. Té planta arrodonida, de la mateixa manera que el sostre. Tan sols el terra és de ciment, la resta és de roca. Presenta un escarbotat a la dreta de la paret frontal.

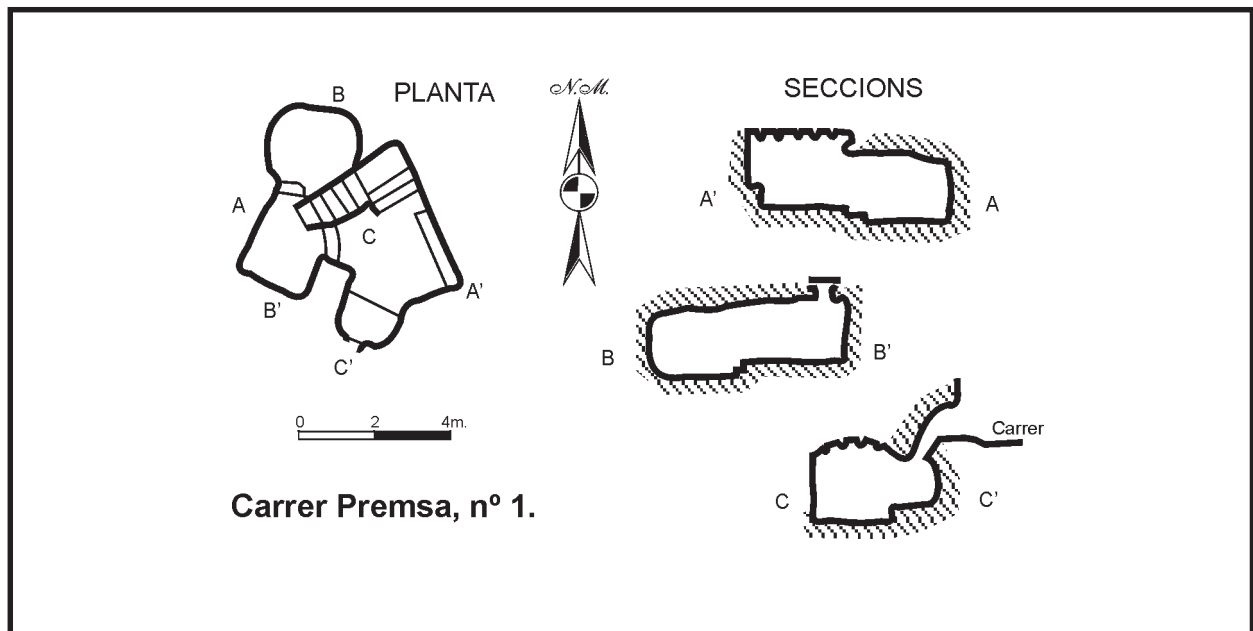
*Consta de un acceso en forma de «L» y tres cavidades correlativas, todas bajo la vivienda. El acceso nos conduce a la primera mediante 7 escalones. Es de planta cuadrada con las cuatro paredes de roca. Diferentes son el techo, de ladrillos sobre tres vigas de madera y el suelo, de cemento. En la pared izquierda desde el acceso hay un*



Foto1

*banco de 1 m. de altura aproximadamente y en la esquina frontal derecha, un hueco en cuya parte superior presenta un agujero que da a la calle Premsa.*

*El acceso a la segunda cavidad, con dos escalones esta vez, lo encontramos en la pared derecha (considerada desde el acceso inicial). En esta cavidad, menos el suelo -que es de cemento- el resto es de roca. La planta es de forma rectangular. En la pared por la que se accede y en concreto a su izquierda, hay un banco de unos 30 cm. de altura aproximadamente y también un respiradero tapado a la parte izquierda del techo que da a la calle Premsa. El acceso a la tercera y última cavidad está en la pared derecha de esta segunda, bajando solamente un escalón. Tiene planta redondeada, así como el techo. Solamente el suelo es de cemento y el resto de roca. Presenta unas marcas de escarbado a la derecha de la pared frontal.*





### C/ Prensa 3.

Es tracta d'un habitacle de reduïdes dimensions, situat sota la vivenda. Es accedeix alçant una trapa a un costat del saló de la casa i baixant 2 m. per situar-nos a la banda Nord. El terra està semicobert d'enderrocs i la cavitat només està picada a la seua paret Oest, essent la resta de mamposteria, la qual subjecta les bigues del sostre, que a l'hora fan de recolç del paviment superior.

Una petita obertura a la part alta de la parte Est comunica amb el carrer i probablement fera de claraboia.

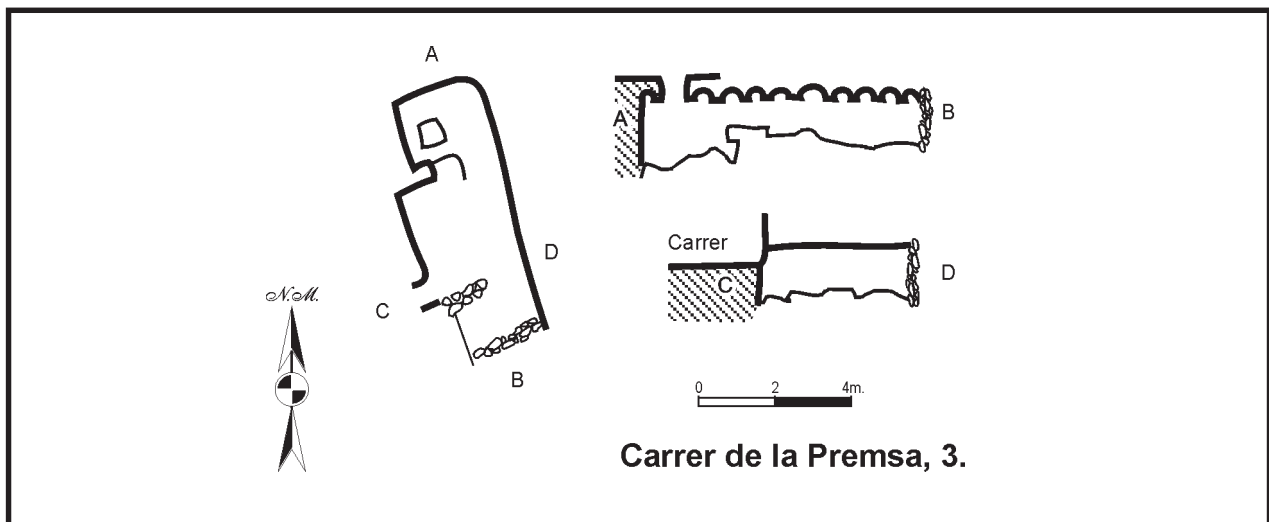
L'únic element arquitectònic a resaltar, un possible forn, es pot apreciar d'entre els enderrocs.

*Se trata de un recinto de pequeñas dimensiones situado bajo la vivienda. Se accede levantando una trapa en un lateral del salón de la casa y*

*descendemos 2 m. para situarnos en el lado Norte. El suelo está semicolmatado de escombros y la cavidad solamente está excavada en su pared Oeste, siendo el resto de mamposteria, que sujeta las vigas del techo, que a su vez hacen de soporte del pavimento superior.*

*Una pequeña abertura en la parte alta de la pared Este comunica con la calle y posiblemente sirviese de tragaluz.*

*El único elemento arquitectónico a resaltar, un posible horno, se puede apreciar entre los escombros.*



## C/ Premsa 5.

Aquesta cavitat està situada parcialment sota la calçada.

L'accès és per la paret Oest de la vivenda i una finestra ens indica clarament el nivell del carrer. Descendint 8 escalons de rajol, accedim a un habitacle picat a la seua meitat Oest amb bancs adossats a les parets.

La part Est es troba sota la vivenda i hi és lluida. La darrera restauració es moderna, per la qual cosa el sostre es de rajol buit i el terra de ciment.

Un mur de mamposteria, probablement per subjectar algun pilar de l'edificació superior i un tram de sòl sense reomplir de ciment, on es pot observar el terra original, comprèn la totalitat d'aquesta cavitat.

A més a més podem observar alguns sillars a la paret Est, que suporten un petit pòrtic situat a la planta baixa.

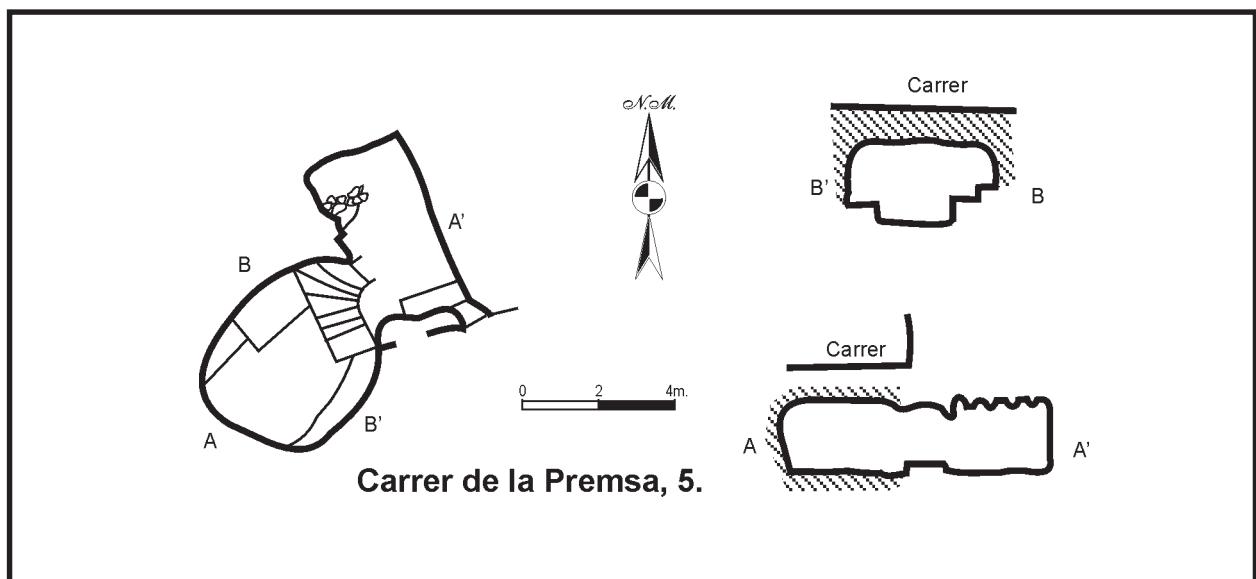
*Se accede por la pared Oeste de la vivienda y una ventana nos indica claramente el nivel de la calle. Descendiendo 8 peldaños de ladrillo, accedemos a un recinto excavado en su mitad Oeste con bancos adosados a las paredes.*

*El lado Este se encuentra bajo la vivienda y está enfoscado. La última restauración es moderna, por lo que el techo es de ladrillo hueco y el piso de cemento.*

*Un muro de mampostería, posiblemente para sujetar algún pilar de la edificación superior y un tramo de piso sin rellenar de cemento, donde se puede observar el suelo original, comprende el total de esta cavidad.*

*Podemos observar además algunos sillares en la pared Este, que soportan un pequeño pórtico sito en la planta baja.*

*Esta cavidad está situada parcialmente bajo la calzada.*

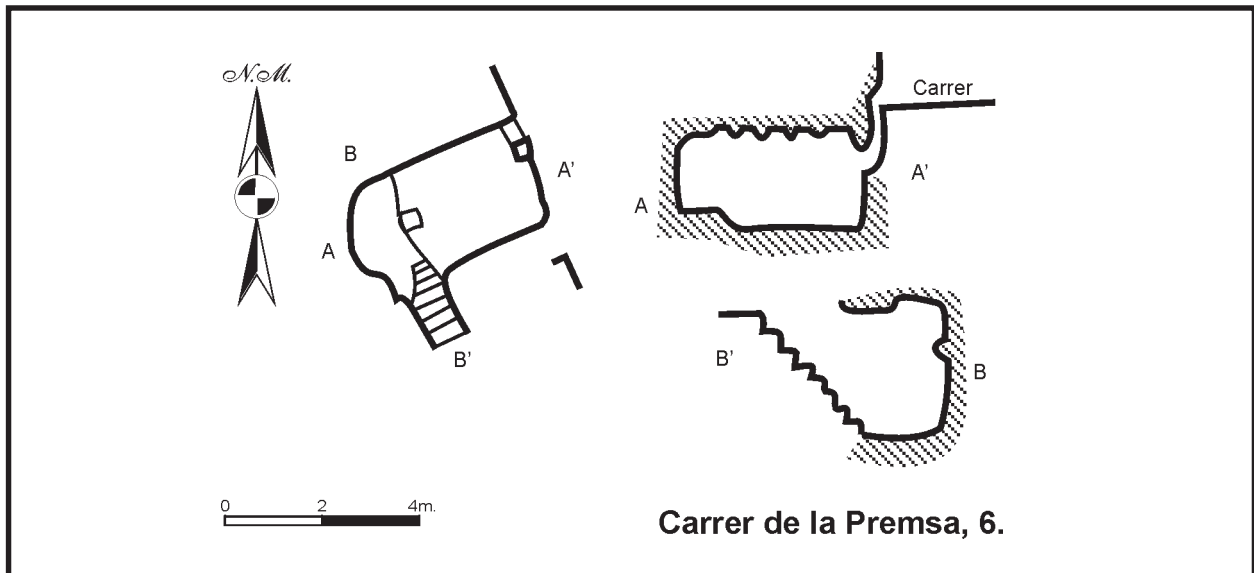


## C/ Premsa 6.

L'accés consta de 7 escalons i per sobre d'ells el sostre és en forma d'arc. Presenta les quatre parets i el terra de roca, mentre que el sostre està format per dos pilars que sostenen una biga de ciment longitudinal, que dóna suport a tot un seguit de bigues de fusta transversals, on es disposa el sostre de la cavitat, tot de teules. A la dreta però encara en la mateixa paret d'accés, hi ha un banc que alça uns 50 cm. del terra aproximadament. La paret dreta té un afegit d'obra per sobre la roca a la banda esquerra, amb una reixeta a la part superior que dona a un respirador del carrer.

*El acceso consta de 7 escalones y por encima de ellos está el techo en forma de arco. Presenta las cuatro paredes y el suelo de roca, mientras que el techo está formado por dos pilares que sostienen una viga longitudinal de cemento, que da soporte a una hilera de vigas de madera*

*dispuestas transversalmente, donde se dispone el techo de la cavidad, totalmente de tejas. A la derecha pero todavía en la misma pared de acceso, hay un banco que levanta del suelo unos 50 cm. aproximadamente. La pared derecha tiene un añadido de obra sobre la roca a la parte izquierda, con una rejilla en la parte superior que da a un respiradero de la calle.*



## C/ Premsa 7.

Accés per porta metàl·lica i esglaons picats al farcit del carrer. Tota la part que dona sota la vivenda té el sostre de bigues de fusta reforçades amb biguetes de formigó.

A la banda dreta trobem un tram de curt passadís, amb parets de mamposteria que desemboca a una molt petita sala, ja totalment



Foto1

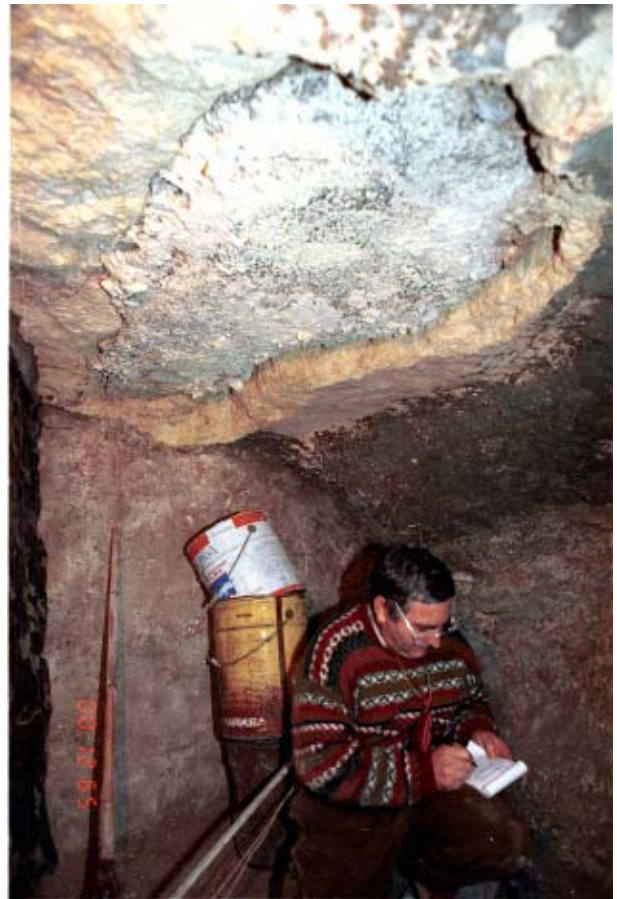
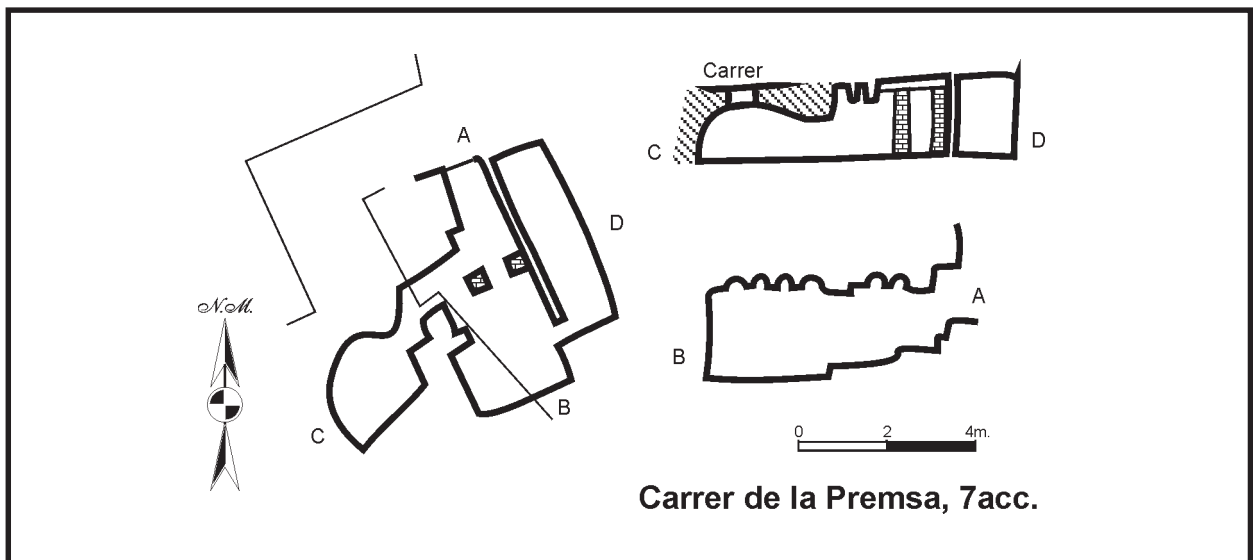


Foto2

sota el carrer, amb el sostre picat a la penya, presentant un trencament produït al fer-se les obres de clavegueram.

Precisament, aquest trencament -bastament reparat amb un tapó de formigó- està exactament sota una de les trapes d'aquesta conducció.

La sala principal té el terra cobert per una grossa capa de sediment. a l'esquerra, hi ha una petita sala a la que accedim per mig d'un arc de carreus de gran tamany, semi-tapat per un mur de mamposteria construït amb posterioritat. El





tamany i la qualitat d'aquest arc ens fan pensar que la cavitat conegué millors temps als que, sans dubte, l'alçada del sostre al terra no éra tan escàs com actualment.

*Acceso por puerta metálica y escalones tallados en el relleno de la calle. Toda la parte que da bajo la vivienda tiene el techo de vigas de madera reforzadas con viguetas de hormigón.*

*A la parte derecha encontramos un tramo de corto pasillo con paredes de mampostería que desemboca en una minúscula sala, ya totalmente bajo la calle y cuyo techo abovedado presenta una rotura producida al hacer las obras de*

*alcantarillado. Precisamente esta rotura - toscamente reparada con un tapón de hormigón- está exactamente bajo una de las tapas de esta conducción.*

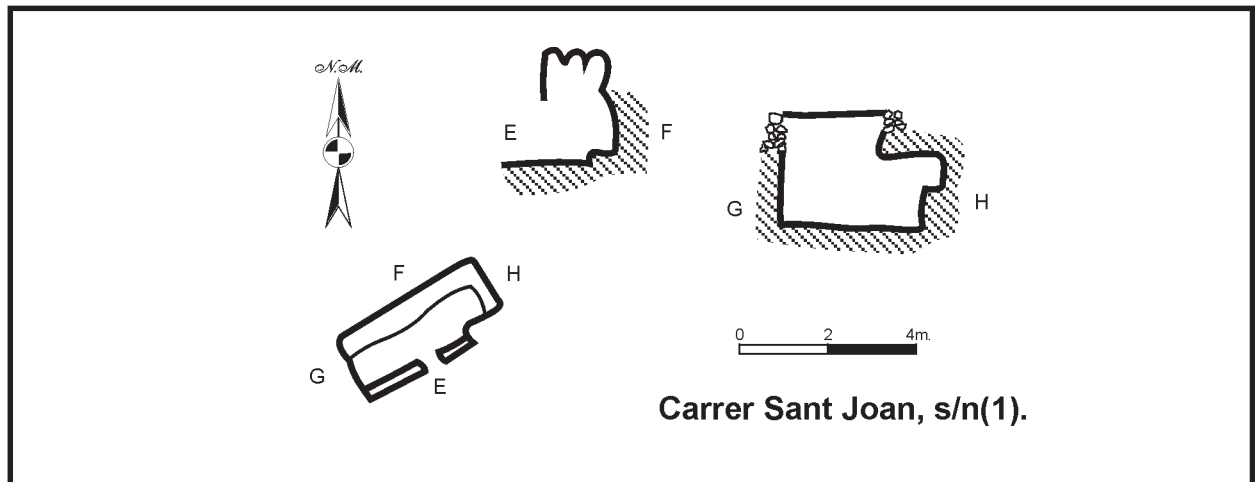
*La sala principal tiene el suelo cubierto con una gruesa capa de sedimento. A la izquierda, hay una pequeña sala a la que se accede a través de un arco de sillería de buen tamaño, semicegado por un muro de mampostería construido con posterioridad. El tamaño y calidad de este arco nos hace pensar que la cavidad conoció mejores tiempos en los que sin duda, la altura del techo al suelo no era tan escasa como actualmente.*

## C/ St. Joan s/n., sota l'Ermita (cavitat 1).

Petita cavitat usada com a galliner o colomer, amb el fons i les parets laterals picades i el sostre i paret frontal d'obra. Es tracta d'un habitacle de 4 x 1,70 m. i uns 2,5 d'alçada, el qual únic element a destacar és un arc de volta picat a la banda Nord-Est, amb una anella al sostre i un banc (possible pessebre) al fons.

*trata de un habitáculo de 4 x 1,70 m. y unos 2,5 de altura, cuyo único elemento a destacar es un arco de bóveda excavado al lado Nordeste, con una anilla en su techo y un banco (posible pesebre) al fondo.*

*Pequeña cavidad usada como gallinero o palomar, con el fondo y las paredes laterales excavadas y el techo y pared frontal de obra. Se*

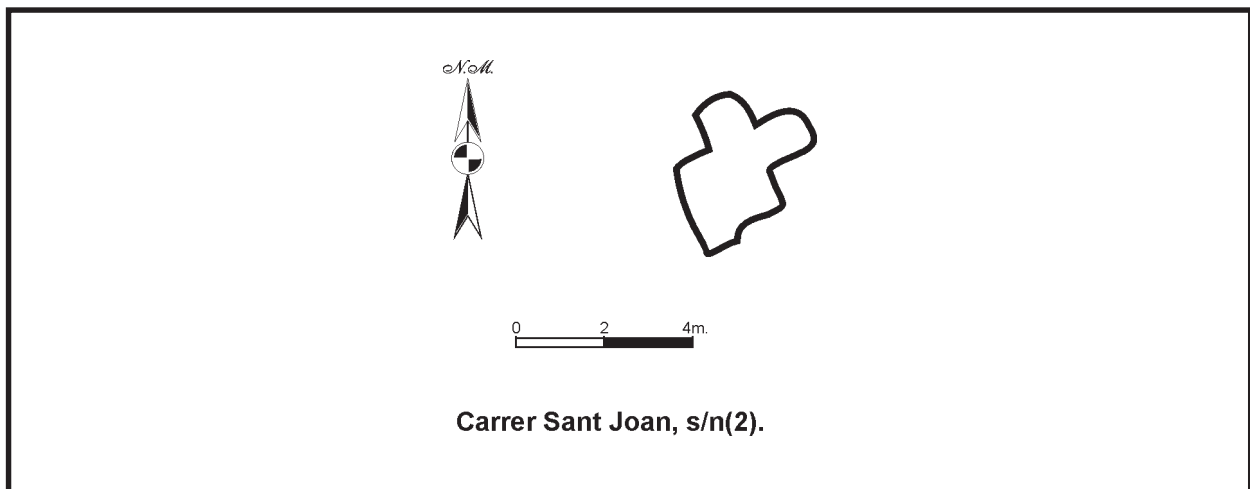


## C/ St. Joan s/n., sota l'Ermita (cavitat 2).

Entre la nº 1 i la 2 i justament sota l'ermita, trobem un aljub d'uns 4.500 l. de capacitat i forma irregular, construït aprofitant una cavitat preexistent (el braç en direcció 330°). La seua funció es la d'emmagatzemar aigua per al reg dels orts immediats, per mig d'una estreta sèquia que els recorreix longitudinalment.

*aprovechando una cavidad preexistente (el brazo en dirección 330°). Su función es la de almacenar agua para el riego de los huertos inmediatos, por medio de una estrecha canal que los recorre longitudinalmente.*

*Entre la nº 1 y la 2 y justamente bajo la ermita, encontramos un aljibe de unos 4.500 litros de capacidad y forma irregular, construido*



## C/ St. Joan s/n., sota l'Ermita (cavitat 3).

Es tracta d'un abric natural situat sota el mur de contenció del carrer, junt a uns hortets i amb algunes modificacions artificials per adaptar-ho a l'estabulació del bestiar (normalment, ases i burros) que segons ens diuen, en cas de fortes gelades i per evitar que els animals pugessin relliscar i caure al tornar dels treballs del camp, restaven ací.

Es baixa des d'els horts mitjançant una escaleta de 5 escalons i trobem un pessebre a mà esquerra (picat) amb una anella trencada i un altre un poc més endavant, també picat i amb l'anella intacta.



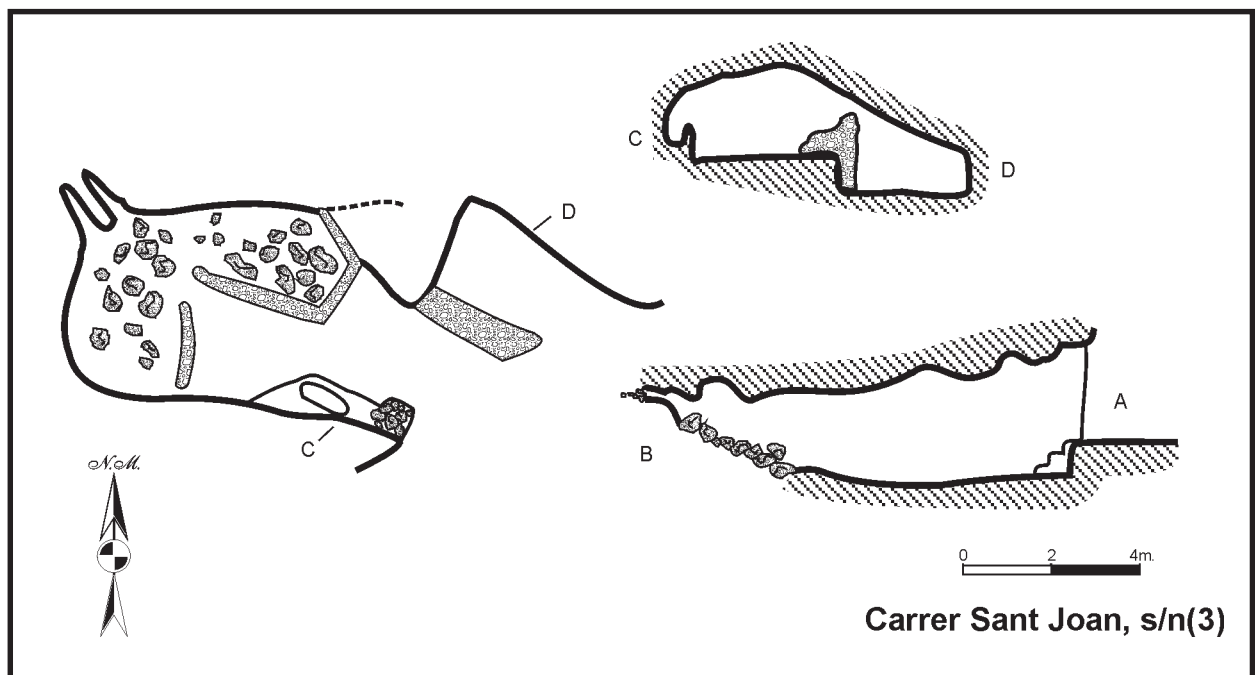
Foto1



Foto2

La sala principal té uns 35 m<sup>2</sup> i es troba separada de la banda Nord-Est per un mur de mamposteria i tancada a l'exterior per unes portes amb tela metàl·lica. La banda Nord-Est d'aquesta cavitat sembla eixamplada artificialment i la seua superfície és d'uns 15 m<sup>2</sup>, essent oberta a l'exterior (horts). No hi han anelles, però sí un possible allotjament per una porta a la part més exterior.

*Se trata de un abrigo natural situado bajo el muro de contención de la calle, junto a unos huertecillos y con algunas modificaciones artificiales para adaptarlo a la estabulación de animales (normalmente, mulos y burros) que según nos cuentan, en caso de fuertes heladas y para evitar que los animales pudiesen resbalar y caer al volver de los trabajos del campo, quedaban*





*aquí. Se baja desde los huertos mediante una escalerita de 5 peldaños y encontramos un pesebre excavado a mano izquierda con una anilla rota y otro un poco más adelante, también excavado y con la anilla intacta.*

*La sala principal tiene unos 35 m<sup>2</sup> y se encuentra separada de la parte Nordeste por un muro de mampostería y cerrada al exterior por unas puertas con tela metálica. La parte Nordeste de esta*

*cavidad parece ensanchada artificialmente y su superficie es de unos 15 m<sup>2</sup>, estando abierta al exterior (huertos). No hay anillas, pero sí un posible encastre para puerta en la parte más exterior.*

## C/ St. Joan s/n., sota l'Ermita (cavitat 4).

Petita cavitat situada uns 15 m. en direcció Nord-Est de la cavitat 2 i totalment picada a uns 80 cm. per sota del nivell dels horts. Es tracta d'un buit de forma quasi circular, uns 2 m. de diàmetre i uns 1,90 d'alçada. Conta amb un baix banc corregut a la banda Oest, d'uns 45 cm. d'alçada i 40 de fons.

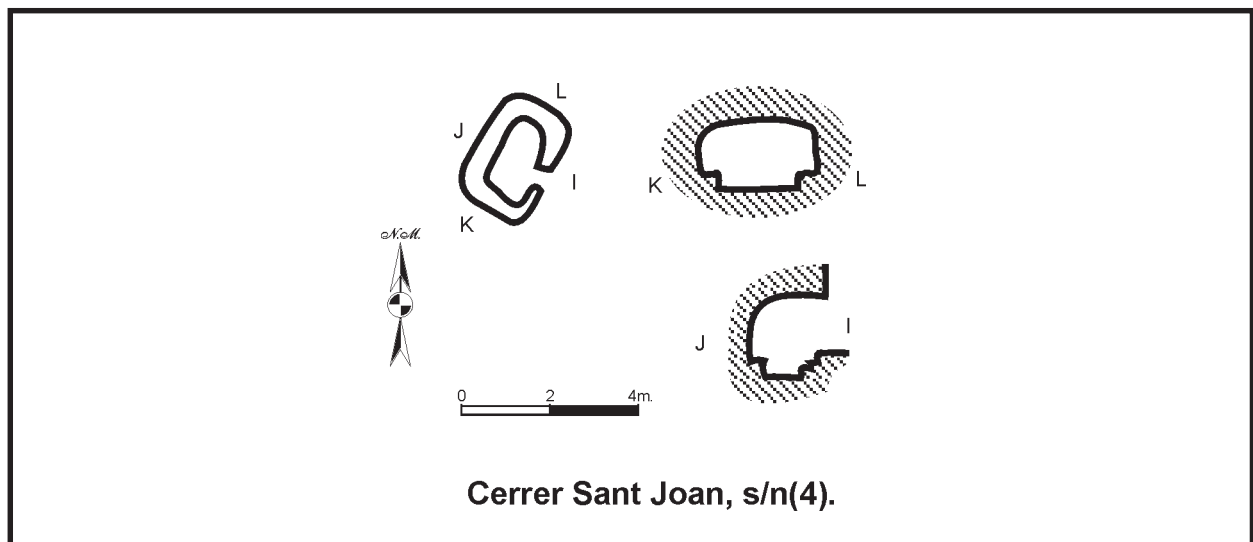
A la paret de la banda Nord-Est i a prop de la porta, un punt de llum i alguns foradets per subjectar pals horitzontalment. A la banda Sud-Oest i al damunt del banc, un buit picat d'uns 25 cm. de diàmetre, potser un allotjament de botija o cànter.

Es tanca a l'exterior mitjançant una petita porta de fusta i tela de mosquitera.

*Pequeña cavidad situada unos 15 m. en dirección Nordeste de la cavidad 2 y totalmente excavada a unos 80 cm. por bajo del nivel de los huertos. Se trata de un hueco casi circular, unos 2 m. de diámetro y unos 1,90 de altura. Cuenta con un banco corrido en el lado Oeste, de unos 45 cm. de altura y 40 de profundidad.*

*En la pared del lado Nordeste y cerca de la puerta, un punto de luz y algunos pequeños agujeros para sujetar palos horizontalmente. En el lado Suroeste y encima del banco, un hueco excavado de unos 25 cm. de diámetro, tal vez un alojamiento para cántaro o botijo.*

*Se cierra al exterior mediante una pequeña puerta de madera y tela de mosquitera.*



## C/ St Joan 4.

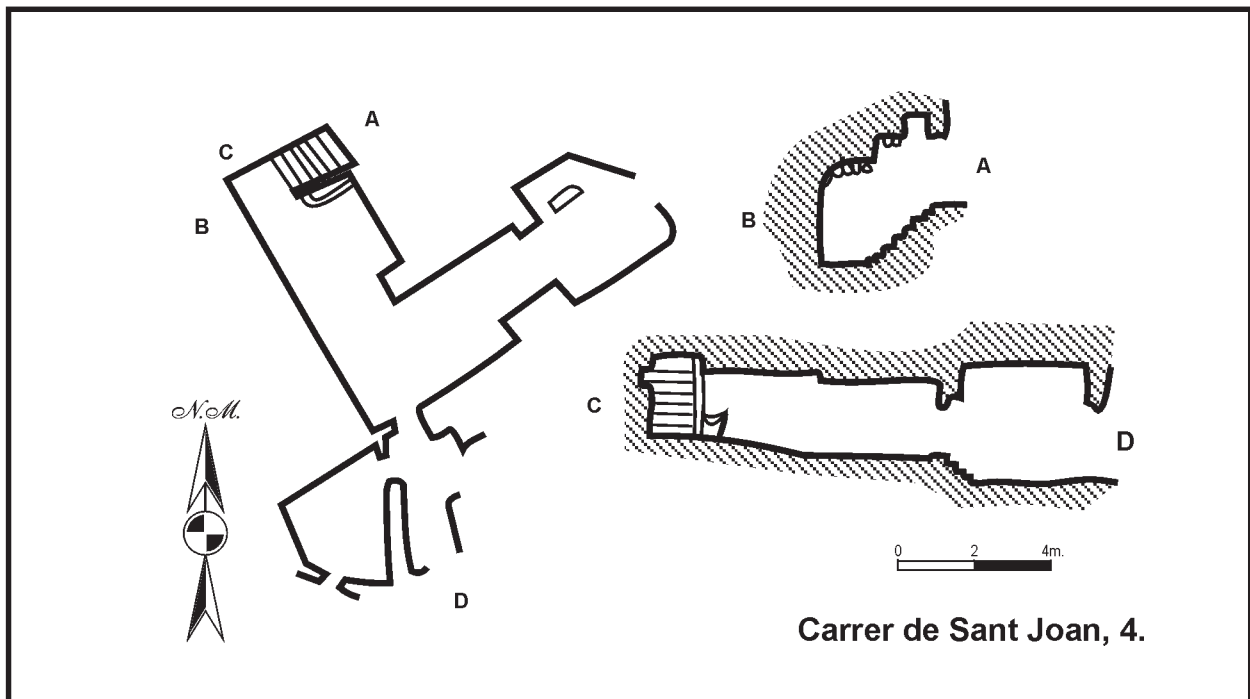
Típica cavitat picada sota la vivenda i que va servir de quadra al seu dia. Descendint uns esglaons ens trobem amb un recinte ample os es troba un pesebre adosat a aquesta mateixa escala. Huit metres més al Sud la cova fa un angle prol-longant-se per aquest lloc en direcció Nord-Est altres tants metres, trobant-se una possible antiga porquerissa a la part Nord d'aquesta segona sala. Una porta ens separa novament del carrer.

Al Sud d'aquesta cavitat hi ha dues petites cambres semi-picades que donen accés a altres dependències de la vivenda.

*Típica cavidad excavada bajo la vivienda, que sirvió de cuadra en su día. Descendiendo unos peldaños nos encontramos con un recinto amplio*

*donde se encuentra un pesebre adosado a esta misma escalera. Ocho metros más al Sur la cueva hace un ángulo prolongándose por este lugar en dirección Noreste otros tantos metros, encontrándose una posible antigua gorrinera en el lado Norte de esta segunda sala. Una puerta nos separa nuevamente de la calle.*

*Al Sur de esta cavidad se encuentran dos pequeñas habitaciones semiexcavadas que dan acceso a otras dependencias de la vivienda.*



## C/ St. Joan 5.

Entrant a la vivenda s'obri porta a mà dreta. Baixem un escaló de 5 cm. i altre a meitat de la sala, de la mateixa mida. El terra es de rajola i conta amb finestra enreixada que dóna al carrer. A la dreta i al front, nínxol amb xicoteta cúpula i prestatges de fusta; a l'esquerra un rebost. La cova és picada a aquesta primera sala fins una alçada



Foto1

de poc més d'1 m., essent el demés fins a la part superior de mamposteria. Al centre veiem dues filades de sillar molt bé esquadrat (posiblement del S. XVIII) aprofitant una bancada recent amb varios nivells. L'habitable, de forma rectangular amb terra natural utilitzat com a magatzem i celler, es cega amb un mur de rajol recent que cobreix l'entrada a un altre soterrani. Baixant 8 escalons i una lleugera pendent arribem a la quadra, on a la banda dreta tornem a veure le dues filades de pedra per la part inferior. Aquesta quadra, de sostre de volta de rajol de fang cuit i bigues de fusta, conta amb un pessebre d'obra a la banda Nord. Si



Foto2

baixem aquest recint cap al Sud-Est, podem observar que està semi-picat, farcint les parts altes amb mamposteria fins arribar a un nou habitacle pel que s'accedeix també al carrer. A prop d'aquesta

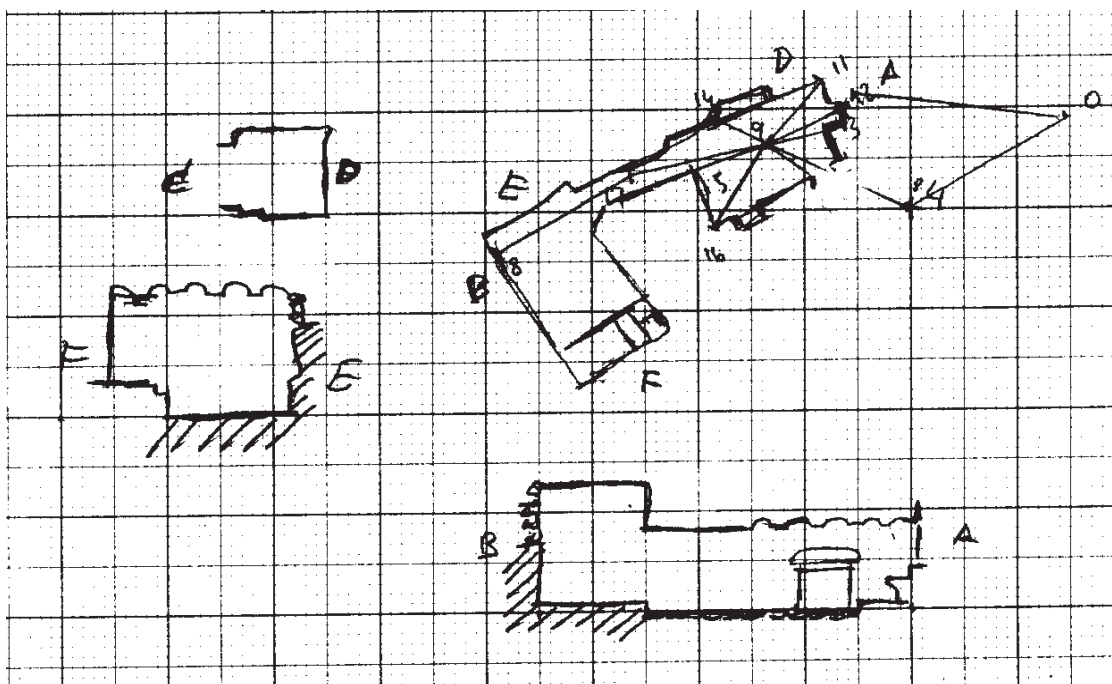






Foto3

porta d'eixida al seu costat Nord, existeix una ampla porquerissa.

A la banda Sud d'aquestes dues sales, baixant un escaló, ens trobem a una zona vestibular amb un habitacle a l'Oest de forma irregular, amb finestra a altre carrer i el vestibul abans esmentat també amb eixida a l'exterior.

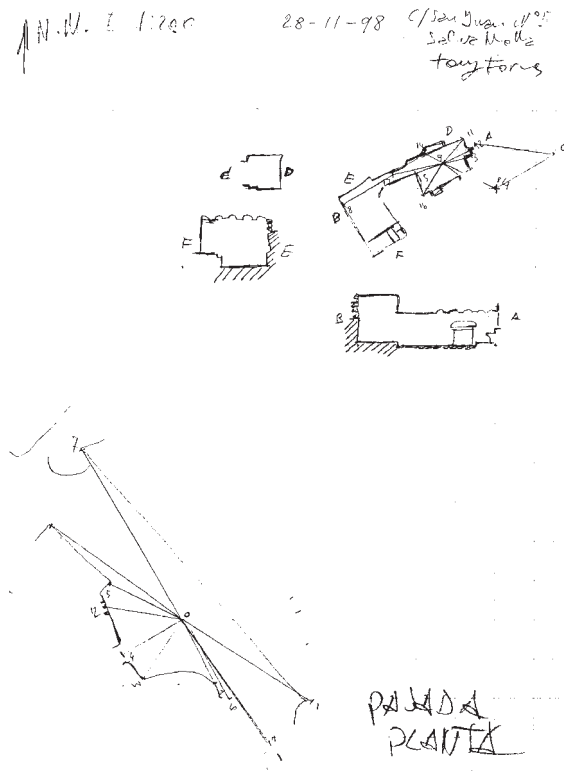
Tot aquest conjunt d'habitacles ens dona a entendre que el primer accés (superior) coincideix amb la part alta de la ladera i l'accés inferior dona al carrer de baix, seguint la mateixa falda de la lloma.

*Entrando a la vivienda se abre puerta a mano derecha. Descendemos un peldaño de 5 cm. y otro en mitad de la sala, de la misma medida. El piso es de terrazo y cuenta con una ventana enrejada que da a la calle. A la derecha y enfrente, hornacina con pequeña cúpula y estantes de madera; a la izquierda una despensa. La cueva se excava en esta primera sala hasta una altura de poco más de 1 m., siendo lo demás hasta la parte superior de mampostería. En el centro vemos dos hiladas de sillar muy bien escuadrado (posiblemente del S. XVIII) aprovechando una bancada reciente con varios niveles. La habitación, de forma rectangular con suelo natural utilizado como almacén y bodega, se ciega con un muro de ladrillo*

*reciente que cubre la entrada a otro subterráneo. Descendiendo 8 escalones y una ligera pendiente se llega a la cuadra, donde a mano derecha volvemos a ver las dos hiladas de piedra por la parte inferior. Esta cuadra, de techo abovedado de ladrillo cocido y vigas de madera, cuenta con un pesebre de obra en su lado Norte. Si descendemos este recinto hacia el Sudeste podemos observar que está semiexcavado, rellenando las partes altas con mampostería hasta llegar a un nuevo habitáculo por el que se accede también a la calle. Cerca de esta puerta de salida en su lado Norte, existe una amplia gorrinera.*

*En el lado Sur de estas dos salas, tras descender un peldaño, nos encontramos en una zona vestibular con una habitación al Oeste de forma irregular, con ventana a otra calle y el vestíbulo antes citado también con salida al exterior.*

*Todo este conjunto de habitaciones nos da a entender que el primer acceso (superior) coincide con la parte alta de la ladera y el acceso inferior da a la calle de abajo siguiendo la misma falda de la loma.*



## C/ St. Joan 7.

Accés per porta nova de fusta, que dóna a un recint de mitjanes proporcions, que conta amb un interessant i molt bé conservat element picat a la roca, al fons. Es tracta d'una mena de sitja o graner amb un mur baix i semicircular.

Cavitat de vessant, tot el mur mitjaner amb el carrer és artificial, d'obra moderna, amb sostre de bigues de fusta. A mà dreta s'obri un passadís de 9 m. de llargària amb finestres al carrer, al mig del qual hi ha una porta a mà esquerra que dóna a una petita cambra de aproximadament 2,5 x 2,5 m., picada a la roca i on trobem les escales que condueixen a la part alta de la vivenda.

*Acceso por puerta nueva de madera, que da a un recinto de medianas proporciones, que cuenta con un interesante y bien conservado elemento excavado en la roca, al fondo. Se trata de una especie de silo o granero con un muro bajo de forma semicircular.*

*Cavidad típica de ladera, todo el muro medianero con la calle es de obra moderna, con el techo de vigas de madera. A mano derecha se abre un pasillo de 9 m. de longitud con ventanas a la calle. en medio del cual hay una puerta a mano izquierda que da a una pequeña salita de aproximadamente 2,5 x 2,5 m., excavada en roca y donde encontramos las escaleras que conducen a la parte alta de la vivienda.*

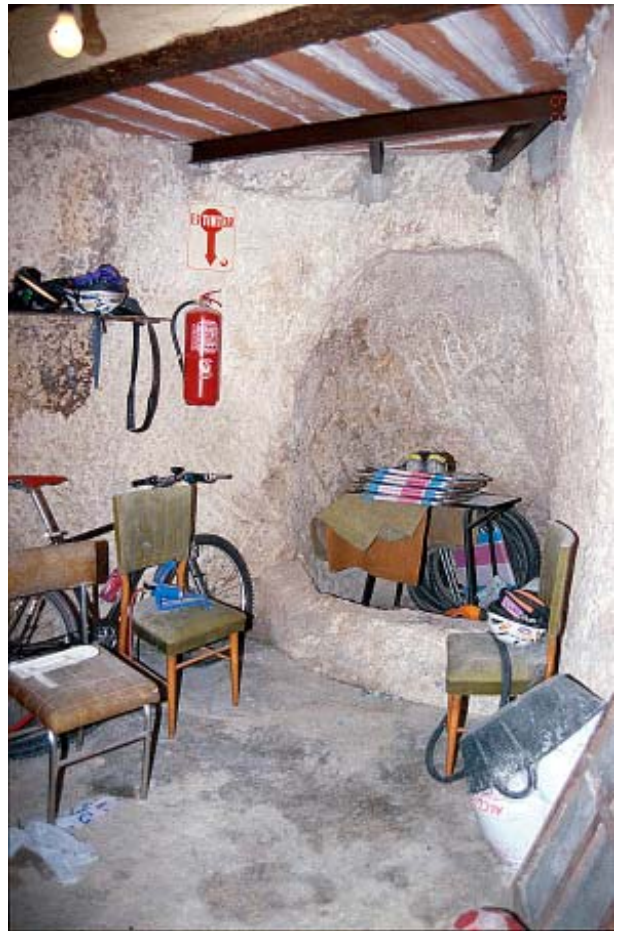
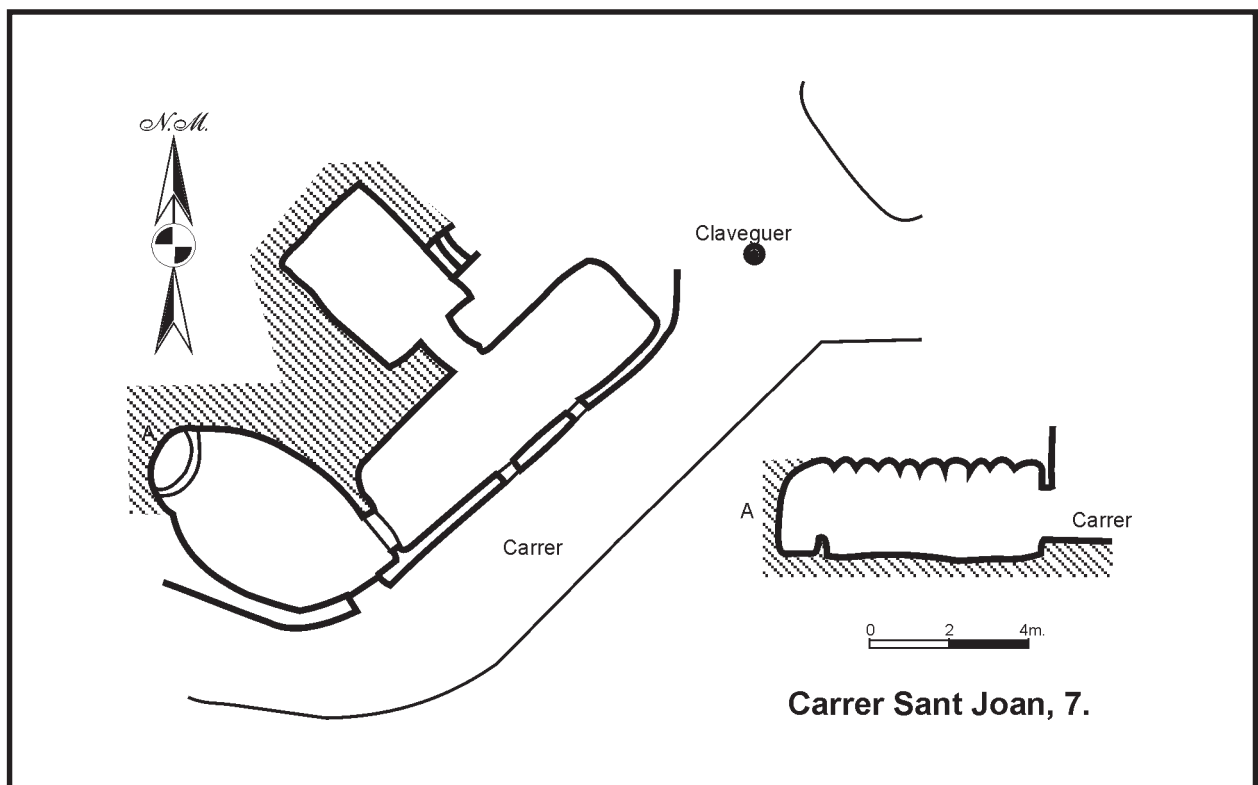


Foto1



## C/ St. Joan 9.

Una de les poques cavitats totalment naturals que hem vist situada dintre de una població, i amb senyals d'haver estat utilitzada.

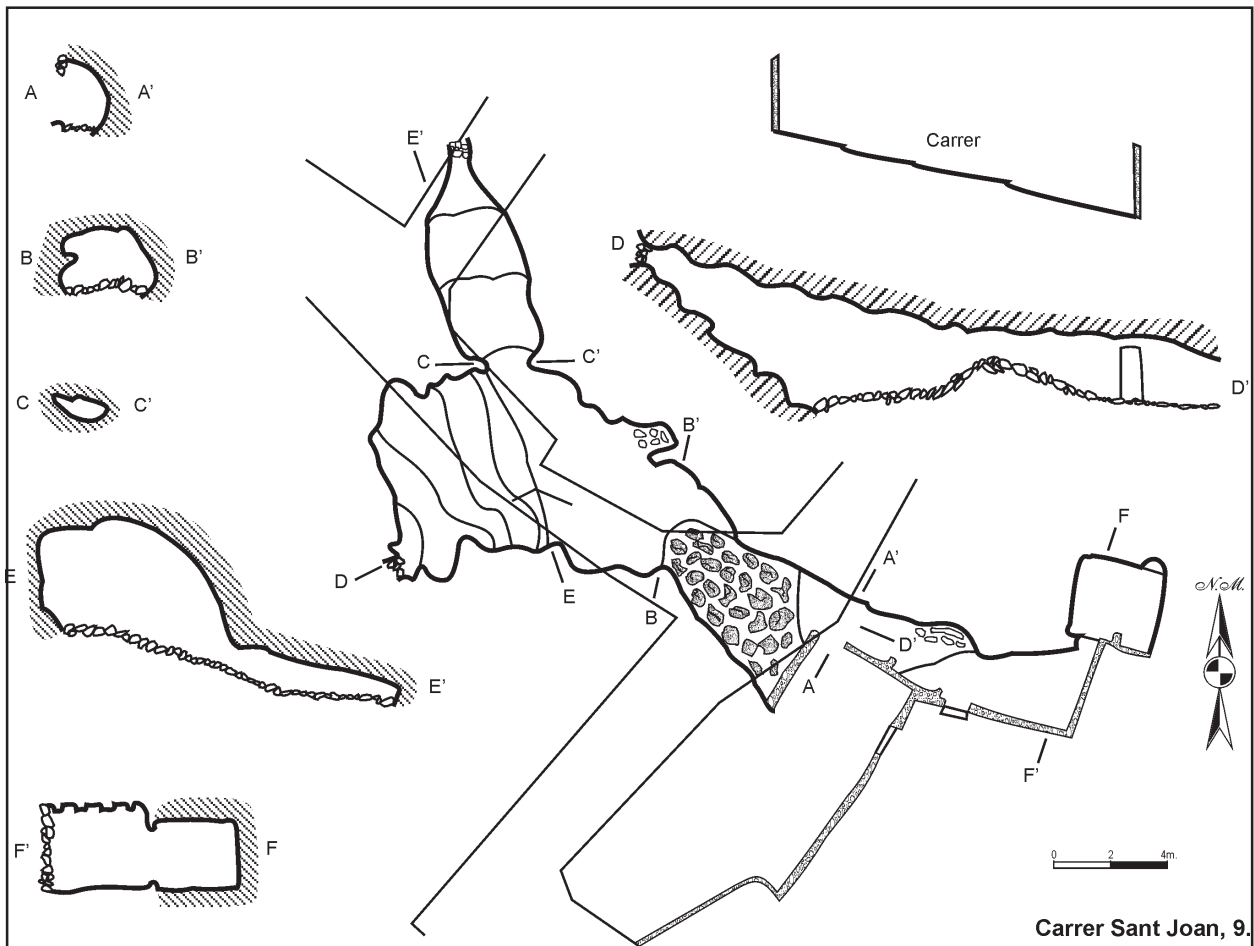
*Una de las pocas cavidades totalmente naturales que hemos visto situada en un casco urbano, y con señales de haber sido utilizada.*



Foto2



Foto1



## C/ St. Joan 14.

Cavitat a la que accedim des de l'interior de la vivenda, al fons del passadís d'entrada, baixant 3 escalons de farcit. Es tracta d'una construcció mixta (en part picada i en part de mamposteria), amb una volta de canó de rajol cuit i un respirader al carrer, actualment tapat. L'ús actual és de llenyera, desenvolupant-se íntegrament sota la vivenda.

*Cavidad a la que se accede desde el interior de la casa, al final del pasillo de entrada, bajando 3 escalones de relleno. Se trata de una construcción mixta (en parte excavada y en parte de mampostería), con una bóveda de cañón de ladrillo cocido y un respiradero a la calle, actualmente tapado. El uso actual es de leñera, desarrollándose íntegramente bajo la vivienda.*



## C/ St. Joan 14 bis.

Trobem 5 escalons de roca sota la vivenda, la resta de la cavitat queda sota el carrer de Sant Joan. La planta és de forma allargada i accedim a ella per un dels extrems. La banda exterior, de la mateixa manera que el sostre i el terra és de roca. Únicament la interior és d'obra, on queden una sèrie de pilars. Un extrem de la cavitat presenta un bombat a la banda esquerra i frontalment una finestra que dóna al carrer, junt a la porta d'entrada.



Foto1



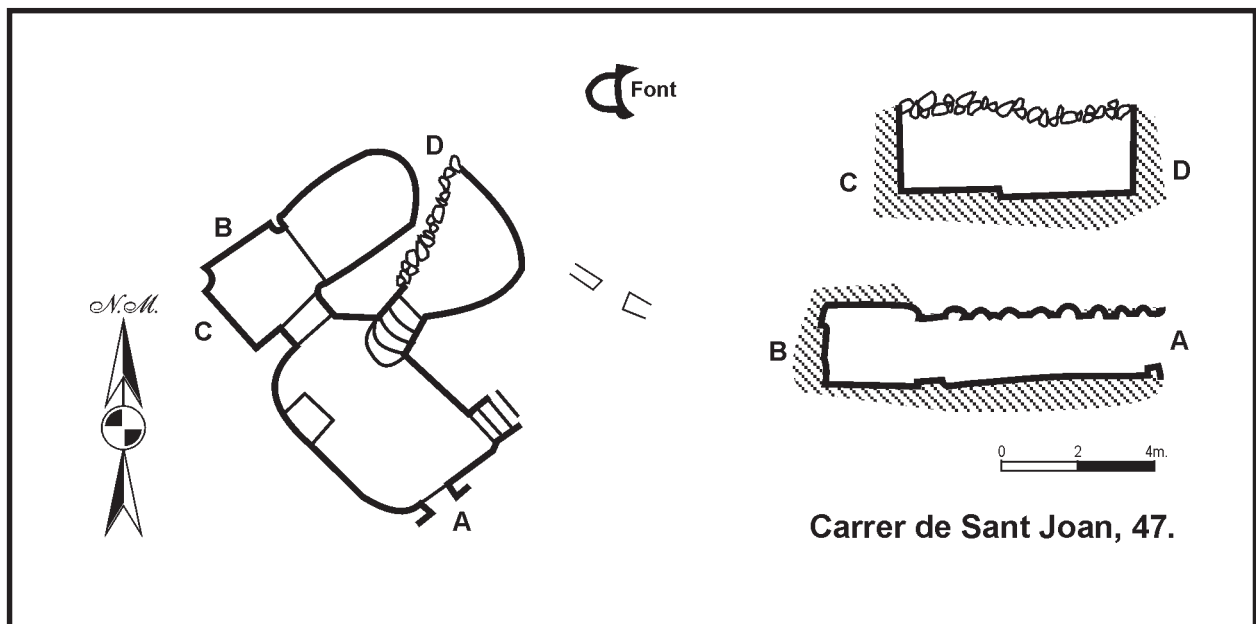
Foto2

*Encontramos 5 escalones de roca bajo la vivienda, quedando el resto de la cavidad bajo la calle de Sant Joan. La planta es de forma alargada y accedemos a ella por uno de los extremos. La parte exterior, así como el techo y el suelo, es de roca. Únicamente el interior es de obra, donde quedan una serie de pilares. Un extremo de la cavidad presenta un abombamiento al lado izquierdo y frontalmente una ventana que da a la calle, junto a la puerta de entrada.*

## C/ St. Joan 47.

Entrant a mà dreta, per una escala de tres escalons s'accedeix a les dependències superiors. Ens trobem amb una sala de aproximadament 5 x 3 m, amb un sòlid pilar de mamposteria adossat a la banda Oest, possiblement per a recolç de la vivenda superior. Front al mateix i baixant una escala de cinc escalons picats, ens trobem amb una nova sala de forma semi-esfèrica i totalment picada. El seu terra presenta marques d'una corrent d'aigua la qual eixida es troba actualment tapada i una anella de fusta a la banda esquerra. També veiem un buit o pouet a la dreta i al sostre, més a la dreta, un altre buit probablement per allotjar o subjectar un pal de fusta, pot ser per a una cortina. La paret Oest es troba reforçada de mamposteria, presentant un plà recte. Tornant al saló anterior i després de passar un pòrtic, ens trobem a un nou recint d'uns 5 m. de llargària per 2,50 d'amplària i sostre de bigues de fusta amb el terra picat, on hi ha un forat a la banda Est que comunica amb l'anterior sala. A l'absis, a la banda esquerra, un mur de mamposteria de recent construcció. Les lloses del terra provenen de l'antic forn existent a la vivenda.

*Entrando a mano derecha, por una escalera de 3 escalones se accede a las dependencias superiores. Nos encontramos con una sala de 5 x 3 m. aproximadamente, con un sólido pilar de mampostería adosado a su lado Oeste, posiblemente para soporte de la vivienda superior. Frente al mismo y descendiendo una escalera de 5 peldaños tallados, nos encontramos con una nueva sala de forma semiesférica y totalmente excavada. Su piso presenta huellas de una corriente de agua cuya salida se encuentra actualmente taponada y una anilla de madera a a la izquierda. También vemos un hueco o pocito a la derecha y en el techo, más a la derecha, otro hueco probablemente para encastrar o sujetar una barra de madera, tal vez para una cortina. La pared Oeste se encuentra reforzada de mampostería, presentando un plano recto. Volviendo al salón anterior y tras rebasar un pórtico, nos encontramos en un nuevo recinto de unos 5 m. de largo por 2,50 de ancho con techo de vigas de madera y piso excavado en cuyo suelo, en su parte Este se encuentra un orificio que comunica con la sala anterior. En el ábside, a la izquierda, un muro de mampostería de reciente construcción. Las losas del piso provienen del antiguo horno existente en la vivienda.*



## C/ St. Joan 48.

Cavitat mixta a la que s'accedeix per mig d'un buit obert a una paret junt al començament de les escales per a pujar als pisos superiors de la vivenda. Pasat aquest forat, ens trobem amb un passadís de sostre de volta longitudinal construït amb rajol i argamassa, d'uns 2 m. de llargària i 1,5 d'ample, amb terra i paret dreta de penya i un

anelles ceràmiques superposades de quelcom més d'1 m. de diàmetre i 40 cm. d'alçada. A l'interior d'aquesta possible xemeneia, trobem la part baixa de la paret de façana de la vivenda superior, el que ens indica que aquest element és anterior a la vivenda. Junt aquesta construcció, veiem -tapat- l'antic accés a aquesta cavitat, a la que es baixava per uns escalons picats a la penya.



Foto1



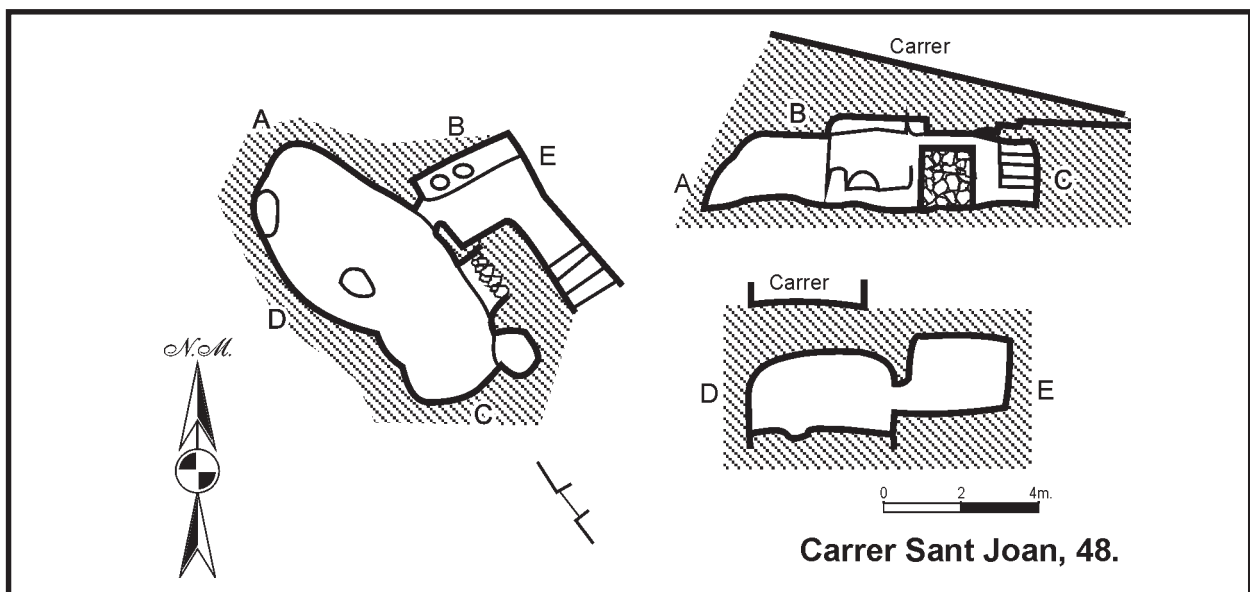
Foto2

tap d'obra (accés original a la part final de la cova) a l'esquerra. El passadís gira 90° a l'esquerra i el sostre passa a ser de bigues de formigó, terra cobert d'enderrocs i a mà dreta, un banc de farcit amb dues gerres encastades i una anella a la paret. Al fons del passadís, un forat obert accidentalment, ha posat al descobert la part final i més interessant de la cavitat, que sembla es trobava tapada varies dècades.

Passem per aquest forat i baixant un desnivell de 60 cm. apleguem al terra d'aquesta part de la cavitat, cobert per una grossa capa de sediment. Es tracta d'un habitacle de forma molt irregular d'uns 10 m. de llarg per 3,5 d'ample i 2 aproximadament d'alçada. Al costat Sud veiem les restes d'una construcció de finalitat desconeguda que podria ser una llar o forn la qual xemeneia (només resta una petita part) és construïda amb

Al terra veiem fragments ceràmics del XVIII a mitjans del XX, el que ens indica que el tapat d'aquesta data d'entre els anys 50 i 60 d'aquest segle. Al sostre, a la part central de l'habitacle, una única anella de pressió. La penya a la que es troba picada aquesta cavitat és d'un sauló molt feble. Destaquem el fet de que al moment de la topografia, tota la cavitat es troba en fase de neteja i re-acondicionament per part dels seus propietaris.

*Cavidad mixta a la que se accede por medio de un hueco abierto en una pared junto al principio de las escaleras de subida a los pisos superiores de la vivienda. Pasado este agujero, nos encontramos con un pasillo con techo de bóveda de cañón construido con ladrillo y argamasa, de unos 2 m. de longitud y 1,5 de anchura, con suelo y pared derecha de roca y un tapón de obra (acceso*



Carrer Sant Joan, 48.



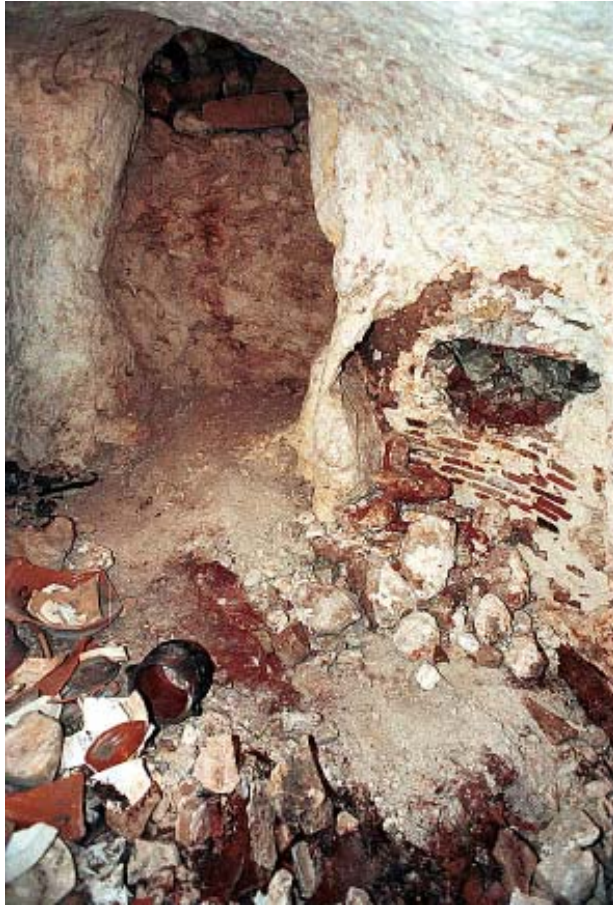


Foto3

*original a la parte final de la cueva) a la izquierda. El pasillo gira 90° a la izquierda y el techo pasa a ser de vigas de hormigón, suelo cubierto de escombros y a mano derecha, un banco de relleno con dos tinajas empotradas y una anilla en la pared. Al fondo del pasillo, un agujero abierto accidentalmente, ha puesto al descubierto la parte final y más interesante de la cavidad, que al parecer se encontraba tapada varios decenios.*

*Pasamos por este agujero y bajando un desnivel de 60 cm. llegamos al suelo de esta parte de la cavidad, cubierto de una espesa capa de sedimento. Se trata de un habitáculo de forma muy irregular de unos 10 m. de largo por 3,5 de ancho y 2 aproximadamente de alto. En el lado Sur vemos los restos de una construcción de finalidad desconocida, que podría ser un hogar u horno cuya chimenea (solamente existe una pequeña parte) está construida con aros cerámicos superpuestos*



Foto4

*de algo más de 1 m. de diámetro y 40 cm. de alto. En el interior de esta posible chimenea, encontramos la parte baja de la pared de fachada de la vivienda superior, lo que nos indica que este elemento es anterior a la vivienda. Junto a esta construcción, vemos -tapado- el antiguo acceso a esta cavidad, a la que se bajaba por unos escalones tallados en la roca.*

*En el suelo vemos fragmentos de cerámica del XVIII a mediados del XX, lo que nos indica que el tapiado de ésta data de entre los años 50 al 60 de este siglo. En el techo, en la parte central del habitáculo, una única anilla de presión. La roca en que se encuentra excavada esta cavidad es de una calcoarenita o arenisca muy blanda.*

*A destacar el hecho de que en el momento de la topografía, toda la cavidad se encuentra en fase de limpieza y reacondicionamiento por parte de sus propietarios.*



## C/ St. Joan 52.

Al centre del racó del Carrer Sant Joan on es troba el número 52, té l'accés aquesta cavitat.



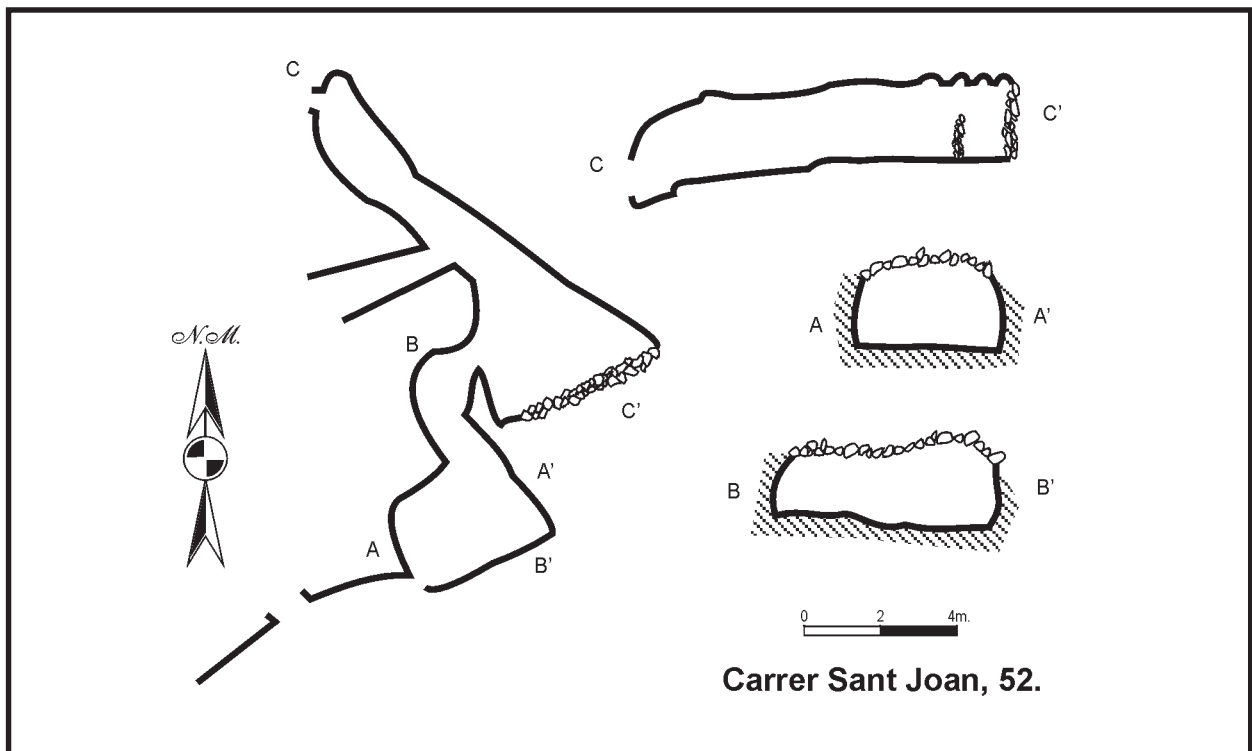
Foto1



Foto2

Després de caminar 10 m. al Nord, ens trobem un pas a l'Est que condueix a la mateixa.

La forma d'aquesta cova es serpentejant, discorreix de Nord a Sud formant dues cambres a resaltar. Les seues parets i sostre son de



mamposteria, excepte el lateral Oest i Nord de la cavitat, on es pot veure la calcarenita.

Al seu recinte central, un mur de 1,20 m. d'alçada divideix una zona de la resta de la cavitat. El sostre es de revoltons.

*En el centro del recoveco de la Calle San Juan donde se encuentra al número 52, tiene su acceso esta cavidad. Tras caminar 10 m. al Norte, nos encontramos un paso al Este que conduce a la misma.*

*La forma de esta cueva es serpenteante, discurre de Norte a Sur formando dos habitaciones a resaltar. Sus paredes y techo son de mampostería, salvo el lateral Oeste y Norte de la cavidad, donde se puede observar la calcarenita.*

*En su recinto central, un muro de 1,20 m. de altura divide una zona del resto de la cavidad. El techo de esta es de revoltones.*

## C/ St. Joan 55, acc.

Accés mitjançant porta de tela metàl·lica de 140 x 80 cm. i un escaló de 30 cm. que ens deixa a un passadís picat totalment a la penya, excepte la paret Nord, la qual als primers 5 m. és de pedres amb morter.

A partir d'aquests primers 5 m., el sostre baixa notablement, penetrant el passadís sota el carrer. A mà esquerra veiem una escala ascendent, probable antic accés a la vivenda, actualment tapat. El sostre per damunt de l'escala deixa veure les bigues del forjat de la vivenda.

El passadís va girant cap a l'esquerra mantenint la secció fins arribar a un eixamplament o sala amb el terra recobert per una grossa capa de sediment i enderrocs, on trobem un farcit d'obra quadrat, d'uns 3,5 x 3 m. i uns 40 cm. d'alçada, construït amb rajols i pedres.

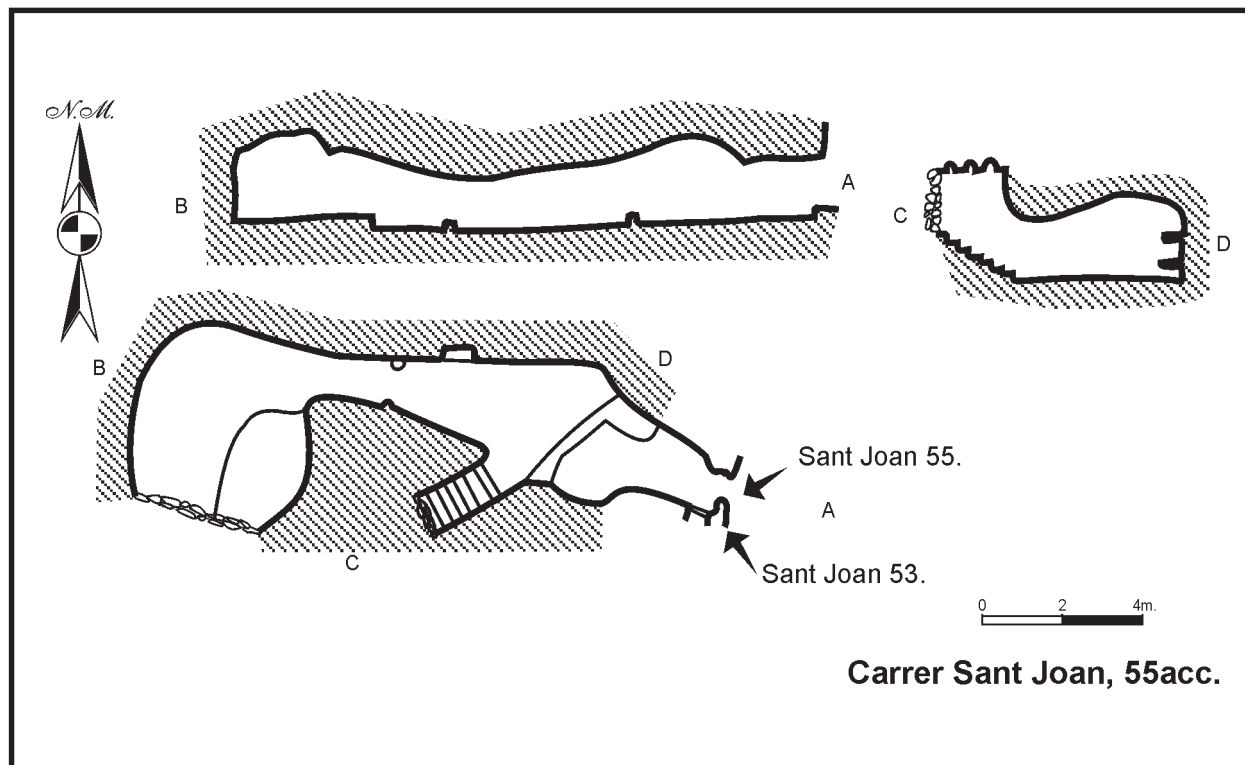
En aquesta sala, totalment picada, trobem dues grans anelles de pressió: una a la paret Nord i l'altra a la paret Oest. El fons d'aquesta sala acaba bruscament amb un tancament de mamposteria que suggereix una possible continuïtat. Resaltem com a detall constructiu important el seu total desenvolupament sota el carrer, davall mateix de la font, essent la grossària del sostre d'aquest punt de la cova només de 30 cm.

*Acceso mediante una puerta de tela metálica de 140 x 80 cm. y un escalón que nos deja en un pasillo totalmente excavado en roca excepto en la pared Norte, que en sus primeros 5 m. es de mortero y piedras.*

*A partir de estos primeros 5 m., el techo baja notablemente, penetrando la galería bajo la calle. A mano izquierda vemos una escalera ascendente, probable antiguo acceso a la casa, actualmente cegado. El techo por encima de esta escalera deja ver las vigas del forjado de la vivienda.*

*La galería va girando hacia la izquierda manteniendo la sección hasta llegar a un ensanchamiento o sala con el suelo recubierto por una gruesa capa de escombros y sedimento, donde se halla un relleno de obra de unos 3,5 x 3 m. y 40 cm. de altura, construido con ladrillos y piedras.*

*En esta sala, totalmente excavada, encontramos dos grandes anillas de presión: una en la pared Norte y la otra en la pared Oeste. El fondo de esta sala acaba bruscamente con un cerramiento de mampostería que sugiere una posible continuidad. Resaltamos como detalle constructivo importante su total desarrollo bajo la calle, justo mismo bajo la fuente, siendo el grosor del techo en este punto de la cueva de solamente 30 cm.*



## C/ St. Joan 56.

Una porta de només 112 x 88 cm. dóna accés a una saleta de aproximadament 5 x 3 m. de la qual solament el fons, on trobem un pessabre, és picat a la penya. El sostre, parets laterals i paret mitjanera al carrer són artificials; el terra recubert de ciment.

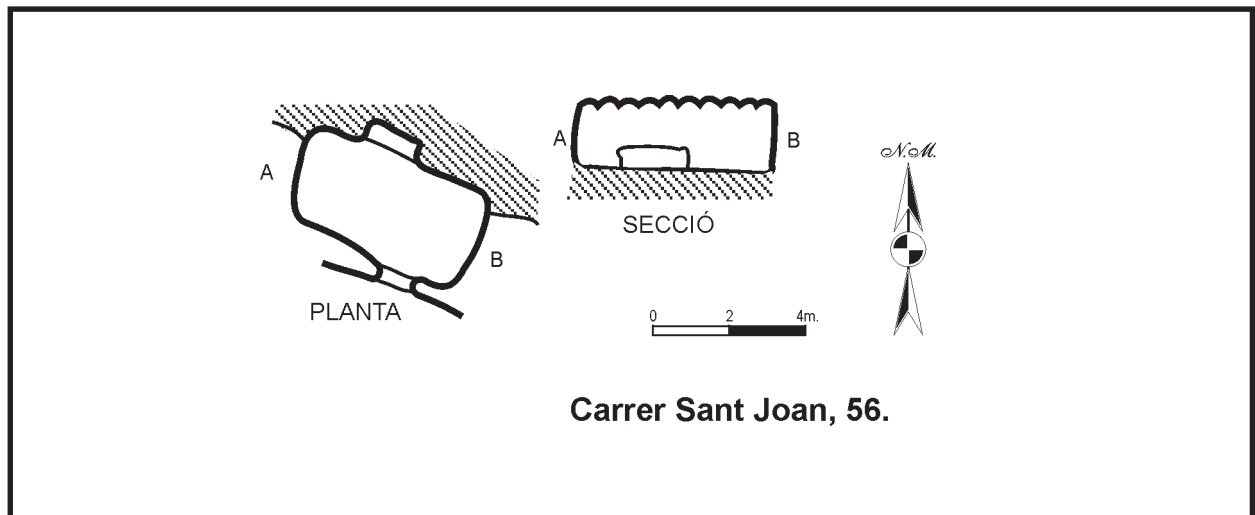
Cavitat de vessant doncs totalment sota la casa, el seu ús actual es de llenyera.

*Una puerta de aproximadamente 112 x 88 cm. da acceso a una salita de aproximadamente 5 x 3 m. de la cual solamente el fondo, donde encontramos un pesebre, está excavado en roca. El techo, paredes laterales y medianera a la calle son de obra; el suelo recubierto de cemento.*

*Cavidad de ladera pues, totalmente bajo la casa y cuyo uso actual es de leñera.*



Foto1





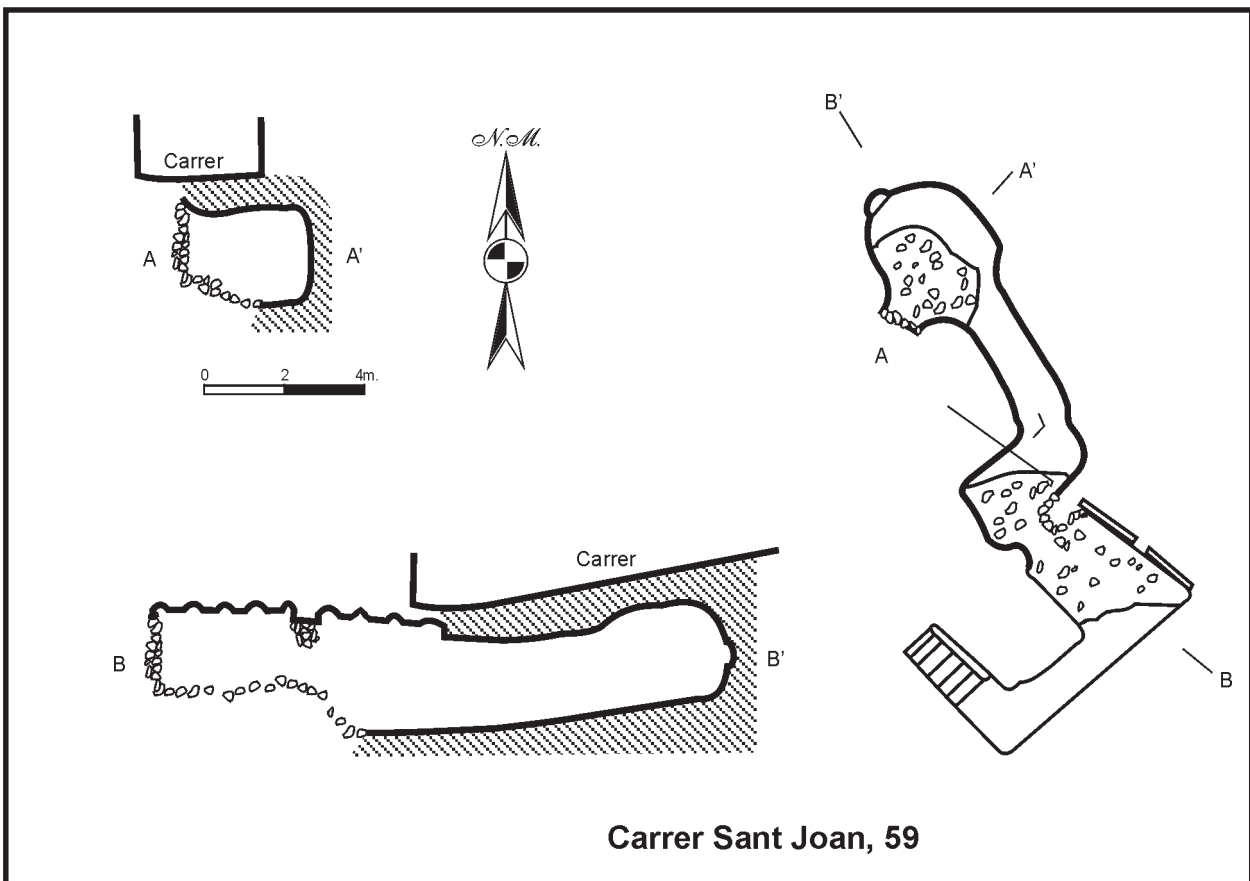
## C/ St. Joan 59.

Al rebedor de la vivenda i a continuació de l'escala d'accès als pisos superiors, uns 6 escalons picats a la penya baixen fins una porta de fusta que dóna accés a un passadís mixte (sostre de bigues de fusta y parets picades). Als 3 m. gira a l'esquerra i ací el sostre es de biga de formigó i revoltó ceràmic. La paret de l'esquerra és picada fins la meitat i la dreta, mitjanera amb el carrer, de mamposteria. Al front es veu un arc de mamposteria quasi tapat per enderrocs, que condueix a un passadís ja quasi totalment picat a la penya, amb el terra cobert per una grossa capa d'enderrocs.

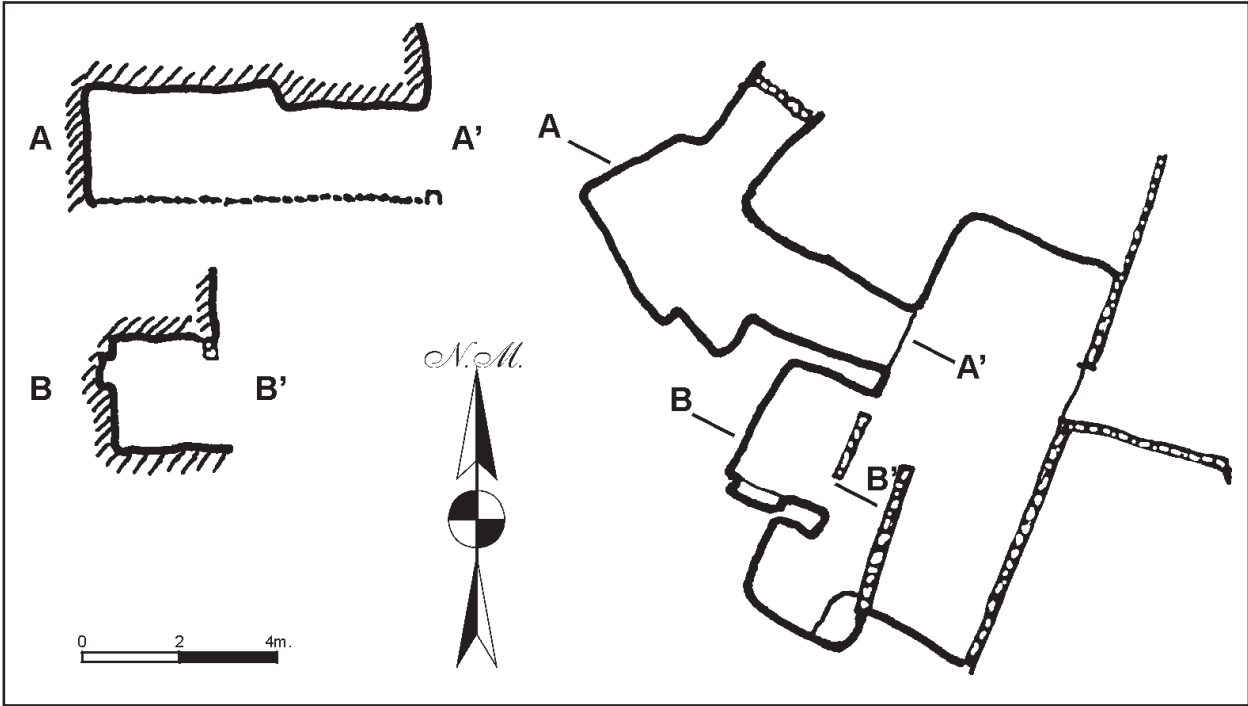
Uns 5 m. de recorregut ens porta a una sala d'uns 5 m. de diàmetre i forma quasi esfèrica amb un accés lateral tapat per pedres. A destacar un nínxol de 30 cm. d'amplària per 50 de alt i 20 de fons a la paret Nord-Oest de la sala.

*En el recibidor de la vivienda y a continuación de la escalera de acceso a los pisos superiores, unos 6 escalones tallados en roca bajan hasta una puerta de madera que da acceso a un pasillo mixto (vigas de madera y paredes excavadas). A los 3 m. gira a la izquierda y aquí el techo es de vigueta de hormigón y bovedilla cerámica. La pared de la izquierda está excavada hasta la mitad y la derecha, medianera con la calle, de mampostería. Al frente vemos un arco de mampostería casi cubierto de escombros, que conduce a un pasillo ya casi totalmente excavado en roca y con el suelo cubierto por una gruesa capa de escombros.*

*Unos 5 m. de recorrido nos lleva a una sala de unos 5 m. de diámetro y de forma casi esférica con un acceso lateral tapiado con piedras. A destacar una hornacina de 30 cm. de ancho por 50 de alto y 20 de hondo en la pared Noroeste de la sala.*



C/ St. Joan 68.



## Pl./ Balcó de St. Vicent 11.

Cavitat ubicada totalment sota la calçada de la plaça, a molt poca distància de la superfície. Les seves parets i el terra està parcialment excavades, però el sostre és de farcit d'argamassa en forma de volta de canó encofrat amb canyes.

L'accés és des del rebedor de la vivenda, baixant una escala de farcit d'obra, que ens condueix al soterrani. A la paret Nord d'aquest soterrani, hi ha una porta prima de fusta, que obri transversalment a aquesta cavitat, d'uns 6 per 2,5 m.

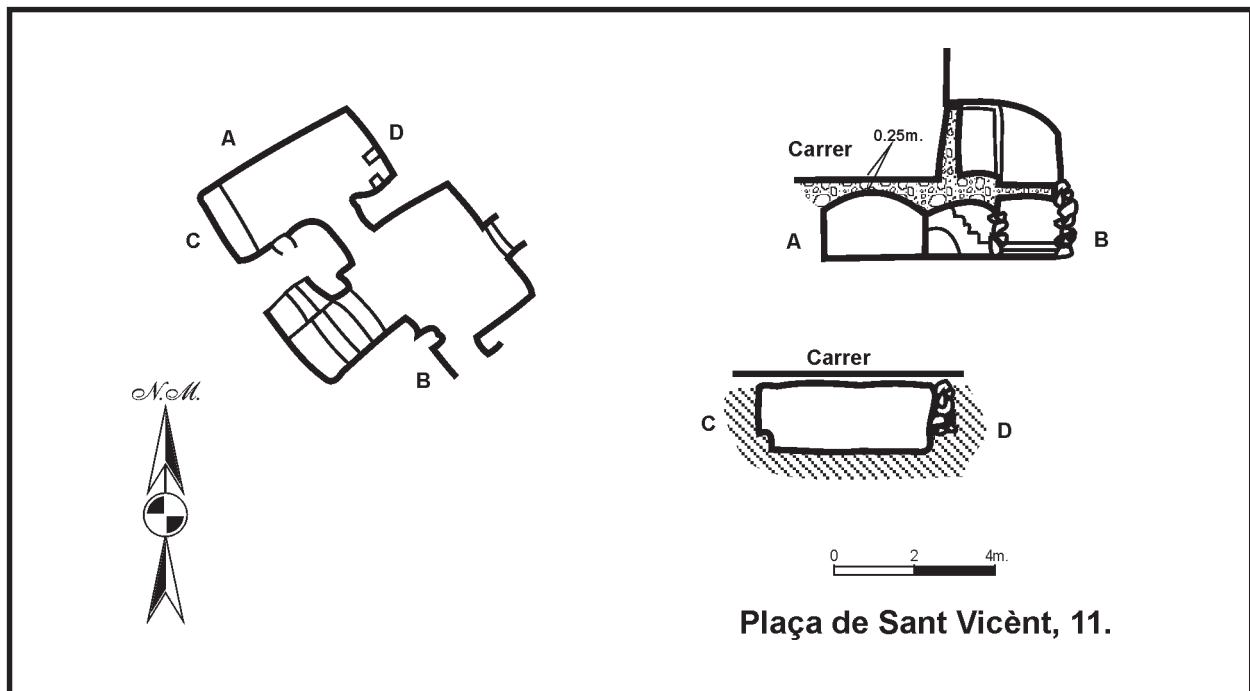
A la paret Sud-Est hi ha un respirader d'uns 50 cm. de diàmetre junt al sostre, que dona al carrer i al fons Sud-Oest una construcció adossada a la paret, el qual ús més probable va ser el de fossa sèptica.

*Sus paredes y suelo están parcialmente excavadas en roca, pero el techo es de relleno de argamasa en forma de bóveda de cañón encofrado con cañizo.*

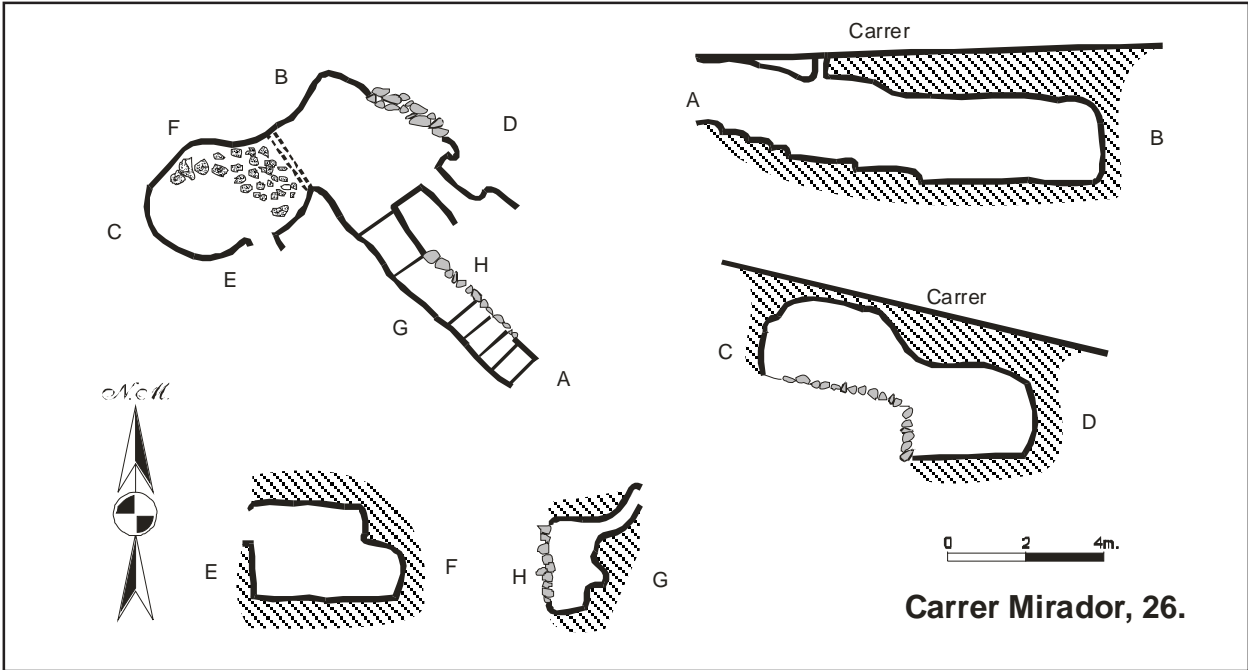
*Su acceso es desde el recibidor de la vivienda, bajando una escalera de relleno de obra, que nos conduce al sótano. En la pared Norte de este sótano hay una puerta delgada de madera que abre transversalmente a esta cavidad, de unos 6 por 2,5 m.*

*En la pared Sureste hay un respiradero de unos 50 cm. de diámetro junto al techo, que da a la calle y al fondo Suroeste, una construcción adosada a la pared, cuyo uso más probable fue el de fosa séptica.*

*Cavidad ubicada totalmente bajo la calzada de la plaza, a muy poca distancia de la superficie.*



**C/ Travessera Mirador 26.**





## C/ Les Voltes (Verge d'Agost) 2.

La cavitat comença a 4,5 m. de l'entrada, accedint a ella per una porta de mamposteria de 90 x 170 cm. Aquesta paret és en realitat uns pilars grossos de reforç.

La primera estància de la cavitat té forma arrodonida a la base y abovedada al sostre. Es tracta d'una cavitat mixta. Al sostre hi han nombroses esclètxes, moltes d'elles farcides de diferents materials: rajoles, eines de ferro, argamassa... A la part dreta hi ha una zona amb forma de bancada, rebaixada a la roca amb dues prestatgeries i dos punts de llum.

Per la part esquerra veiem varies prestatgeries picades i un comú. En aquesta banda trobem un pilar artificial per reforçar el sostre, per la qual cosa es forma un petit habitacle. Al sostre d'aquest hi han dos forats que comuniquen a l'altra vivenda continua. Estan tapats amb lloses de pedra i es van fer, segons informa la propietaria de la vivenda, per localitzar filtracions d'aigua. Tota la part inferior d'aquesta cavitat té parets de mamposteria, la qual cosa pot ser un senyal de que el terra és molt més fons (a més a més hi han nombrosos enderrocs i terra).

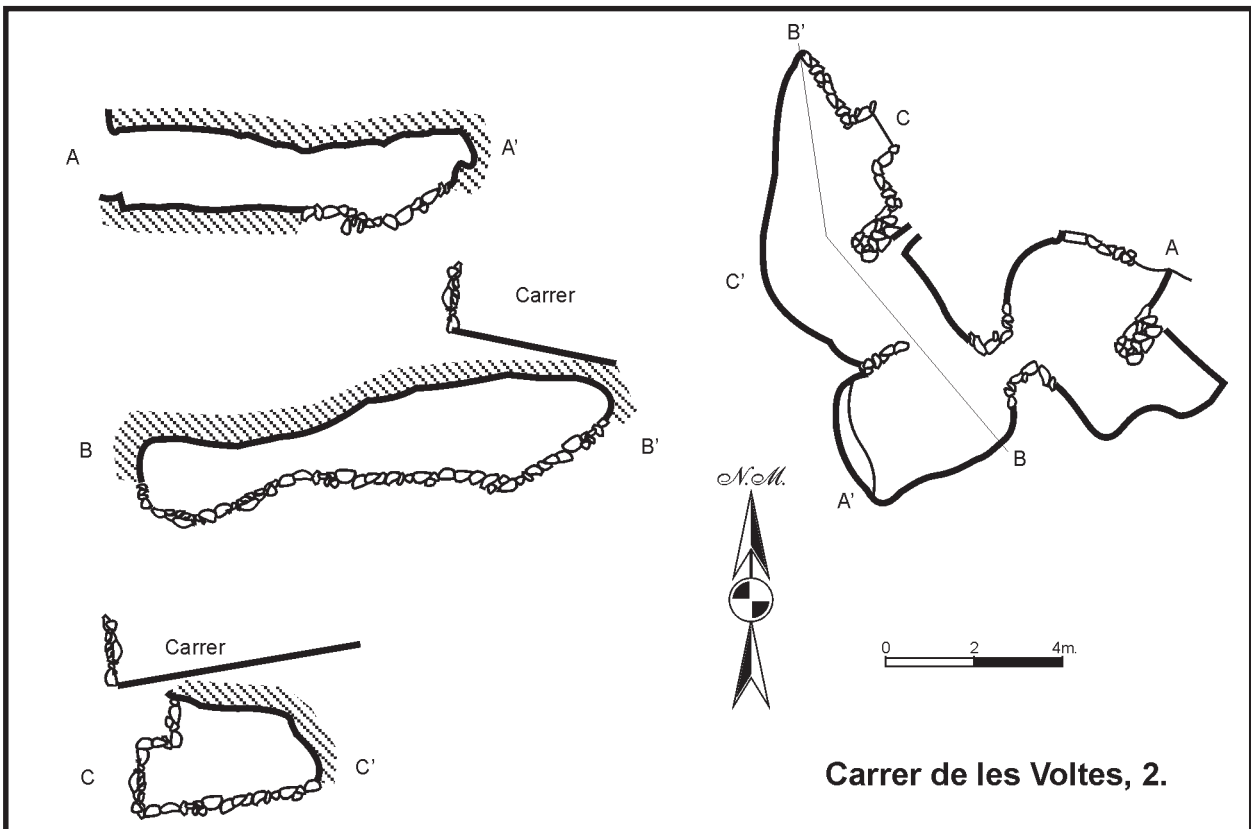
Accedim a la segona cavitat des de la primera per un orifici mixte (sostre de roca i laterals de mamposteria) de 80 x 137 cm. Aquesta cavitat també es natural (no excavada). El sostre presenta nombroses esclètxes i formes arrodonides. Trobem parets de mamposteria a la dreta, fetes per reforçar i el terra semi-tapat per enderrocs. La paret central de reforç ens divideix la cavitat en dues estàncies. En accedir a la segona estància trobem un sostre

més alt i millor conservat. Als laterals observem que algunes zones sí han estat treballades per donar-les millor forma (a l'esquerra per fer prestatgeries). Hi ha un pilar per reforçar el sostre, així com un arc perfectament conservat (105 x 155 cm., direcció 40°) al mig d'una paret de mamposteria; aquest està tapat a la part interior per una paret de pedra solta apilada; no apreciem ventilació. El terra natural no es veu per la quantitat de terra i enderrocs.

La perfecta estructura i conservació de l'arc pot ser un indicador de que hi havia un altra estància al darrere. No hi ha cap anella de pressió.

*La cavidad comienza a 4,5 m. de la entrada, accediendo a ella por una puerta de mamposteria de 90 x 170 cm. Esta pared es en realidad unos gruesos pilares de refuerzo.*

*La primera estancia de la cavidad tiene forma redondeada en la base y abovedada al techo. Se trata de una cavidad mixta. En el techo hay numerosas grietas, muchas de ellas rellenas con diferentes materiales: ladrillos, herramientas de hierro, argamasa... En la parte derecha hay una zona con forma de bancada, rebajada en la roca con dos estanterías y dos puntos de luz. Por la parte izquierda vemos varias estanterías excavadas y un retrete. En esta parte encontramos un pilar artificial para reforzar el techo, por lo que se forma un pequeño habitáculo. En el techo de este hay dos agujeros que comunican a la otra vivienda anexa. Están tapados con losas de piedra y se hicieron, según nos informa la propietaria de la vivienda, para localizar filtraciones de agua. Toda la parte inferior de esta cavidad tiene paredes de*



**Carrer de les Voltes, 2.**

*mampostería, lo que tal vez sea señal de que el suelo es mucho más profundo (además, hay numerosos escombros y tierra).*

*Accedemos a la segunda cavidad desde la primera por un orificio mixto (techo de roca y laterales de mampostería) de 80 x 137 cm. Esta cavidad también es natural (no excavada). El techo presenta numerosas grietas y formas redondeadas. Encontramos paredes de mampostería a la derecha, hechas para reforzar y el suelo semitapado por escombros. La pared central de refuerzo nos divide la cavidad en dos estancias. Al acceder a la segunda encontramos un techo más alto y mejor conservado. En los laterales*

*observamos que algunas zonas sí han sido trabajadas para darles mejor forma (a la izquierda para hacer estanterías). Hay un pilar para reforzar el techo, así como un arco perfectamente conservado (105 x 155 cm., dirección 40°) en medio de una pared de mampostería; este está tapado en la parte interior por una pared de piedra suelta apilada; no apreciamos ventilación. El suelo natural no se ve por la cantidad de tierra y escombros.*

*La perfecta estructura y conservación del arco puede ser un indicador de que había otra estancia detrás. No hay anillas de presión.*

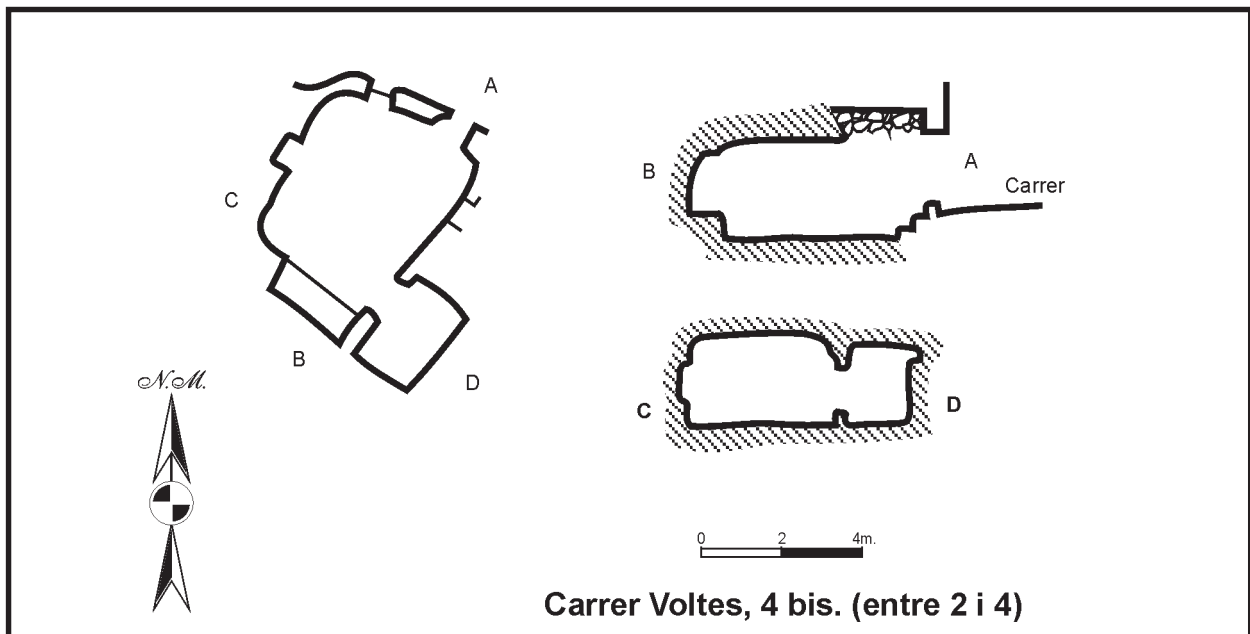
## C/ Les Voltes (Verge d'Agost, 4 bis, entre el 2 i el 4).

Recint amb façana de mamposteria i parcialment picada, típic magatzem-quadra. Conta amb finestra al carrer i una porta tapada a la par Est on també es veu un solc a la part superior.

Al fons es veu una bancada de pedra que pogué ser un pessebre. A la zona d'entrada, direcció Sud-Oest, veiem una anella de pressió a 0,80 m. del terra, així com diverses petjades d'allotjaments per a pals a les parets.

*Recinto con fachada de mampostería y parcialmente excavado, típico almacén-cuadra. Cuenta con ventana a la calle y una puerta tapiada en su lado Este, donde también vemos una hendidura en la parte superior.*

*Al fondo se ve una bancada de piedra que pudo ser un pesebre. En la zona de entrada, dirección Sudoeste, vemos una anilla de presión a 0,80 m. del suelo, así como varias huellas de encastres en las paredes.*



## C/ Les Voltes (Verge d'Agost), s/n.

Aquesta cavitat es troba al carrer Verge d'Agost, prop del nº 20, però no té nombre degut a que no és una vivenda, sinó una cova que era utilitzada com a corral. L'accés es realitza per una petita porta d'1 m. d'amplària després de la qual trobem 3 esglaons que ens baixen al sòl de la cavitat.

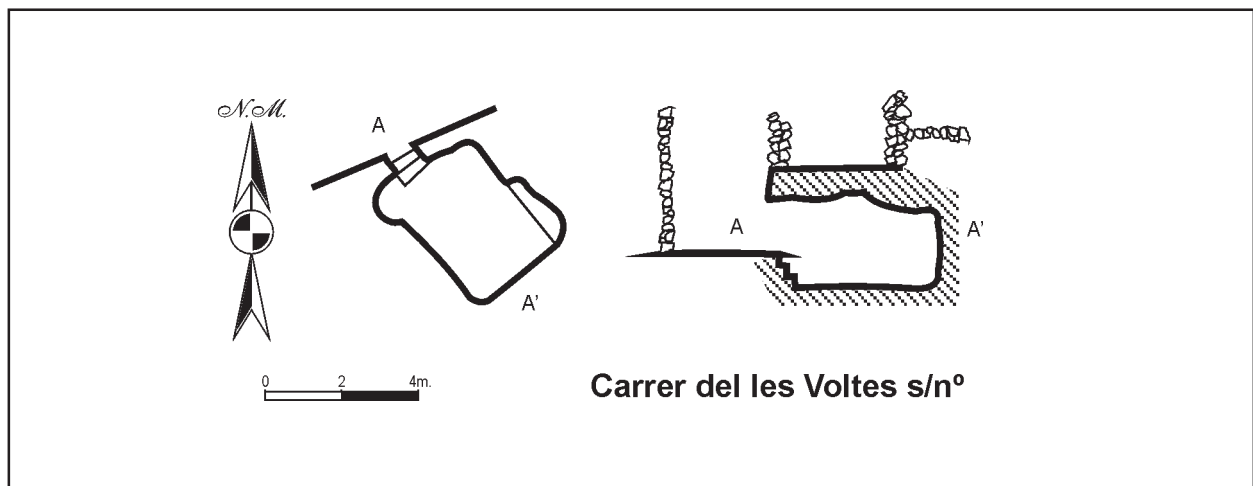
Aquesta es tracta d'un habitacle de forma més o menys quadrada, d'uns 4 x 3 m. aproximadament, el qual està totalment excavat a la roca. A la part dreta de l'entrada trobem el que sembla ser una porta tapiada que antigament comunicaria amb la casa del costat. A la paret contrària veiem una mena de bebedor o pessebre.

Al sostre de la cavitat trobem un forat actualment tapat i que segurament seria produït al fer les obres de clavegueram, degut a la poca grosària que hi ha entre el carrer de dalt i el sostre de la cavitat.

*Esta cavidad se encuentra en la calle Virgen de Agosto, cerca del nº 20, pero no tiene número debido a que no es una vivienda, sino una cueva que era utilizada como corral. El acceso se realiza por una portezuela de 1 m. de anchura tras la cual encontramos 3 escalones que nos bajan al suelo de la cavidad.*

*Esta se trata de un habitáculo de forma más o menos cuadrada, de unos 4 x 3 m. aproximadamente, totalmente excavado en la roca. Al lado derecho de la entrada encontramos lo que parece sería una puerta tapiada que antiguamente comunicaría con la casa de al lado. En la pared contraria vemos una especie de abrevadero o pesebre.*

*En el techo de la cavidad encontramos un agujero actualmente tapado y que se produciría al hacer las obras de alcantarillado debido al ñpoco espesor existente entre la calle superior y el techo de la cavidad.*





## C/ Les Voltes (Verge d'Agost), 5b.

Petita cavitat de vessant parcialment picada, l'accés es per la banda Nord de la vivenda fins arribar a un habitacle. A l'Oest, baixant dos escalons molt deteriorats ens trobem amb un petit recint circular semi-picat. El sostre, semi-esfèric, també picat i un banc corregut al fons són els motius més importants a destacar, a més d'un punt de llum a l'esquerra i un petit nínxol a prop de l'entrada.

*Pequeña cavidad de ladera excavada parcialmente, se accede a ella por el lado Norte de la vivienda hasta llegar a una habitación. Al Oeste, bajando dos peldaños muy deteriorados, nos encontramos con un pequeño recinto circular semiexcavado. El techo semiesférico, también tallado y un banco corrido en el fondo son los motivos más importantes a resaltar, además de un punto de luz a la izquierda y una pequeña hornacina cerca de la entrada.*

## C/ Les Voltes (Verge d'Agost), 6.

Aquesta cavitat es troba situada a l'interior del domicili. Es seu accés es realitza per una escala de 5 escalons que ens porten a un recinte orientat aproximadament al Sud.

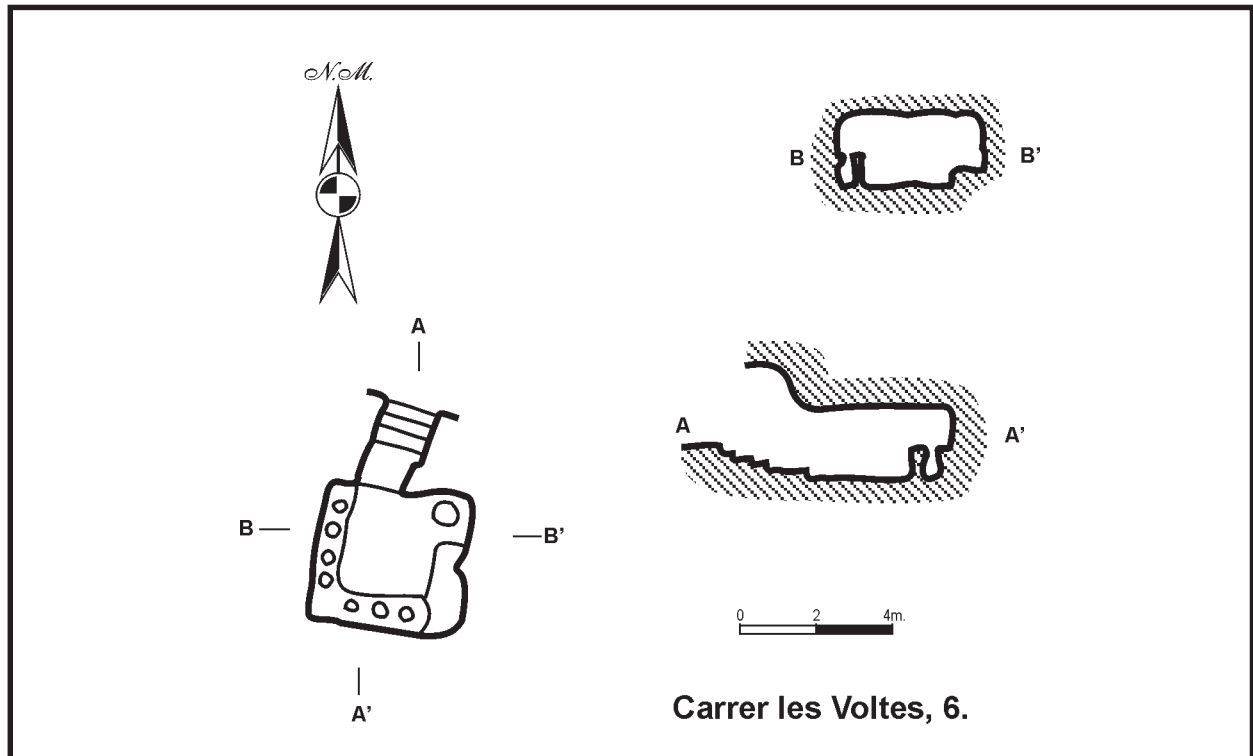
Aquest recinte de 3,5 m. de llarg, per 3,5 de ample i 1,92 d'alçada forma la totalitat de la cavitat. A la paret dreta i frontalment, tenim un escaló de 0,8 d'alçada per 0,6 de fons i 1,10 de ample, que conté 8 jerrres de aproximadament 0,8 m. d'alçada i uns 0,4 de boca, que probablement eren utilitzades per contindre oli. A la part esquerra i excavat al sòl de la cavitat trobem un forat rodó de 0,7 de diàmetre, segurament emprat com a base d'una gerra evitant així la seva caiguda.

La totalitat del recinte està excavat a la roca.

*Esta cavidad se encuentra situada en el interior de la vivienda. Su acceso se realiza por una escalera de 5 escalones que nos conducen a un recinto orientado aproximadamente al Sur.*

*Este recinto de 3,5 m. de largo, por 3,5 de ancho y 1,92 de altura forma la totalidad de la cavidad. En la pared derecha y al frente, tenemos un escalón de 0,8 de altura por 0,6 de fondo y 1,10 de ancho, que contiene 8 jarras de aproximadamente 0,8 de altura y unos 0,4 de boca, que probablemente eran utilizadas para contener aceite. A la parte izquierda y excavado en el suelo de la cavidad, encontramos un agujero redondo de 0,7 de diámetro, empleado seguramente como base de un cántaro para evitar su caída.*

*La totalidad del recinto está excavado en roca.*



## C/ Les Voltes (Verge d'Agost), 15.

S'accedeix per una escala de parets de roca i esglaons i sostre d'obra. A la cavitat podem diferenciar tres parts o departaments, un seguit d'altre.

La primera cavitat, amb planta de forma irregular també presenta –com l'escala- les parets picades a la penya i terra i sostre (en forma de volta) artificials. Podem observar a mà dreta de l'escala, un banc d'uns 50 cm. d'alçada, totalment de roca.

La segona cavitat té dues portes d'accès: una per la que accedim des de la primera cavitat i una segona a l'esquerra, que dona al carrer Mare de Deu d'Agost. Aquesta es també totalment de roca i la planta té forma rectangular. Al sostre hi ha un forat d'uns 60 cm. de diàmetre, de finalitat desconeguda. Aquesta cavitat es separada de la següent per un semi-tabic.

La tercera i darrera cavitat no té forma definida, estant també picada totalment a la penya. Entrant a la dreta, veiem un pesebre. Al sostre, a mà esquerra, hi ha un forat d'uns 40 cm. de diàmetre. La paret frontal té una part tapada amb rajols.

Es important resaltar que de les tres parts que conformen aquesta cavitat, només la primera queda sota la vivenda. Les dues següents queden sota la placeta que hi ha a l'entrada de la casa.

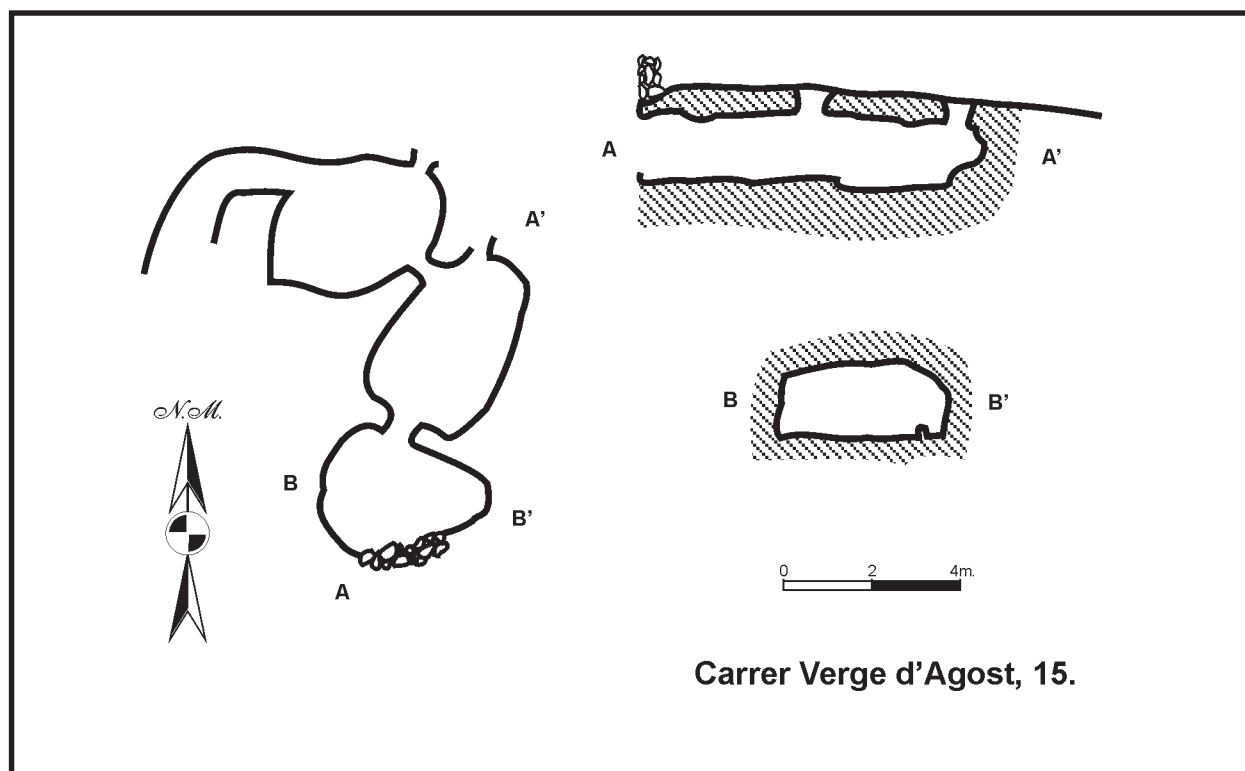
*Se accede por una escalera de paredes de roca y escalones y techo de obra. En la cavidad pueden diferenciarse tres partes o departamentos uno a continuación de otro.*

*La primera cavidad, con planta de forma rectangular, también presenta –como la escalera- las paredes excavadas y el suelo y techo (abovedado) artificiales. Podemos observar a mano derecha de la escalera, un banco de unos 50 cm. de altura, totalmente de roca.*

*La segunda cavidad tiene dos puertas de acceso: una por la que accedemos desde la primera cavidad y una segunda a la izquierda, que da a la calle Mare de Deu d'Agost. Esta es también totalmente de roca y su planta tiene forma rectangular. En el techo hay un agujero de 60 cm. de diámetro de finalidad desconocida. Esta cavidad está separada de la siguiente por un semitabique.*

*La tercera y última cavidad no tiene forma definida, estando excavada también totalmente en la roca. Entrando a la derecha, vemos un pesebre. En el techo, a mano izquierda, hay un agujero de unos 40 cm. de diámetro. La pared frontal está parcialmente tapada con ladrillos.*

*Es importante resaltar que de las tres partes que conforman esta cavidad, solamente la primera queda bajo la vivienda. Las dos siguientes quedan bajo la plazuela que hay a la entrada de la casa.*



Carrer Verge d'Agost, 15.

## C/ Les Voltes (Verge d'Agost), 20.

Entrem a la cavitat per una escala de 4 esglaons totalment construïda en mamposteria. La cavitat està dividida en dues petites parts: la primera, situada en direcció Sud-Est resulta possiblement de l'excavació realitzada per a l'extracció de materials necessaris per a la construcció de la vivenda superior. Aquesta cavitat és emprada de llenyera.

La segona cavitat es desenvolupa en direcció Sud-Est i s'emprava com a corral de ramat. L'esmentada cavitat es troba dividida en dues parts: la primera quasi totalment de mamposteria, excepte un pessebre en direcció Sud-Oest, totalment picat a la penya, amb dues anelles al sostre.



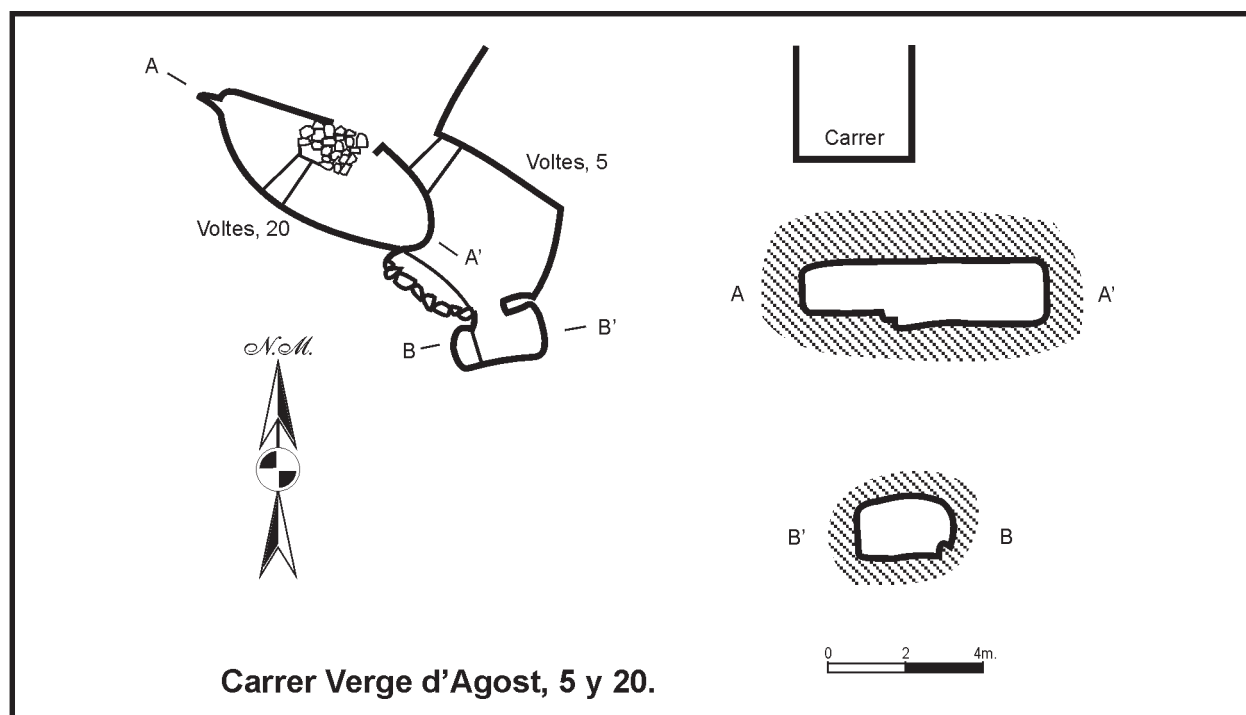
Foto1



Foto2

L'altra part és totalment excavada, amb forma rectangular i a ella trobem un petit pessebre a 30 cm. del sòl, probablement destinat a porcs.

*Se accede a la cavitat por una escala de 4 peldaños totalmente construida de mamposteria. Esta cavitat está dividida en dos pequeñas partes: la primera situada en dirección Sudeste resulta*





*posiblemente de la excavación realizada para la extracción de materiales necesarios para la construcción de la vivienda superior. Esta cavidad se emplea actualmente como leñera.*

*La segunda cavidad se desarrolla en dirección Sudeste y se empleaba como corral para el ganado. Dicha cavidad se encuentra dividida en dos partes: la primera parte es casi toda de mampostería, exceptuando un pesebre situado en dirección Sudoeste, que está totalmente excavado en roca, con dos anillas de prensión en el techo.*

*La otra parte de esta segunda cavidad está totalmente excavada en la roca, tiene forma rectangular y en ella encontramos un pequeño pesebre a 30 cm. del suelo, probablemente destinado a la cría de cerdos.*

